**八年级语文科参考答案**

**一、基础（30分）**

1. 根据课文默写古诗文。（10分）

（1）在河之洲 君子好逑

（2）青青子衿

（3）芳草鲜美 落英缤纷

（4）海内存知己 天涯若比邻

（5）胡为乎中露 欲济无舟楫 端居耻圣明

2. 根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）静穆 （2） 天衣无缝 （3）踊跃 （4）销声匿迹

3. A （3分）

4. B （3分）

5．（1）咬定青山不放松，立根原在破岩中。（2分）

（2）C（2分）

（3）《说文解字》《周易》《史记》《尚书》《诗经》等。（任意举两个即可）（2分）

（4）以现代的、科学的学术观念研究传统典籍，朱自清按照这一原则撰写《经典常谈》。（2分）例如讨论儒家经书时，破除“经书都是圣人所作”的传说，从古代社会生活和思想状况去认识这些典籍的形成。这正是这一原 则的体现。（2分）

**二、阅读（40分）**

**（一）（15分）**

6. （1）大约（2）像北斗星那样（3）凄清

7. （1）青葱的树，翠绿的藤蔓，蒙盖缠绕，摇曳牵连，参差不齐，随风飘拂。

（2）溪岸的形状像犬牙那样交错不齐，不知道它的源泉在哪里。

8. （1）预兆 （2）大体上

9. 顷之/香炉峰下/白云一缕起/遂团团相衔出。

10. 【甲】文中“以其境过清，不可久居，乃记之而去”一句，可见作者触景生情，有孤寂之感。

【乙】文中“而于云独记其诡变足以娱性逸情如是，以诒后之好事者焉”，可见作者游览时心情愉悦。

**（二）（10分）**

11. ①. 修补苍天 ②. 用于祭祀或与天神沟通 ③. 作为体现王权威仪和政治礼仪的重要礼器

12. D

13. 不能。第⑦段主要说明良渚文化时期独特的用玉体制，反映出政教合一的早期国家形态。

第⑧段主要说明在中华文明“大一统”格局建立并不断巩固的夏商周时期，玉器被视为“国之重器”。这和第⑥段的说明中心，即玉是“早期国家开始形成”到“走向一体化王朝文明”这一历史演进的“见证者”相一致，也和第⑨段的首句形成照应。

**（三）（15分）**

14. ①. 颇不耐烦 ②. 恼火 ③. 懊悔 ④. 难过

15. 交代了故事发生的背景；渲染一种凄清伤感的气氛；推动了故事情节的发展；为后文写“我”态度的转变埋下伏笔。

16.（1）“奔”字写出母亲为“我”办理住院手续的速度之快，“握”字写出母亲的手带给“我”的力量，这两个动词表现了母亲对“我”的关切、担心和鼓励。

（2）运用比喻的修辞，将“母亲的慈爱与关怀”比作“伞”，生动形象地写出了在儿女遭遇挫折苦难时，母

亲给予儿女的慈爱、关怀，让儿女感受到了母爱的温暖和力量。

17. 示例：亲爱的妈妈，您为了帮我节约中午的时间，为了让我吃到我最爱吃的红椒土豆丝，您放弃了晚上的休息时间给我精心做这道菜。妈妈，感谢您为我所做的一切，我一定好好学习，绝不辜负您的期望。

**三、作文（50分）**

18.（50分）按中考作文标准。

|  |  |
| --- | --- |
| 作文等级 | 评分标准 |
| 一类卷  （50～45分）[来源:学.科 | 1．立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感。[学 |
| 2．结构严谨，注意照应，详略得当。 |
| 3．语言得体、流畅。 |
| 二类卷  （44～40分） | 1．立意明确，中心突出，材料具体。 |
| 2．结构完整，条理清楚。 |
| 3．语言规范、通顺。 |
| 三类卷  （39～30分） | 1．立意明确，材料能表现中心。 |
| 2．结构基本完整，有条理。 |
| 3．语言基本通顺，有少数错别字。 |
| 四类卷  （29～15分） | 1．立意不明确，材料难以表现中心。 |
| 2．结构不完整，条理不清楚。 |
| 3．语言不通顺，错别字较多。 |
| 五类卷  （14～0分） | 1． 没有中心，空洞无物，严重离题。 |
| 2．结构残缺，不成篇章。 |
| 3．文理不通，错别字较多。 |
| 加分 | 符合如下条件之一，可酌情加1～3分（加至本题满分为止）：  1．立意深刻。 2．构思独特。 3．语言优美。  4．富有个性。 5．文面整洁，书写优美。 |
| 扣分 | 1．没有标题扣2分。  2．不足500字者，每少50字扣1分。  3．错别字每3个扣1分（重复的错别字不计），最多扣3分。  4．不能正确使用标点扣1～3分。  5．文面脏乱，字迹潦草、难以辨认者扣1～3分。  6．出现暴露身份的真实校名、地名、人名的扣1～3分。 |