**2022～2023学年度第二学期期中教学质量监测**

**八年级语文科试题**

温馨提示：请将答案写在答题卷上。考试时间：120分钟，满分：120分

**一、积累运用（30分）**

1. 根据课文默写古诗文。（10分）

（1）关关雎鸠，\_\_\_\_\_。窈窕淑女，\_\_\_\_\_。（《诗经·关雎》）

（2）潭西南而望，\_\_\_\_\_\_，明灭可见。（柳宗元《小石潭记》）

（3）忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。（陶渊明《桃花源记》）

（4）\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。无为在歧路，儿女共沾巾。（《送杜少府之任蜀州》）

（5）古人常借古诗抒情达意，你可以听到“微君之故，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（《诗经·式微》）中对统治者的抱怨，也可以看到诗人“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）希望得到举荐的愿望。

2. 根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）那种熙熙然庭院的jìng mù（ ），是一辈子思慕着的。

（2）假定把非洲和南美洲拼合在一起，你就会看到它们拼合得多么tiān yī wú fèng（ ）。

（3）淡黑的起伏的连山，仿佛是yǒng yuè（ ）的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。

（4）北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都xiāo shēng nì jì （ ）。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）（3分）

A. 生活中的他是一个拘谨的人，周围的人都非常喜欢他这种外向的性格。

B. 讲和谈判因意见分歧危如累卵，而会长从中斡旋方转危为安。

C. 盛夏时节，该村的百亩荷塘新荷绽放，美不胜收，吸引了不少游人观荷赏景。

D. 五彩的纸张被切割成各种形状，精妙的细节和鲜艳的色彩令人目眩神迷。

4. 下列病句的修改不正确的一项是（ ）（3分）

A. 在学习中，我们应该注意培养自己提出问题、解决问题、分析问题的能力。（“解决问题”和“分析问题”互换位置）

B. 袁隆平为研究杂交水稻技术而不畏艰险、执着追求的精神和品质是值得我们学习的榜样。（把“不畏艰险”和“执着追求”对调）

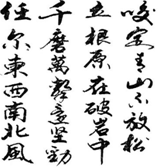
C. 这部国产大片之所以令人印象深刻，是由于它生动诠释了伟大的抗美援朝精神的结果。（删去“的结果”）

D. 由于对志愿者精神理解不深，使得部分志愿者还不能主动投入到“全国文明城市”创建活动中。（删去“使

得”）

5．请根据要求完成下列任务。（10分）

（1）下面的书法作品的内容是一首诗,请你把它的前两句抄下来,并加上标点符号。（2分）



（2）从写作手法看，下列诗歌与上图古诗相同的项是（ ）（2分）

A．《次北固山下》（王湾） B. 《使至塞上》（王维）

C．《赠从北（其二）》（刘桢） D. 《望岳》（杜甫）

（3）最近阅读了朱自清先生的《经典常谈》，我们了解了本书介绍了《 》 《 》等经典著作（列举本书中介绍的任意两部著作即可）（2分）

（4）朱自清先生是以怎样的原则撰写《经典常谈》的？请举例说明。（4分）

**二、阅读（40分）**

**（一）（15分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。怡然不动，傲尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

（柳宗元《小石潭记》）

6. 解释文中加点词语的意思。（3分）

（1）潭中鱼可百许头 （2）斗折蛇行 （3）以其境过清

7. 把文中画线句子翻译成现代汉语。（4分）



（1）青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

（2）其岸势犬牙差互，不可知其源。

【乙】

乙酉晓，望瀑布倍未雨时。出山五里所，至神林浦，望瀑布益明。山沈沈①苍醉②一色，岩谷如削平。顷之香炉峰下白云一缕起遂团团相衔出；复顷之，遍山皆团团然；复顷之，则相与为一。山之腰皆弇③之，其上下仍苍酽一色，生平所未睹也。夫云者，水之征，山之灵所泄也。敬故于是游所历，皆类记之，而于云独记其诡变足以娱性逸情如是，以治后之好事者焉。

（节选自[清]恽敬的（游庐山记（节选）》）

【注释】①沈沈：通”沉沉”，深邃的样子。②苍酽（yàn）一色：一派浓郁的深青色。③弇（yǎn）；覆盖。

8. 解释文中加点词语的意思。（2分）

（1）水之征 （2）皆类记之

9. 请用“/”给文中画线的句子断句。（3分）

顷 之 香 炉 峰 下 白 云 一 缕 起 遂 团 团 相 衔 出。

10. 结合【甲】【乙】两文内容，说说作者游览时分别是什么样的心情，请举例说明。（3分）

**（二）（10分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

石之路

孔德懿

①中华文明源远流长。就其起源来说，从新石器时代中晚期到夏商周时期是中华文明诞生和早期国家形成的关键阶段。这一时期也是中华玉文化的形成和初步发展阶段。

②在中国传统文化中，玉文化独具魅力。“石之美者为玉”，是华夏先民对玉石的最基础认知。在石器时代，先民发现了玉石这种特殊的材质。玉石的颜色比普通石头漂亮，色泽温润，硬度高于一般石材，具有韧性，不易断裂。特别是大部分玉石具有与天类似的颜色，如青玉、白玉等。因此，玉石在先民的想象中一开始就和天有联系，在原始宗教信仰中占据了显著位置。据《淮南子》记载，“女娲炼五色石以补苍天”。“五色石”就是玉石。先民认为，玉石具有修补苍天的神奇功能。

③玉与石逐渐分化后，华夏先民开始将天然玉石加工为生产工具和装饰物，以满足日常生活、原始审美的需要。自新石器时代中晚期开始，玉器在华夏大地上大量涌现。有学者把这一时期称之为“玉器时代”，作为连接新石器时代与青铜器时代的一个完整时代，时间跨度长达4000年左右。从考古学的成果来看，从距今8000年左右的兴隆洼文化到距今4000年左右的石家河文化，都出土了大量各类玉器。这一时期的玉器是“神器”，基本上为原始社会巫师作法通神所用，是祭祀或与天神沟通的“事神玉”。

④“玉器时代”对于中华文明的诞生具有重要意义。这一时期，社会阶级开始出现，成组的玉器出土于大墓中。与之相伴，还出现了更大的人群聚落，意味着城市初现规模，同时出现了青铜冶炼技术，产生了最古老的文字。可以说，玉器是中华文明的催生者。

⑤特别重要的是，根据学者研究，这一时期还存在“北玉南传”（从北方到广东地区）、“东玉西传”（从东部沿海地区到河西走廊）的玉文化传播，以及以新疆和田玉为代表的西部玉石资源“西玉东输”等现象。这些“玉石之路”串联起了中华文明的版图。

⑥新石器时代末期，巫觋①集团通过对神权的垄断，逐渐掌握了部族社会的政权、军权，大巫与王的身份合二为一。王权开始崛起，早期国家开始形成，华夏大地由多元化的邦国文明走向一体化的王朝文明。这一时期，玉器逐渐演变为体现王权威仪和政治礼仪的重要礼器。可以说，它是王权国家形成的见证者。

⑦1936年在良渚遗址中出土的大量文物充分证明良渚先民在社会生活中广泛使用玉器，形成独具特色的用玉体制。他们以玉琮、玉钺和玉璧代表神权、军权和王权。良渚文化中的部落首领，头戴大巫的标志玉冠饰，身挂玉管、玉珠串，臂戴玉镯，彰显通神能力。这说明当时玉器既用以祭神，也用于标识身份、区分等级，反映了政教合一的早期国家形态。

⑧夏商周时期是中华文明“大一统”格局建立并不断巩固的关键时期。这一时期，玉器作为国家祭祀等重要政治活动中的“礼器”，历代统治者都视玉为“国之重器”。文献中也多次记载了王朝最高统治者与玉有关的事件。特别是在改朝换代的战争中，玉器的归属是一个重大问题，《史记》也进行了专门记载。

⑨总之，对于中华文明起源和演进来说，玉文化具有重要地位。对中华传统政治、礼仪、宗教、信仰、习俗、审美情趣等方面的影响，没有任何古器物能够和玉器相比。玉文化经久不衰，自新石器时代一直绵延至今，而且随着中华文明长河的延伸，其生命力会越来越旺盛。

【注释】①巫觋：巫师。

11. 阅读全文，请把玉的功用历经的阶段补充完整。（3分）

（1）\_\_\_\_\_\_→（2）作为生产工具和装饰物→（3）\_\_\_\_\_\_→（4）\_\_\_\_\_\_

12. 下列对文本有关内容的理解，正确的一项是（ ）（3分）

A. 玉文化的形成和初步发展对中华文明诞生和早期国家形成起到决定性的作用。

B. 兴隆洼文化、石家河文化、良渚文化中的玉器都有祭神、标识身份的作用。

C. 玉器和其他古器物一样，在中华文化中具有举足轻重、不可替代的地位。

D. 《史记》专门记载玉器的归属问题，说明玉器在当时政治活动中的重要性。

13. 文章第⑦段和第⑧段能不能互换？请说明理由。（4分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

**（三）（15分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

母爱的晴空

吴静

①傍晚，冷雨。

②厨房里，油烟机嗡嗡地轰鸣，我站在灶台旁，拿铲子小心翼翼地轻轻翻动锅里的鱼。煎好鱼，倒好酱油料酒等调料，再把老姜红椒土豆一样样切成丝。鱼汤在锅里咕噜咕噜地冒着泡，这是为女儿准备的明天的午饭。每天下班后我都第一时间赶回家，热好饭菜再拿保温桶装着送去学校。她读初二，学习任务不轻，送饭也是为了节约时间……

③手机叮叮地响了，我把两手胡乱往围裙上揩了两下，赶紧接通了，是妈妈打来的。“静静啊！今天可去药店买药了啊?”我一脸茫然，“妈，什么药?”“啊？利胆片啊！你这孩子……”妈妈的语气里显然带着几分责备。

④我这才想起来，几日前单位组织体检，B超检查诊断我有慢性胆囊炎，正巧妈妈打电话来，我就把这事随口告诉她了。随后，她发了好几条微信，都是叮嘱我要及时吃药、吃什么药之类的话，后来我因为要赶回去上班，也忘了回复。

⑤要不是这通电话，买药的事我早忘到九霄云外了。但我不想惹妈妈生气，只能硬着头皮敷衍她几句。“买了买了！您放心吧！妈，我做饭呢，先挂了啊！”

⑥雨水打湿了初上的华灯，有些幽暗也有些寒凉。油锅热了，我把姜丝红椒土豆丝倒进锅里煸炒，这是女儿最爱吃的红椒土豆丝。手机又响起来了，又是妈妈打来的。“你自己的身体，自己要注意啊！这两天下雨天冷，多穿一点，小毛病别不当一回事儿……”我只想把手里的活赶紧忙完，颇不耐烦，“妈，妈！我知道了！明天我就去买！”

⑦锅里的土豆丝已经快糊了，电话那头的声音还在喋喋不休：“你要没时间，我明天给你把药买好送去学校行吗?我知道哪一种药好……”我有些恼火，冲着电话大声嚷嚷：“哎呀，妈，你烦不烦啊，叨叨个没完，我的菜都烧糊了……”我“啪”的一声挂断了电话。窗外的冷雨重重地敲打着玻璃，我为自己刚才的态度懊悔起来。

⑧我的母亲，曾经也是一个雷厉风行的女子；可这些年，她一改年轻时的脾气，变得愈发温和宽容。

⑨我和母亲生活在一座小城，距离只十几里路，车程不过二十分钟，可开学至今，我为了自己的女儿终日奔波忙碌，竟已有两三个月没有回家去看望她，可她总是挂念着我，挂念着我的孩子。

⑩这个细雨飘飞的冬夜，我犯了难以原谅的错误，我忽略了电话那头妈妈小心的猜测、忐忑的探寻，无视她殷切的叮嘱、细心的关怀，我践踏了一颗母亲柔软、慈爱的心！

⑪我的心又一阵难过，想起了那个炎热的苦夏，我因病要做一场不小的手术。手里攥着大大小小的缴费单、化验单，在医院跑上跑下的那个人，是我的母亲。手术室的过道中，我像一只无助的猫，胆怯地蜷缩在椅子上。

⑫耳边传来一阵熟悉的气息，母亲以最快的速度为我办理好了一切，急切地奔到我的身旁，用粗糙、满是皱纹的手握着我的臂膊。我把头靠在她的腹部，卸下了所有的伪装和坚强，像个孩子似地肆意地流泪……

⑬人生路上常常会猝不及防地遭遇一场大雨，而母亲的慈爱与关怀犹如一把伞，撑起一片晴朗的天空，遮住风雨，把阳光留给儿女。在爱的庇护下，我们才有勇气，储存好生活的温存，继续走下去。

⑭我拿起手机，忙音之后，耳畔又一次响起那熟悉而温暖的声音，我眼睛一热，“妈，我明天回家看您……”

14. 阅读文章，梳理“我”几次接电话前后的态度、情绪变化，用文中的词语填空。（4分）

敷衍→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. 文章多处写到“雨”，有什么作用？请简要分析。（2分）

16. 结合语境，按要求品析下面的句子。（4分）

（1）母亲以最快的速度为我办理好了一切，急切地奔到我的身旁，用粗糙、满是皱纹的手握着我的臂膊。（品析加点词语的表达效果）

（2）人生路上常常会猝不及防地遭遇一场大雨，而母亲的慈爱与关怀犹如一把伞，撑起一片晴朗的天空，遮住风雨，把阳光留给儿女。（从修辞手法的角度赏析）

17. 假如你是文中那个读初二的女儿，读完本文后，请你把最想对妈妈说的话写下来。（不少于50字）（5分）

**三、作文（50分）**

18. 阅读下列材料，按要求写作。（50分）

生活是丰富多彩的，美好的生活需要我们用心去体悟，更需要我们努力去创造。将快乐写进生活，便添了一米阳光；将关爱写进生活，便多了一份温情；将奋斗写进生活，便拥有一股力量；将诗意写进生活，便添了一份浪漫……

请以“将\_\_\_\_\_\_\_\_写进生活”为题目作文。

要求：（1）先将题目补充完整再作文，补充的内容不超过5字；

（2）自选文体（诗歌除外），自定立意；

（3）用规范汉字书写，不少于500字；

（4）不得抄袭、套作；

（5）文中不得出现真实的人名、校名和地名。