

| 总分 | 核分人 |
|----|-----|
| | |

小学五年级语文试卷

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 卷面分 |
|----|---|---|---|---|-----|
| 得分 | | | | | |

| 得分 | 评卷人 |
|----|-----|
| | |

一、学会倾听 (5分)

认真听短文录音《林则徐禁烟》，根据短文内容填空。

林则徐依靠民众的力量，雷厉风行地开展禁烟运动，采取_____、_____等一系列严厉措施。虎门销烟向全世界表明了_____。

| 得分 | 评卷人 |
|----|-----|
| | |

二、积累运用 (30分)

1. 读句子，看拼音写词语，注意把字写美观。(5分)

端午赛龙舟，队员们tuán jié ()一心，cāo zuò ()自如，xián jié ()有序，凭借胆识和力量赢得了shèng lì ()，得到了大家的zàn xǔ ()。

2. 根据所学内容选择正确答案。(12分)

(1) 下列词语中，加点字的读音相同的一项是 ()

- A. 提供 供奉 B. 监视 监考 C. 恐吓 吓唬 D. 湖泊 漂泊

(2) 下列加点的字解释不正确的一项是 () (2分)

- A. 楚人有鬻盾与矛者 (买) B. 孔君平诣其父 (拜访)
C. 不可同世而立 (存在) D. 孔指以示儿曰 (给……看)

(3) “花甲、古稀、不惑、而立”按年龄由小到大的顺序排列应是 ()

- A. 而立 不惑 花甲 古稀 B. 古稀 不惑 而立 花甲
C. 而立 不惑 古稀 花甲 D. 花甲 而立 不惑 古稀

(4) 根据你掌握的形声字知识，判断下列全是形声字的一组是 ()

- A. 蚂蚱 本 膛 人 B. 樱桃 网 袱 山
C. 蜻蜓 瞄 耘 码 D. 蝴蝶 休 绷 机

(5) 下列诗句属于静态描写的是 ()

- A. 敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。 B. 草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。
C. 却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。 D. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

(6) 下列关于阅读古典名著的基本方法，说法错误的一项是 ()

- A. 阅读时可以联系上下文猜测词语的意思。
B. 阅读时遇到一些较难理解的词语，一定要借助工具书逐个理解意思之后再往下读。
C. 阅读时可以借助资料对名著的人物进行了解。
D. 阅读时可以结合看过的电影、电视剧，加深对名著的理解。

3. 积累 (13分)

(1) 袁枚在《所见》中写到：“_____，歌声振林樾。”雷震在《村晚》中写到：“_____，_____。”让我们感受到牧童骑牛吹笛歌唱那样的令人陶醉；杨万里在《稚子弄冰》中写道：“稚子金盆脱晓冰，_____。”胡令能在《小儿垂钓》中写道：“蓬头稚子学垂纶，_____。”让我们感受到稚子是这样的清新活泼；杨万里在《宿新市徐公店》中写道：“儿童急走追黄蝶，_____。”高鼎在《村居》中写道：“儿童散学归来早，_____。”让我们感受到孩子们是这样的无忧无虑。

(2) 楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，_____。”又誉其矛曰：“吾矛之利，_____。”以上表述可以概括为一个成语_____。

(3) 王昌龄是盛唐著名边塞诗人，在《从军行》中写道“黄沙百战穿金甲，_____。”在《出塞》中这样写道“但使龙城飞将在，_____。”在这两句中“飞将”，正如《声律启蒙》中说的“召公周太保，_____。”

| 得分 | 评卷人 |
|----|-----|
| | |

三、阅读感悟 (30分)

阅读 (一) (14分)

严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。大侄子走上前来问道：“二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？”他就把头摇了两三摇。二侄子走上前来问道：“二叔，莫不是还有两笔银子在那里，不曾

吩咐明白？”他把两眼睁的溜圆，把头又狠狠摇了几摇，越发指得紧了。奶妈抱着哥子插口道：“老爷想是因两位舅爷不在眼前，故此记念。”他听了这话，把眼闭着摇头，那手只是指着不动。赵氏慌忙揩揩眼泪，走近上前道：“爷，别人说的都不相干，只有我晓得你的意思！你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油。我如今挑掉一茎就是了。”说罢，忙走去挑掉一茎。众人看严监生时，点一点头，把手垂下，登时就没了气。

《两茎灯草》（节选）

守财奴弥留之际

末了，终于到了弥留时候，那几日老头儿①结实的身子进入了毁灭的阶段。他要坐在火炉旁边，密室之前。他把身上的被子一齐拉紧，裹紧，嘴里对拿侬说着：

“裹紧，裹紧，别给人家偷了我的东西。”他所有的生命力都退守在眼睛里了，他能够睁开眼的时候，眼光立刻转到满屋财宝的密室门上。

“在那里吗？在那里吗？”问话的声音显出他惊慌得厉害。

“在那里呢，父亲。”

“你看住金子！……拿来放在我面前！”

欧也妮把金路易铺在桌上，他几小时地用眼睛盯着，好像一个才知道观看的孩子呆望着同一件东西；也像孩子一般，他露出一点儿很吃力的笑意。有时他说一句：“这样好教我心里暖和！”脸上的表情仿佛进了极乐世界。

本区的教士来给他做临终法事的时候，十字架、烛台和银镶的圣水壶一出现，似乎已经死去几个小时的眼睛立刻复活了，目不转睛地瞧着那些法器，他的肉瘤也最后地动了一动。神父把镀金的十字架送到他唇边，给他亲吻基督的圣像，他却做了一个骇人的姿势，想把十字架抓在手里，这一下最后的努力送了他的命。他唤着欧也妮，欧也妮跪在前面，流着泪吻着他已经冰冷的手，可是他看不见。

“父亲，祝福我啊。”

“把一切照顾得好好的！到那边来向我交账！”

注：①老头儿：指葛朗台，是法国作家巴尔扎克的小说《欧也妮·葛朗台》中的主要人物。

1. 《两茎灯草》（节选）中的“严监生”，《守财奴弥留之际》中的“老头儿（葛朗台）”，他们共同的特点是_____。（2分）

2. 《两茎灯草》（节选）中画“_____”的句子中，是对严监生_____和_____的描写。如果此时的严监生能开口说话，他会说些什么呢？（3分）

3. 如果重新给《两茎灯草》起个题目，你觉得这个题目可以是_____，理由_____。（3分）
4. 《守财奴弥留之际》一文中“把一切照顾得好好的！到那边来向我交账！”，“一切”指的是_____，“那边”指的是_____。（4分）
5. 结合你对《两茎灯草》（节选）和《守财奴弥留之际》的理解，提出一个有价值的问题。（2分）

阅读(二)(16分)

美丽的南沙群岛

①传说仙女下凡时，在辽阔的南海上撒下了一串串晶莹的珍珠，这就是美丽的南沙群岛。南沙群岛位于祖国的最南端，二百多座岛屿、礁盘星罗棋布。早在两千多年前，☐我们的祖先就在这片浩瀚的大海上航行☐捕鱼☐在小岛上开垦☐种植☐茫茫南沙☐汇入了祖先搏击风浪的汗水☐片片岛屿☐留下了祖先生息繁衍的烟火。

②南沙是祖国巨大的蓝色宝库。她拥有难以计数的珍贵的海洋生物，蕴藏着极为丰富的矿产资源，贮存了用之不竭的海洋动力。仅曾母暗沙，就以丰富的石油储量而享有“第二波斯湾”的美誉。

③南沙也是个迷人的世界。天是一片蓝玉，海是一块翡翠。远望水天相连，翡翠和蓝玉合璧，蔚为壮观。俯看清澈明亮的海水，龙虾、燕鱼、海龟五彩缤纷，令人心旷神怡。碧波浩瀚的南沙海域，连浪涛都是美的，每一个浪头都托起洁白的浪花，一团团，一簇簇，仿佛是欢迎的人群在挥舞着花束。你可以肯定，将来的南沙群岛会是一个充满魅力的旅游胜地。

1. 在第①自然段的□内填上正确的标点符号。(4分)
2. 联系上下文, 理解文中加点词语的意思。(4分)

星罗棋布: _____

心旷神怡: _____

3. 第②自然段的结构_____，这一段从_____、_____、_____三个方面写出了南沙群岛是祖国的蓝色宝库，这段中，最能体现物产丰富的四字词语有_____、_____、_____。(7分)

4. 用“ ”画出第③自然段的中心句。(1分)

| | |
|----|-----|
| 得分 | 评卷人 |
| | |

四、习作表达 (30分)

两个习作内容选取一个完成。作文中不能出现真实的学校名、自己真实姓名。在誊写作文时，书写要做到规范、整洁、美观。

题目一：《两茎灯草》（节选）中的“严监生”，《守财奴弥留之际》中的“老头儿（葛朗台）”，人物形象鲜明。在阅读过后，你有什么感想呢？写一篇读后感。写出自己真实的感受，题目自拟。

题目二：绽放的鲜花，茂密的丛林，造型各异的建筑物……在你的家乡，一定有许多吸引人的风景吧！请选择一处，以“迷人的_____”为题，运用静态描写和动态描写，按照一定顺序写下来。

[illegible]

