

小学语文三年级下册期末教学质量评价

质量等级：_____ 书写等级：_____

说明：本试题实行质量与书写双重评价，请同学们注意正确、工整、美观地书写每一个字。

一、看拼音，写词语。

周末，我和妈妈郊游。树林里，花儿朵朵，

fēn	fāng

迷人；

mì	fēng

飞舞，蝴蝶穿梭。我

xīn	shǎng

着美丽的景色，陶醉其中，犹如发现了

mì	mì

花园，脸上一直带着

càn

烂的笑容。回家后，妈妈把采来
的

mó	gu	chuàn

起来晒干。

二、选择。

1. “满”在字典中的解释有：①全：整个。②完全。③满足。④骄傲。

请给下列句子中“满”选择正确的解释。(填序号)

(1) 他满屋子乱跑。 ()

(2) 爸爸对我的成绩很满意。 ()

2. 下列加点字的读音全部正确的一组是 ()。

A. 痕迹(hén) 实验(yàn) 纤细(xiān)

B. 遵循(zēn) 懦弱(luò) 携带(xié)

C. 耕地(gēng) 掷出(zhèn) 海豚(tén)

3. 下列说法正确的一项是 ()

A. 《鹿角和鹿腿》选自《克雷洛夫寓言》，告诉我们美丽的东西一定有用。

B. 《火烧云》选自萧红的《呼兰河传》，重点写了火烧云的颜色和形状变化。

C. 《清明上河图》是南宋画家张择端的作品，画了南宋百姓的生活。

4. 对下列句子运用的修辞手法判断有误的一项是 ()

A. 松树刚洗过澡一身清清爽爽。(拟人)

B. 那一个个轻清脆丽的小球，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。(排比)



C. 海底是否没有一点儿声音呢？不是的。（反问）

5. 将下列诗句按“一年四季”的顺序排列，正确的一项是（ ）

①墙角数枝梅，凌寒独自开。

②小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

③竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

④荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

A. ②③①④

B. ③②④①

C. ②③④①

6. 关于理解难懂的句子的方法，说法错误的一项是（ ）

A. 理解难懂的句子不能用理解难懂的词语的方法，两种方法一样。

B. 结合生活经验，我们可以理解《剃头大师》中“这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑一样”的意思。

C. 联系上下文，我们知道了“水葫芦”是指在水中嬉戏时将头露在水面上像水葫芦一样的孩子。

三、根据所学内容填空。

1. 春天是什么？春天是杜甫笔下“迟日江山丽，_____”的缕缕芳香；春天是苏轼“蒌蒿满地芦芽短，_____”的欣欣向荣；春天是曾几眼中“_____，添得黄鹂四五声。”的勃勃生机；春天还是白居易眼中“日出江花红胜火，_____”的五彩斑斓。

2. 逢年过节，漂泊在外的游子总爱吟诵王维的“_____，_____”这两句诗来表达自己的思念。

3. 成语“_____，_____”告诉我们亲眼看见的比听说的要真实可靠。

4. 落霞与孤鹜齐飞，_____共长天一色。莫愁前路无_____，天下谁人不识君。谁家玉笛暗飞声，散入_____满洛城。_____花落去，似曾相识燕归来。走出门前炎日里，休闲一刻是_____。

5. 请你用修改符号在原句上修改这个句子。

夏松写作文的时候写到：“小松鼠摇摆着大尾巴扫帚似的。”

四、根据这学期读过的《中国古代寓言》，选出正确的答案。

1. 南郭先生是下列哪个寓言故事中的主人公？（ ）

A. 纪昌学射

B. 滥竽充数

2. “比喻模仿别人不成，反而丧失了原有的技能”出自哪个寓言故事？（ ）

A. 东施效颦

B. 邯郸学步

3. “比喻行动与目的相反”出自哪个寓言故事？（ ）

A. 南辕北辙

B. 杞人忧天



4. 鹬蚌相争的结果是（ ）得了好处。
A. 鹬 B. 蚌 C. 打渔的人

5. 《望梅止渴》叙述的是（ ）打仗途中发生的故事。
A. 刘备 B. 曹操

五、请根据提示为韩笑写一则寻物启事。

昨天上午（6月25日）第三节课后，三年级（6）班的韩笑在科学实验室丢失了一串钥匙，上面挂着一个卡通米老鼠。

寻物启事

6月26日

六、阅读大练兵。

（一）阅读下面的材料，完成后面的题目。

【材料一】近视是我们青少年学生的一种常见眼病，被国家列为重点防治的6种学生常见病之一。近年中小学生健康调查显示，我国的近视率已接近30%，小学生22.7%的人患有近视，初中生近视率猛增到55.8%，高中生70.3%的人戴上眼镜，大学生近视率高达80%，而且还有上升的趋势。

【材料二】作业做得太晚，睡眠不足，过度地看电视、玩电脑等是造成近视的原因。关于如何预防青少年近视，眼科医生的劝告是要养成良好的用眼习惯：看书、上网、看电视不要连续超过一个小时，不在太强或太暗的光线下看书，不边走边看书，一定要注意自己的写字姿势……

1. 以上材料主要讲的是（ ）。
A. 青少年近视状况已得到有效控制。
B. 青少年近视的相关问题。
2. 从材料二中可以看出，造成青少年近视的主要原因有（ ）（多选）。
A. 作业做得太晚，睡眠不足。
B. 没有经常做眼保健操。
C. 长时间看电视、玩电脑。
3. 从以上材料中可以看出，良好的用眼习惯不包括（ ）。
A. 不在太强或太暗的光线下看书，不边走边看书。
B. 看书、上网、看电视不要连续超过一个小时。
C. 要随意地多变换自己的写字姿势。
4. 我知道良好的用眼习惯还有：_____

（至少写两条）

质量等级 _____

书写等级 _____

题号	质量得分
一	
二	
三	
四	
五	
六	(一)
	(二)
七	
总分	
书写得分	



(二) 美在颜色

小时候我喜欢画画，特别是玩一种配颜色的游戏。我有一盒二色的不透明白水彩，是外婆送给我的生日礼物，它们像迷你牙膏似的排排坐在盒子里。

在还没有扭开这些水彩牙膏的头盖前，我会先去捏捏它们。有的瘦，有的胖，有的矮，有的高，不用说，从外表一眼看去，就知道我比较爱谁了。那些扁些短些的，就是玩得太高兴的结果。

颜色变魔术是很有趣的游戏。挤点儿瓦蓝在小瓷碟里，再配点儿鲜黄，用毛笔蘸点儿水，和一和，变成了草原叶子的绿；挤点儿瓦蓝，加上点儿橘红，和一和，成了小姑娘裙摆上的秋香；深绿加浅绿，也是绿，但是沉静的窗纱绿；不过这儿深绿的份量要多些儿。墨绿若增上深蓝就有了浩瀚海洋的波涛，若添上了漆黑，就有了暮秋枯叶的萧条，搁进了浓黄，又回到了春临大地的明丽。

我可以坐在书桌前整整变一个下午的颜色魔术，简直成了一个孙悟空。变，变，变，变出了西红柿红、鞭炮红、辣椒红和樱桃红；变，变变变，变出了海军蓝、马褂蓝、浇瓷蓝和土耳其石蓝。我走进了色彩的探险迷宫，觉得它们是神仙也是妖怪，让人在一分钟之内，蹦出了三百个惊奇泡泡。

要谢谢爸爸妈妈给我一双完好的眼睛，让我认识了美，学习如何区分这之中精细的差异。要谢谢爸爸妈妈，给我十个灵活的指头，让我会吃饭、写字、跳绳、弹钢琴，还会调弄颜色盘。在长长的人生纪念册上，为金色的童年谱唱七彩的音符。

更要谢谢许多颜色小精灵，在我阅读的时候，像圣诞树上披挂的彩灯，闪动着晶晶亮的眼睛，微笑着说：“记得吗，朋友？”

怎么不记得呢？“春眠不觉晓”，是绿，“花落知多少”，是红；“床前明月光”，是银，“疑是地上霜”，是白；“空山松子落”，是茶褐，“幽人应未眠”，是浅灰；“朱雀桥边野草花”，是淡淡的紫，“乌衣巷口夕阳斜”，是冷冷的金。

当大家都说“书中自有颜如玉”的时候，我就说：“书中还有‘七色桥’。”

1. 照样子，仿写。

(1) 瓦蓝 橘红 墨绿 漆黑 _____

淡淡的紫 冷冷的金 _____

(2) 例句：变，变，变，变出了西红柿红、鞭炮红、辣椒红和樱桃红；变，变变变，变出了海军蓝、马褂蓝、浇瓷蓝和土耳其石蓝。

仿写：变，变变变，变出了_____和_____。

2. 读句子，品味想象。

墨绿若增上深蓝就有了浩瀚海洋的波涛，若添上了漆黑，就有了暮秋枯叶的萧条，搁进了浓黄，又回到了春临大地的明丽。

我觉得句子中_____这个词语写得很生动，让我仿佛看到了_____的画面。



