

姓名
座位号
学校
教室
班级

2022-2023学年第二学期期末教学质量检测卷 五年级语文

题号	一	二	三	四	总分
得分					

说明：本试卷共四道大题，总分 100 分，时长 120 分钟。

一、书写与展示 (3 分)

1. 对对联，写对联。(2 分)

“巴金、碧野、冰心、牛得草、白杨、张天翼、田间、林里、马识途、流沙河”都是文艺界著名人士的名字或笔名，有人巧妙利用，编写了一幅对联，上联是“碧野田间牛得草”，你能写出下联吗？请按照从右到左的顺序把上下联正确、端正、匀称地书写出来。

2. 下列对联适合贴在药店门口的是 () (1 分)

- A 白雷阳春传雅曲 高山流水觅知音
B 但愿世间人无病 何愁架上药蒙尘

二、积累与运用 (36 分)

3. 下列加点字的读音完全正确的一项是 () (1 分)

- A. 丞(chéng)相 爱憎(zèng) B. 威吓(xià) 哗(huá)笑
C. 萦(yíng)绕 缠(bén)带 D. 血泊(pō) 搏(mó)指

4. 下列汉字中都属于形声字的一项是 () (1 分)

- A. 逃 难 去 蜀 困 B. 星 空 照 江 寒 C. 风 凰 栖 梧 桐

5. 下列词语书写正确的一项是 () (1 分)

- A. 破绽 摔跤 军令状 B. 鉴定 放肆 纽扣
C. 牲畜 渺小 手急眼快 D. 淘欧 包袱 欺负

6. 下列各组词语中，加点字意思不同的一项是 () (1 分)

- A. 道旁苦李 道路 B. 冀复得兔 希冀
C. 无价之宝 杨氏之子 D. 背井离乡 死记硬背

7. 下列词语的古今说法对应不正确的一项是 () (1 分)

- A. 货郎—商贩 B. 客官—顾客 C. 印信—书信 D. 墨客—诗人

8. 下列加点词语使用有错误的一项是 () (1 分)

- A. 孙臏出谋划策，让田忌赢得了比赛。 B. 重庆的立交桥纵横交错，像个迷宫一样。
C. 严监生神机妙算，哪怕是多出一茎灯草也不肯。 D. 那冰雪中的丰碑令人肃然起敬。

9. “金色的晚霞铺在西天，远处偶尔传来汽笛声，接着又是一片寂静。”这句运用了以动衬静的写法，表现了荷兰牧场的宁静。下面诗句中，没有运用这种写法的是 () (1 分)

- A. 月出惊山鸟，时鸣春涧中 B. 空山不见人，但闻人语响
C. 蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽 D. 垂缬饮清露，流响出疏桐

10. 母亲节，小刚送给妈妈的贺卡上写着：“_____”：(1 分)

在送别朋友的时候，小刚想到了诗句：“_____”。(1 分)

- A. 稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钗 B. 谁言寸草心，报得三春晖
C. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流 D. 绿遍山原白满川，子规声里雨如烟

11. 下列语句没有语病的一项是 () (1 分)

- A. 课余时间，学校为同学们准备了跳绳、羽毛球、卡拉 OK 等体育活动。
B. 由于汉字电脑录入技术的广泛运用，使人们书写汉字的机会越来越少。
C. 小丽的爷爷今年六十岁了，已经到了古稀之年，他经常跟小丽谈起过去有趣的事。
D. 规范食品安全监管机制，提高人们的食品安全意识，已经到了刻不容缓的地步。

12. 关于人物描写分析错误的一项是 () (1 分)

- A. 《军神》着力通过动作、语言、神态描写表现出刘伯承钢铁般的意志。
B. 《他像一颗挺脱的树》描写了他结实健美的身体，是为了表现车夫祥子旺盛的生命力。
C. 《摔跤》刻画了小嘎子的一连串动作，表现了他机灵、勇敢。
D. 《跳水》刻画船长用枪逼迫孩子跳水，表现出他的惊慌失措。

13. 诸葛亮对鲁肃说：“三天之内要造十万支箭，请你帮帮我的忙。”(2 分 改为转述句)

14. 八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。(2 分 仿写) 小街上热闹非凡。_____

15. “责任”是一种自觉意识，存在于每一个角色。毛泽东在听闻爱子牺牲的噩耗后，写下“_____，何须马革裹尸还”，展现了国家领导人的伟大胸怀；李兰娟院士赶赴武汉，发出“黄沙百战穿金甲，_____”的豪言壮志。“_____，村庄儿女各当家”，农家儿女的各司其职也诠释了什么是责任。(3 分)

16. 读_____ (作者)的《祖父的园子》，我可以体会到_____ “我读出了诗人_____ (作者)_____ 的心情。(5 分)

17. 父母教育我们，学会做事前要先学会做人。要做一个善良的人，就要有同情之心，正如《孟子》中说的“_____”。不要做坏事，否则就会像《左传》中说的 那样“_____”。(4 分)

非连续性文本阅读 (9 分)

【材料一】“新华网”有关数据显示，我国每年浪费食物总量折合粮食约 500 亿公斤，接近全国粮食总产量的十分之一。即使按保守推算，每年最少倒掉约 2 亿人一年的食物或口粮。与此同时，饥饿却仍是人类的头号杀手。全球平均每年有一千万人因饥饿丧生，每六秒就有一名儿童因饥饿而死亡。

【材料二】《边城晚报》记者了解到，目前，怀化 135 家餐饮单位纷纷开展“光盘行动”，向“舌尖上的浪费”说“拜拜”，许多酒店推出了“半份菜”“小份菜”“免费打

包”等服务项目，引导消费者做“光盘一族”。

【材料三】2021年5月22日，悲伤 lǒng zhào () 着华夏大地，“杂交水稻之父”袁隆平院士永远离开了我们。他那 cí xiáng () 的面容，bēn fù () 田垄的身影，都成了永远的回忆。他一生 zhì lì () 于解决人间的 jiū'è ()，在粮食安全和消除饥饿领域做出巨大贡献，是天地间最 bǎo mǎn () 的那粒种子！有全国政协委员建议将袁老先生逝世日设为“全国节约粮食日”，让大家能够记住这位传奇的英雄，让我们在生活中时刻提醒自己“拒绝浪费，珍惜粮食”。

18. 读【材料三】，根据拼音在括号里写词语。(3分)

19. 【材料一】中，运用了_____等说明方法。(至少写出两种)(2分)

20. 从以上三则材料中，我们发现生活中存在的问题是_____

针对这个问题，我们的解决办法是：_____

(2分)

21. 你认为“全国节约粮食日”定在哪一天比较合适，理由是什么？(2分)

三、阅读与实践 (31分)

【语段一】(6分)

刮骨疗伤

羽尝为流矢所中，贯^①其左臂，后创至心，每至阴雨，骨常疼痛。医曰：“矢镞有毒，毒入于骨，当破臂作创，刮骨去毒，然后此患乃除耳^②。”羽便伸臂令医割之。时羽请诸将饮食相对，臂血流离，盈^③于盘器，而羽割炙引酒，言笑自若。

【注释】①选自《三国志》。②贯：穿透。③盈：语气温，表肯定。④盈：满

22. 解释下列句中加点的字词。(2分)

羽尝为流矢所中 () 然后此患乃除耳 ()

23. 根据理解，写出下面句子的意思。(2分)

而羽割炙引酒，言笑自若。

24. 在文中用“ ”画出最能表现关羽英雄气概的句子。读了《三国演义》，我还知道有关他的另一个故事：()。(1+1分)

【语段二】(12分)

西游记(节选)

A只好又来翠云山，这次他变成了铁扇公主的丈夫B的样子。铁扇公主不辨真假，把他接了进去。说到孙悟空借扇一事，假B故意撒娇道：“可惜，可惜，怎么就把那宝贝给了孙悟空！”铁扇公主笑道：“大王息怒，给他的是假扇。”假B道：“真扇子你藏在哪儿了？仔细看清楚，那扇变化多端，小心他再骗了去。”铁扇公主说：“大王放心。”说着将真扇从口中吐出，只有一片杏叶儿大小。A大喜过望，连忙抓在手中，问道：“这般小小之物，为何能扇灭八百里火焰？”铁扇公主道：“大王，你离家两年，怎么连自家的宝贝也忘了？只要念一声口诀，这扇就能长到一丈二尺长短。”A记在心上，将扇儿含在口里，把脸一抹，现了本像，径自出了芭蕉洞。铁扇

公主气得一下子跌倒在地。

25. 语段中的A与B分别是《西游记》中的_____和_____。(计2分)

26. 本段通过对A的动作、神态、语言描写，突出了A_____的特点。(计2分)

27. 请将以下四幅图所呈现的故事补充完整。(4分)



葬花



桃园



倒拔垂杨柳



流沙河收

28. 以上四个故事分别对应的作品顺序正确的是() (2分 填序号)

A《红楼梦》《水浒传》《三国演义》《西游记》 B《红楼梦》《三国演义》《水浒传》《西游记》

29. 在这四大古典名著中，对你影响最大的人物是_____，请举例：_____。(2分)

【语段三】(13分)

泥人张(节选)

①手艺道上的人，捏泥人的“泥人张”排第一。而且，有第一，没第二，第三差着十万八千里。

②泥人张大名鼎鼎，成年年间常去的地方有两处。一是东北城角的戏院大观楼，一是北关口的饭馆天庆馆。坐在那儿，为了瞧各样的人，也为捏各样的人。去大观楼要看戏台上的各种角色，去天庆馆要看人世间的各种角色，这后一种的样儿更多。

③那天下午，他一个人坐在天庆馆里饮酒，一边留神四下里吃客们的模样。这当儿，打外边进来三个人，中间一位穿得阔，大脑袋，中溜个子，挺着肚子，架式挺牛，横冲直撞往里走。站在迎门桌子上的“撂高的”一瞅，赶紧吆喝着：“益照临的张五爷可是稀客，贵客，张五爷这儿总共三位——里边请！”

④一听这喊话，吃饭的人都停住嘴巴，甚至放下筷子瞧瞧这位大名鼎鼎的张五爷。当下，城里城外气贯津的都要算这位张五爷。他当年由于为盛京将军海仁去送命，被海大人收为义子，排行老五，所以又有“海张五”一称。但人家当面叫他张五爷，背后叫他海张五。天津卫是做买卖的地界儿，谁有钱谁横，官儿也怵三分。

⑤可是手艺入除外，手艺入靠手艺吃饭，谁怕谁？故此，泥人张只管饮酒，吃菜，西瞧东看，全然没有把海张五当个人物。

⑥但是不一会儿，就听海张五那边议论起他来。有个细嗓门儿说：“人家台下一边看戏一边手在袖子里捏泥人。捏完拿出来一瞧，台上的嘛样，他捏的嘛样。”跟着就是海张五的大嗓门儿说：“在哪儿捏？在袖子里捏？在裤裆里捏吧！”随后一阵笑，拿泥人张找乐子。

⑦这些话天庆馆里的人全都听见了。人们等着瞧艺高胆大的泥人张怎么“回敬”海张五。一个泥团儿扔过去？

⑧只见人家泥人张不声不响，左手伸到桌子下边，打鞋底下掏出一块泥巴，右手捻着捻杆，眼睛也只瞅着桌上的酒菜，这左手便摆弄起这团泥巴来，几个手指飞快捻弄，比耍戏法的变戏法还更巧。海张五那边还在不停地找乐子，泥人张这边却把那些话在他手里这团泥上全揉回来了。随后手一停，他把这泥团往桌上“叭”地一戳，起身去柜台结账。

⑨吃饭的人伸脖一瞧，这泥人真捏绝了！就赛把海张五的脑袋割下来放在桌上一般。细微的脑袋，小眼睛，一脸狂气，比海张五还像海张五，只是只有核桃大小。

⑩海张五在那边，隔着两丈远就看出捏的是他，他朝着正走出门的泥人张的背影叫道：“这

破手艺也想赚钱，贱卖都没人要。”

①泥人张头都没回，撑开伞走了。但天津卫的事没有这样完的——

②第二天，北门外估衣街的几个小杂货摊上，摆出来一尊排海张五这个泥像，还加了个身子，大模大样坐在那里。而且是翻模子扣的，成批生产，足有二百个。摊上还都贴着一个白纸条，上边使墨笔写着：跪求海张五。

①估衣街上来来往往的人，谁看谭乐。乐完找熟人来看，再一块乐。

③三天后，海张五派人花了大价钱，才把这些泥人全买走，据说连泥模子也买走了。

①泥人是没了，可“贱卖海张五”这事却传了一百多年，直到今儿个。

30. 面对海张五的挑衅和侮辱，泥人张是通过哪两件事“回报”海张五的？请用小标题的形式进行概括：_____、_____。（2分）

31. 读第⑩自然段中画_____线的句子,我们会发现作者对泥人张捏海张五头像的过程描写得特别细致,极具画面感。作者主要采用的人物描写方法是_____,我们可以抓住“_____、_____、端杯、_____、_____、_____”这些词语,从中体会到泥人张与刷子李都有_____特点。(0.5×6+1 分)

32. 注意第⑥、第⑦自然段，泥人张面对海张五如此的侮辱，竟然没有直接回击，而是扣一团泥捏起了海张五的人头像来……你能揣摩一下他当时是怎么想的吗？他的办法好在哪里？（2分）
他想：

办法好在:

33. 第⑧自然段中“随手一掷，他把这泥团往桌上‘叭’地一戳，起身去柜台结账”中的“戳”能不能换成“放”？为什么？

. (1+1 分)

34. 短文的语言有一个特点——幽默风趣。找出你觉得文本语言最有趣的地方，先用“——”画出来，再说这样写的好处是什么？

(1+1 分)

35. “贱卖海张五”这个故事传了一百多年了。今天，当你读到这个故事，内心有什么感受？（1分）

四、习作与表达 (30 分)

36. 《感动中国》节目介绍了钟南山、孙家栋等为国家做出杰出贡献的人，也介绍了很多在平凡岗位上默默奉献的人。在你的身边，令你感动的人是谁？她/他哪里令你感动？请你选择一个人写下来。写的时候注意选取典型事例，运用学过的描写人物的方法。题目自拟。

37. 题目: 地/他_____了

生活中，谁陶醉、高兴、生气……的样子让你印象深刻？把题目补充完整。回想一下，当时发生了什么事？事情的前因后果是什么？把这件事写下来，要把这个人的表现写具体，最好能表现她/他的内心变化。书写工整，标点符号正确。

(以上两题都要求书写工整, 标点符号正确, 字数 450 字左右)

[illegible]This image shows a full page of handwriting practice paper. It features multiple rows of horizontal lines. Each row is divided into several vertical columns by thin black lines, creating a grid-like structure for letter formation. The paper is otherwise blank, with no text or markings other than the printed lines.