

## 八年级语文

## 注意事项:

本试卷分试题卷和答题卡两部分。总分 120 分,时间 120 分钟。考生应首先阅读答题卡上的文字信息,然后在答题卡上作答,在试题卷上作答无效,交卷时只交答题卡。

## 一、积累与运用(28 分)

1. 下列词语中加点的字,每对读音都不同的一项是( ) (2 分)

- A. 脑畔/羁绊 记载/风雪载途 亢奋/引吭高歌  
B. 欺侮/晦暗 皂水/炊烟袅袅 撺掇/上蹿下跳  
C. 陨石/殒身 行辈/行云流水 油馍/一模一样  
D. 归省/省亲 登时/澄清事实 闭塞/塞翁失马

2. 在语段横线处填入词语,全都正确的一项是( ) (2 分)

唢呐作为中国家喻户晓的民族吹管乐器,在千余年的历史发展中,主要服务于民间婚丧嫁娶等场合,“民俗性”是其核心文化标签。①,唢呐②只是一件民俗性乐器,③自中华人民共和国成立以来,随着唢呐被纳入专业音乐院校的主科教学体系并逐渐成为舞台艺术中的“新星”,“艺术性”便成为唢呐又一鲜明的身份标签。

- A. ①而且 ②仅仅 ③而且 B. ①而且 ②并非 ③尤其  
C. ①然而 ②并非 ③尤其 D. ①然而 ②仅仅 ③而且

3. 下列对句子分析不正确的一项是( ) (2 分)

- A. 劳动同时也是成长成才的必修课。(判断:这个句子中,“成长成才”作定语。)  
B. 几千年来,劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系。(判断:这个句子的主干是“人民注意现象”。)  
C. 人们注意到,所有的孤雁都有一种共性:它们的飞行和鸣叫很频繁,而且声调忧郁。于是人们就得出结论:这些孤雁是伤心的单身。(判断:句子中画横线的短语依次是偏正短语、主谓短语、动宾短语。)  
D. 学校组织防震逃生演练活动,目的是为了师生熟知灾害预警信号和应急疏散方法。(去掉“目的”或“为了”)

4. 下列句子,排序最恰当的一组是( ) (2 分)

在我国古代,人们盛物用的器皿除陶器等之外,还有一种容器,是葫芦。\_\_\_\_\_。

- ①最早的记载见于《诗经》,如《公刘》篇中“酌之用匏”的“匏”就是指葫芦  
②用葫芦做容器是先民们认识自然、利用自然的结果  
③葫芦是一种葫芦科爬藤植物的果实  
④葫芦成熟后,掏空里面的籽瓤,即可当容器用  
⑤它大多呈哑铃状,上面小下面大  
⑥我国劳动人民使用葫芦盛物的历史非常悠久

- A. ⑥②③⑤④① B. ①⑥④②③⑤ C. ③⑤④⑥①② D. ⑤③④①⑥②

5. 漫步古诗苑,品味古诗情。八(1)班拟开展“古诗苑漫步”综合性学习活动,请你完成下列任务。(7分)

(1)古诗中有成语,请你指出下列诗句中包含的成语。(2分)

①谁言寸草心,报得三春晖 ( )

②郎骑竹马来,绕床弄青梅 ( )

(2)歌曲《烟花三月》中有歌词“牵住你的手相别在黄鹤楼,波涛万里长江水送你下扬州……烟花三月是折不断的柳,梦里江南是喝不完的酒。等到那孤帆远影碧空尽,才知道思念总比那西湖瘦”;歌曲《涛声依旧》中有歌词“带走一盏渔火,让他温暖我的双眼;留下一段真情,让它停泊在枫桥边,月落乌啼总是千年的风霜,涛声依旧不见当初的夜晚”。显然,这两首歌词各是依据一首唐诗而创作的,请你写出这两首唐诗的作者和题目。(2分)

①《烟花三月》依据\_\_\_\_\_ (作者)的\_\_\_\_\_ (题目)而创作;

②《涛声依旧》依据\_\_\_\_\_ (作者)的\_\_\_\_\_ (题目)而创作的。

(3)活动中将举行“古诗词吟诵”比赛,同学们一致推举你担任主持人,你准备用怎样的开场白,以激发同学们的热情?(3分)

6. 古诗文背默(8分)

(1)\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。所谓伊人,在水之湄。(《蒹葭》)

(2)送别诗中的情感也很丰富:有王勃的昂扬向上“海内存知己,\_\_\_\_\_。”(《送杜少府之任蜀州》)也有李白对友人的真挚“夜发清溪向三峡,\_\_\_\_\_。”(《峨眉山月歌》)

(3)古人常在诗中借景抒情,白居易在《钱塘湖春行》中写出了春天的多姿多彩,更直接抒发对美景的喜爱之意的诗句是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。杜甫更是用“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”(《春望》)两句移情于花、鸟,表达自己内心的伤感之情。

7. 名著阅读《经典常谈》(5分)

(1)第四篇《诗经》中介绍,诗的源头是歌谣,到《诗经》时代,歌谣的节奏最主要的靠\_\_\_\_\_或叫复沓;《诗经》“六义”指的是“风、雅、颂、赋、比、兴”,《诗序》的“大序”解释说“风”是\_\_\_\_\_的意思。(2分)

(2)汉乐府以\_\_\_\_\_为主,其中社会故事和风俗最多,历史及游仙的故事也占一部分。东晋诗人\_\_\_\_\_是第一个将田园生活描写在诗里,成了千古“隐逸诗人之宗”。唐代大诗人李白用来抒写自己的生活,\_\_\_\_\_用来抒写那个大时代,写“民间实在的痛苦,社会实在的问题”,更给诗开辟了新世界。

## 二、阅读理解(28分)

### (一) 阅读下文,完成8~11题。(共15分)

#### 蜷在角落里的父亲

①那时我们家的理发店还没安上空调,到了夏天,只有一台破风扇在头顶“呜呜”地转着。我不止一次向父亲提议——买台空调吧,摆在店里又洋气又实用。而父亲只是抬头望一眼头顶嗡嗡转着的破风扇,又低下头去忙手边的活儿。每当这时,我就会产生从头顶蔓延到脚趾的窒息感。

②父亲很少发出声响,就像那台破风扇,只有在干活的时候才会有点儿响动,他沉默地给客人理发,沉默地打扫店面,沉默地迎接一天又送走一天。正是这种沉默,让我在与他相处时,脑子里总是循环着鲁迅先生的那句话:“我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了”。

③那天我去父亲那里,瞧见他坐在柜台里的身影,个子那么高的男人坐在柜台后,竟像是蜷在角落里,几乎要与深灰色的墙壁融为一体。

④我的少年时代从未给父亲留下一席之地,“徐尤志”对我而言,只是一个不会发出声音、快被我遗忘的一直蜷在角落里的配角。我也从未想过深入了解这个配角,我觉得这无关痛痒。日子不会因为这些变得更好,也不会因此变坏。

⑤在我大二的时候,我第一次收到父亲的短信,他告诉我祖父去世的消息,问我能否请假回家参加葬礼。我说我知道了。放下电话,我才惊觉自己没有泪意,竟不大能想起祖父的容貌,只是一片茫然。

⑥我突然有些惶恐——许多年以后,当我有了白发,我回忆自己的父亲,会不会也像今天回忆祖父一般,只觉一片大雾弥漫?

⑦这是我离开后第一次回来。看到父亲时,我愣了一下,他不再是虽木讷但身姿挺拔的徐尤志了,我可以看见他头顶黑白掺杂的头发。这时我才发现,我已经比父亲高了半个头。

⑧时近傍晚,我和父亲坐在地毯上,父亲把蜡烛芯挑亮,放在我面前。蜡烛熏人,我刚一眯眼,父亲又不动声色地把蜡烛移远了些。

⑨“还记得你祖父长什么样子吗?”父亲突然开口,声音很轻,我甚至觉得还没有烛花爆裂的声音大。

⑩但我听清了。

⑪“很瘦,矮矮的,胡子特别长。”我回答。

⑫父亲深吸了一口气,慢慢说道:“不对,你祖父特别高,身上有把子力气,一天能赶几十里路。”

⑬“但你说的也没错。”父亲摸了摸鼻尖,“你说的是七八十岁的他,我说的是三四十岁的他。”

⑭“这么多年了,你爷老了,我是在炕边儿照顾他最少的一个。”父亲嗓子里好像混进了沙砾,哑得怕人,也无力得怕人,“没当成个好儿子,当然,也没当成个好父亲。”

⑮我喉头耸动,只觉得蜡烛离我太近了,烟气熏得我眼眶酸痛。

⑩那个一直蜷在柜台后、几乎与墙壁融为一体的男人,我分明从他身上看到了自己的影子。我恍惚间开始明白,自己在这二十年间都错过了什么。我从未试图和父亲沟通过,我无视他每一次试图与我沟通的努力,忽略他的挣扎,脑子里只想着逃避尴尬。

⑪那夜我和父亲坐在地上,坐了很久。我将头埋在膝盖间。思绪纷乱,困意又使我昏昏沉沉。肩头被父亲披上外套,我听见父亲在我耳边悄声道:“店里安空调了,暑假来住几天好吗?”

⑫我抬起头,缓慢道:“好。”

⑬一直蜷缩在角落里,被我错过多年的配角嘶吼着发出声音,终于被我听见。我看着他生出血肉,朝我走来。而我终于开始了解他的过去,经历他所经历的。

8. 梳理全文,完成下列表格。(4 分)

文章情节	“我”的情感变化
(1)	窒息感
“我”收到父亲短信	(2)
父亲与“我”谈及爷爷	(3)
父亲邀“我”回家住	(4)

9. 联系上下文,揣摩文中加点词表情达意的效果。(3 分)

蜡烛熏人,我刚一眯眼,父亲又不动声色地把蜡烛移远了些。

10. 如何理解文章标题“蜷在角落里的父亲”的含义。(4 分)

11. 文章第⑬段,一个“好”字言有尽而意无穷。请你代替作者将他想要对父亲说的话写出来。(4 分)

(二) 阅读下文,完成 12 ~15 题。(共 13 分)

神舟十三号这样回家

①神舟十三号载人飞船返回,首次采用快速返回模式,使得航天员能够更快更舒适地安全返回地面。为此,科技人员做了精心设计和保障。

②和神舟十二号载人飞船相比,此次快速返回并没有太多技术升级或改变,依然采用智能自适应预测制导方法。但中国航天科技集团五院技术人员通过对飞行任务事件进行合理裁剪和调整、压缩操作时间,将返回所需时间由以往的 11 个飞行圈次压缩至 5 个飞行圈次。

③神舟十三号飞船从空间站撤离后,首先绕地球飞行 5 圈,每圈用时大概 1.5 小时。此前,神舟十二号载人飞船返回时绕飞地球 18 圈,历时一天多。

④神舟十三号返回地球可以说是过程复杂、惊心动魄,它要依次经过轨返分离、推返分离、经过黑障区、开降落伞、开着陆缓冲发动机等关键飞行事件及环节,返回过程还要经

过严酷空间环境和轨道条件的考验。在航天科技集团五院技术人员的精心设计上,神舟十三号牢牢把握住了“三个度”,确保舒适安全地回家。

⑤神舟飞船在轨道上运行的速度大约为 7.8 千米/秒,接近第一宇宙速度。在如此快的速度下,要确保航天员的安全,就必须对返回地球后的最终着陆速度进行控制。为此,航天科技集团五院的技术人员在飞船研制阶段开展大量试验验证和数据判读,保证飞船在着陆过程中逐步降低速度,那就是返回前由推进舱轨控发动机实施制动,降低轨道能量和轨道高度,确保飞船再入大气层;返回舱具有特定气动外形,进入大气层后依靠空气动力产生的阻力和升力减速;返回舱运动至地面附近时打开降落伞,进一步降低速度;着陆瞬间开启返回舱底部的着陆缓冲发动机,最终将落地速度降低到一定范围内。

⑥当返回舱进入大气层后,将与空气发生剧烈摩擦,舱体表面局部温度可达上千摄氏度。为了确保舱内温度依然舒适,飞船控温的主要手段就是依靠隔热结构对舱内进行保护。为此,航天科技集团五院的科研人员在舱体表面设计了隔热涂层,敷设有一层烧蚀材料,当温度达到一定程度时烧蚀材料升华脱落,带走大量热量。此外,返回前会实施“热控预冷”,提前将返回舱温度降低少许。

⑦此外,为使返回舱着陆在指定区域,就必须对飞船着陆点的精度进行控制。为此,航天科技集团五院的技术人员为神舟十三号飞船配备了一套“着陆轻功”。首先是返回轨道维持,调整飞船的轨道平面,使飞船星下点轨迹经过返回瞄准点;随后返回制动,通过制动的速度增量和发动机开机时刻,确保再入角和返回航程,为精准着陆提供保障;最后返回舱升力控制,进入大气层后,返回舱通过一系列姿态机动,巧妙利用空气动力产生的升力,进行航向和横向运动的控制,精准调整预定的着陆点,最终平安返回。

⑧神舟十三号的安全返回,标志着我国空间站关键技术验证阶段任务圆满收官,即将进入建造阶段。

12. 联系⑤⑥⑦三段,请概括第④段中的“三个度”分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(3分)
13. 文章第②段运用了哪两种说明方法,有何作用?(3分)
14. 阅读第⑤段,请你概括神舟十三号载人飞船返回过程中采用哪几种措施减速。(4分)
15. 文章第⑦段中“着陆轻功”体现了说明文语言的什么特点?用在此处有何表达效果?(3分)

### 三、古诗文阅读(14分)

#### (一) 阅读下面两篇文言短文,完成16~19题。(共10分)

从小丘西行百二十步,隔篁竹,闻水声,如鸣珮环,心乐之。伐竹取道,下见小潭,水尤清冽。全石以为底,近岸,卷石底以出,为坻,为屿,为嵚,为岩。青树翠蔓,蒙络摇缀,参差披拂。

潭中鱼可百许头,皆若空游无所依,日光下澈,影布石上。佁然不动,俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。

潭西南而望,斗折蛇行,明灭可见。其岸势犬牙差互,不可知其源。

坐潭上,四面竹树环合,寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃。以其境过清,不可久居,乃记之而去。

——《小石潭记》(节选)

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

——《桃花源记》(节选)

16. 下列句中词语的理解和分析,不正确的一项是( ) (2分)

- A. “水尤清冽”中的“清冽”是清凉的意思,写出了小石潭水的清澈寒凉。
- B. “斗折蛇行”中的“斗”“蛇”指像北斗星、像蛇一样,表现溪流的曲折蜿蜒。
- C. “明灭可见”中的“明灭”指忽明忽暗,写出岸边树木树影斑驳、明暗交错的景象。
- D. “阡陌交通”中的“交通”在这里指田间小路,写出了田间小路交错相通。

17. 翻译下面子(2分)

青树翠蔓,蒙络摇缀,参差披拂。

18. 两文都有写景,请说说这些景物给人的感受有什么不同。(4分)

19. 《小石潭记》一文读起来和谐流畅,富有韵味,请你结合文中的句子说说原因。(2分)

(二) 阅读下面一首古诗,完成 20~21 题。(共 4 分)

### 望洞庭湖赠张丞相 (唐 孟浩然)

八月湖水平,涵虚混太清。气蒸云梦泽,波撼岳阳城。

欲济无舟楫,端居耻圣明。坐观垂钓者,徒有羡鱼情。

20. 这是一首\_\_\_\_\_诗,作者借景抒情表达了\_\_\_\_\_的愿望。(2分)

21. 请运用想象,描绘出首联诗句所展现的情景。(2分)

## 四、作文(50分)

22. 阅读下面的文字,根据要求进行写作。

生活中有很多事物或事情值得收藏。收藏贵重的物品,收藏馈赠的礼品,收藏珍贵的照片,收藏经典名言,收藏金色的童年,收藏火红的青春,收藏美好的记忆……风华正茂的你,也有自己的收藏吧。那么,你收藏的是什么呢?

请以“收藏\_\_\_\_\_”为题作文。

要求:①在横线上填写合适的内容,把题目补充完整,然后作文;

②自选文体(诗歌除外),内容具体充实;

③书写工整规范,不少于 600 字;

④文中不得出现真实的姓名和校名。