

《课程标准》阶段性达标测试

五年级语文试题

说明：试题共 6 页，10 道题。

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	总分
得分											

得 分	评卷人

一、办一期以“读书”为主题的黑板报，内容自选，横写、竖写都可以，笔画规范，行款整齐。（8 分）

得 分	评卷人

二、读拼音，写字词。（7 分）

妈妈常沉浸在对童年时光的回忆中：在田园里追 hú dié（ ），捉 mà zha（ ），对着蓝天 nà hǎn（ ）；也会学男孩子拍着 xiōng táng（ ），握着拳头，练习 shuāi jiǎo（ ）；甚至有时候还在河边 fàng sì（ ）地奔跑，把没人看管的小艇划走，见到大人来了吓得两腿 chàn dǒu（ ）。

得 分	评卷人

三、读下列的词语，用“√”标出无错别字的组，用“×”标出有错别字的组，然后把正确的字写在最后面的（ ）里。（6 分）

1. 委托

肢体

苍白

半夜三更（ ）（ ）
2. 慈祥

崭新

扭扣

眼疾手快（ ）（ ）
3. 发怔

眷恋

码头

养尊处优（ ）（ ）
4. 吆喝

吓唬

灯塔

磨拳擦掌（ ）（ ）

得 分	评卷人

四、结合例子，写出词语中加点字的意思。（4 分）

- 冀复得兔——（重复）
- 守株待兔——（守候）
- 吾盾之坚——（ ）
- 诲人不倦——（ ）
- 足跌没水中——（ ）
- 群儿戏于庭——（ ）

得 分	评卷人

五、照样子，按要求写一段话。（5 分）

但在五指中，大拇指却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他相帮扶住琴身；水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西要翻倒去，叫他用劲顶住；要读书了，叫他翻书页；要进门了，叫他揹电铃。

这段话先说明大拇指最肯吃苦，再列举例子说明，把意思写得很清楚。请用先概括再举例子的方法写一段话，内容自定。

得 分	评卷人

六、横竖撇捺有乾坤，一笔一画成文章。汉字历史悠久，蕴含丰富的文化。在“遨游汉字王国”活动中，你一定有收获吧。现在班级要开展趣味汉字交流会，请你参加，按要求展示。（4 分）

1. 写出自己搜集或者自己制作的一个字谜。并附答案。
- 谜面：_____
- 谜底：_____
2. 歇后语短小，风趣，寓意深刻，先读读下面的歇后语，再选择一个写一句话，要表达出其寓意。
- 秃子打伞——无法无天
- 盲人戴眼镜——假聪明
- 梁山伯的军师——无用
- 咸菜烧豆腐——有言在先

得 分	评卷人

七、根据提供的情景，写出相应的诗句。（10 分）

1. 父母教育我们，要先学会做人，要做一个善良的人，就要有恻隐之心，正如《孟子》中说的“_____”。不要做坏事，否则就会像《左传》中所说的那

样“_____”。

2. 古诗中有盎然童趣，童年在雷震眼中是悠然自在的：“牧童归去横牛背，_____。
_____。”古诗中有如画美景，江南农村风光无限：“绿遍山原白满川，_____
_____。”北方山川气势雄浑：“_____，五千仞岳上
摩天。”

得 分	评卷人

八、经典阅读。（8 分）

你积极参与了学校组织的“读古典名著，品百味人生”的活动，请完成下面内容，展示自己的收获，（从小说描写的人物中任选 2 个，语文课本中出现的相关人物、故事除外，如周瑜、诸葛亮、曹操、鲁肃、武松、石猴、宝玉、黛玉等）。

1. 人物的姓名：_____
- 人物的特点：_____
- 相关故事（概括地写）：_____
2. 人物的姓名：_____
- 人物的特点：_____
- 相关故事（概括地写）：_____

得 分	评卷人

九、阅读文章，按要求作答。（18 分）

（一）三亚落日（节选）

①三亚在海南岛的最南端，被蓝透了的海水围着，洋溢着浓浓的热带风情。蓝蓝的天与蓝蓝的海融成一体，低翔的白鸥掠过蓝蓝的海面，真让人担心洁白的翅尖会被海水蘸蓝了。挺拔俊秀的椰子树，不时在海风中摇曳着碧玉般的树冠。海滩上玉屑银末般的细沙，金灿灿亮闪闪的，软软地暖暖地搔着人们的脚板，谁都想捏一捏，团一团，将它揉成韧韧的面。

②活跃了一天的太阳，依旧像一个快乐的孩童。它歪着红扑扑的脸蛋儿，毫无倦态，潇潇洒洒地从身上抖落下赤朱丹彤，在大海上溅出无数夺目的亮点。于是，天和海都被它的笑颜感染了，金红一色，热烈一片。

③时光悄悄地溜走，暑气跟着阵阵海风徐徐地远离。夕阳也渐渐收敛了光芒，变得温和起来，像一只光焰柔和的大红灯笼，悬在海与天的边缘。兴许是悬得太久的缘故，只见它慢慢地下沉，刚一挨到海面，又平稳地停住了。它似乎借助了大海的支撑，再一次任性地在这张硕大无朋的床面上顽皮地蹦跳。大海失去了原色，像饱饮了玫瑰酒似的，醉醺醺地涨溢出光与彩。人们惊讶得不敢眨眼，生怕眨眼的一瞬间，那盏红灯笼会被一只巨手提走。我瞪大双眼正在欣赏着，突然那落日颤动了两下，最后像

座 号	
-----	--

跳水员那样,以一个轻快、敏捷的弹跳,再以一个悄然无声、水波不惊的优美姿势入了水,向人们道了“再见”。

(二)密西西比河风光(节选)

①西岸,草原一望无际,绿色的波浪逶迤而去,在远处同蓝天连成一片。野牛在广阔无垠的草原上漫游。有时,一头年迈的野牛劈开波涛,游到河心小岛上,卧在高深的草丛里,望着那壮阔的河流和繁茂而荒野的两岸。看它头上的两弯“新月”,看它沾满淤泥的飘拂的长髯,你可能把它当成河神。

②东岸的风光同西岸形成令人赞叹的对比。河边、山巅、岩石上、幽谷里,到处都是各种颜色的树木花草,散发着各种气味。大树高耸入云,野葡萄、喇叭花在树下交错生长,往树枝上攀缘,一直爬到树的顶梢。它们从槭树延伸到鹅掌楸,从鹅掌楸延伸到蜀葵,形成无数洞穴、无数拱顶、无数柱廊。那些在树间攀缘的藤蔓常常迷失方向,它们越过小溪,在水面搭起花桥。木兰树在丛林之中挺拔而起,耸立着它静止不动的锥形圆顶。它树顶开放的硕大的白花,俯瞰着整个丛林。除了在它身边摇着绿扇的棕榈,没有任何树木可以同它媲美。

③丛莽中无数动物给这个世界带来魅力和生气。在小路尽头,有几只因为吃饱了葡萄而醉态酩酊的熊,它们在树下蹒跚;鹿群在湖中沐浴;黑松鼠在茂密的树林中嬉戏;麻雀般大小的弗吉尼亚鸽从树上飞下来,在长满红草莓的草地上来回走动;黄嘴的绿鹦鹉和火焰般的红雀在柏树顶上飞来飞去;蜂鸟在佛罗里达茉莉上熠熠发光,而捕鸟为食的毒蛇倒挂在树枝交织而成的穹顶上,像藤蔓一样摇来摆去,同时发出阵阵嘶鸣。

1. 这两段节选的文章都描写了“风光”,请按要求概括“风光”的特色。

(1)《三亚落日》中“落日”的特点:

(2)《密西西比河风光》“西岸”的风光:

(3)《密西西比河风光》“东岸”的风光:

2. 这两段在描写风光上,都不同程度地运用了“静态描写”和“动态描写”,请在文中各找出一处,静态的用“_____”标出,动态的用“……”标出,体会表达的效果。

3. 《密西西比河风光》中画“_____”的句子在结构上的作用是()。

A. 承上启下 B. 引出下文 C. 总结上文

4. 对节选的两短文,你更喜欢哪个? 为什么?

5. 《三亚落日》中的第③自然段把夕阳滑落的过程写非常细致,先把夕阳滑落的过程写下来,再仿照着写一段话,写写自己见到的“落日景象”。

下来。

(1)_____

(2)自己见到的“落日景象”，运用动态或静态描写写一写。

得 分	评卷人

十、习作。（30 分）

下面一段话是关于“探险”故事的开头，请猜想接下来发生了什么故事，并把故事写出来。

清晨，我和小弟在门前玩沙子，突然，“嗖”的一声，一封信落在了沙堆上。我俩抬头一看，只见一个形似飞碟的不明飞行物正迅速地飞向天际。我和小弟死死地盯着它，直到再也看不见它的影子，这才把目光集中到那封神秘的信上。

