**石嘴山市第八中学2022—2023学年第二学期八年级语文期中检测卷**

**（注：考试时间150分钟，试卷总分120分）**

**班级： 姓名：**

1. 积累与运用（36分）

1.默写（10分）

（1）《桃花源记》中描写桃花林景色优美的句子是 “ ， 。”

（2）《关雎》中既是全诗的纲目，又统摄全诗的句子是：“ ， 。”

（3）成语“秋水伊人”源自《蒹葭》中的诗句：“ ， 。”

（4）《子衿》中运用夸张的修辞手法，表达主人公诗人强烈的思念之情的句子是：“ ， 。”

（5）王勃《送杜少府之任蜀州》中写送别的地点和友人要去的地方的诗句是“ ， 。”

2.下列句子中成语使用正确的一项是（ ）（2分）

A．当地政府自上而下的周密部署，推动了抗疫工作有条不紊地展开。

B．冬日阳光普照，如妙手回春，公园里游人如织，处处欢声笑语。

C．一周的旅行结束了，沿途风景浮光掠影，给我们留下了深刻印象。

D．清明时节，到烈士墓瞻仰缅怀英烈的人历历在目

3.阅读下面两则摘抄,完成题目。（6分）

**摘抄1:**教室里鸦雀无声，学生一个个都缩着脖子，谁也不明白保尔·柯察金为什么被赶出学校。只有他的好朋友谢廖沙·勃鲁扎克知道是怎么回事。那天他们六个不及格的学生到神甫家里去补考，在厨房里等神甫的时候，他看见保尔把一把烟末撒在神甫家过复活节用的发面里。保尔被赶出来，坐在门口最下一级台阶上。他想，该怎么回家呢?母亲在税务官家里当厨娘，每天从清早忙到深夜，为他操碎了心，该怎么向她交代呢?抽泣哽住了保尔的喉咙。

**摘抄2:**青春终于胜利了。保尔没有死于伤寒。这是他第四次死里逃生。在床上整整躺了一个月之后，苍白消瘦的保尔已能够勉强用两条摇摇晃晃的腿站起来，摸着墙壁,在房间里走动了。他的母亲搀着他走到窗口，他向街上望了很久。雪在融化，积成了小水洼，在早春的阳光下闪亮。外面已经是初次解冻的湿暖天气了。紧靠窗户的樱桃树枝上，神气十足地站着一只灰胸脯的麻雀，它不时用狡猾的小眼睛偷偷看保尔。“怎么样，冬天咱们总算熬过来了吧?”保尔用指头敲着窗户低声说。

任务1:摘抄1写保尔被赶出学校着重表现少年保尔 的个性 ，摘抄2重在突出保尔 的特点。（2分）

任务2:如何理解摘抄2中画线句子的丰富含义?（2分）

任务3:遭遇生活的一连串打击之后，失学少年保尔“炼成"了钢铁战士，朝气蓬勃的祥子却堕落成“末路鬼”，结合两部原著，简述二人不同结局的主观原因。（2分）

4.填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

每个人都有自己的优点。恰如一棵树，如果花不漂亮，也许 ；如果叶子不漂亮，也许 ；如果花、叶子和枝干都不漂亮，也许 。

A、叶子会青翠欲滴 体态会绰约生姿 枝干会错落有致

B、枝干会错落有致 叶子会青翠欲滴 体态会绰约生姿

C、叶子会青翠欲滴 枝干会错落有致 体态会绰约生姿

D、体态会绰约生姿 枝干会错落有致 叶子会青翠欲滴

5.“屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。”写的是中国的传统节日 节，这个节日的习俗有： ； 。（3分）

6.小辉的爷爷过六十岁生日，家人聚餐，为老人祝寿。（3分）

（1）下列对联适合小辉送给爷爷的是（ ）（2分）

A.耳顺年体健身康 花甲岁神清气朗 B.花甲岁神清气朗 耳顺年体健身康

C.庆古稀福如东海 贺生辰寿比南山 D.贺生辰寿比南山 庆古稀福如东海

（2）爷爷让小辉把对联贴到他书房的墙面上，小辉应该把上联贴到左边还是右边？（1分）

7.阅读下面的语段，按要求完成题目。(4分)

①优秀传统文化是有灵气的、是有力量的。②它启动着我们的心智，滋养着我们的心灵。③它要得到传承，就应融入公众生活。④一些优秀的文化类节目备受关注，说明很多人 对它缺乏热情， 缺少感受它的机会。

(1)第①句标点符号使用有误，请将修改意见写在下面。(1分)

(2)第②句有语病，请将修改意见写在下面。(2分)

(3)第④句需补上一组恰当的关联词语,请写在下面。(1分)

8.综合性学习（6分）

地球是我们的家园，我们作为地球的主人，就应该好好保护地球。为了让我们的家园变得更绿色，更环保，校学生会将举行“低碳生活，从我做起”的主题班队活动，倡导节约能源。

材料一：温室气体让地球“发烧”。随着工业化进程的深入，温室气体，主要是二氧化碳的大量排出，导致全球气温升高、气候发生变化。全球变暖使得南极冰川开始融化，进而导致海平面升高。本世纪末海平面可能升高1.9米，远远超出此前的预期。地球“发烧”也给人类的健康造成了巨大的危害。水温升高导致蓝藻迅猛繁衍，从供水体系到天然湖泊都会受到污染，从而引发人体消化系统、神经系统和皮肤的疾病。低碳生活，已成为人类急需建立的生活方式。

材料二：低碳指较低或更低的温室气体（二氧化碳为主）排放。“低碳生活”已成为越来越多的人的共识。它的倡导，反映了人类因气候变化而对未来的担忧。全球变暖等气候问题致使人类不得不考量目前的 生产和生活方式，优化和约束某些生产和消费行为，从而实现减少碳排放量的目标。“低碳生活”的提出，不仅告诉人们可以为减碳做些什么，还告诉人们可以怎么做。

材料三：中国环境科学学会秘书长任官平说：“节能就是最大的减碳。”

1. 请根据上面的材料，说说低碳生活是指： （2分）
2. 为本次“低碳生活，从我做起”的主题班队活动拟一条宣传标语。（2分）
3. 人们在践行“低碳生活”这种生活方式时，小行为往往会带来大改变。请你从衣食住行等方面提出两条切实可行的建议。（2分）

二、古诗文阅读（16分）

（一）请阅读下面的文字，回答问题。（10分）

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为堪，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

【乙】自坪头潭①行曲路中三十余里渡溪入山又四五里山口渐夹有馆曰桃花坞。循深潭而行，潭水澄碧，飞泉自上来注③，为鸣玉涧④，涧随山转，人随涧行。

（节选自《徐霞客游记·初七日》）

注释，①坪头潭：潭名。②夹：狭窄。③注：注入。④鸣玉涧：山涧名。

9.解释下面句中加点的字词。（4分）

（1）水尤清冽（ ） （2）日光下澈（ ）

（3）佁然不动（ ） （4）自坪头潭行曲路中三十余里（ ）

10.翻译句子。（4分）

（1）潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

（2）涧随山转，人随涧行。

11.请用“/”符号给画线的句子断句。（2分）

自坪头潭行曲路中三十余里渡溪入山又四五里山口渐夹有馆曰桃花坞.

12.【甲】【乙】两文在写法上有什么共同特点？请结合原文简要分析。（2分）

（二）阅读下面的唐诗，完成下面小题。（4分）

送灵澈上人 刘长卿

苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。荷笠带斜阳，青山独归远。

【注释】 ①灵澈上人：中唐时期一位著名诗僧，俗姓汤，字澄源，会稽(今浙江绍兴)人。 ②杳杳：深远幽暗的样子。

13.这首诗的一二两句运用叠词有什么作用？

14.这首诗中的“独”字写出了什么景象？表达了作者怎样的情感？

三、现代文阅读（23分）

读书（10分）

ㅤㅤ①说起读书，有哲人这样总结：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才……”互联网发达的今天，我们几乎天天都在阅读，不管是纸质的还是电子版的，都能用浓浓的书香滋润心灵、涵养风尚。可以说，读书对我们大有益处。

ㅤㅤ②读书让生命丰腴。清代黄图珌在《看山阁闲笔》里说：“窗明几净，开卷便与圣贤对语，天壤间第一快乐事也。”是啊，虽然无法与古人、前人直接面对面，但是通过对一些书本、文字的阅读，我们可以穿越时空地了解到数千百年之前的老子、孔子、李白、杜甫等人的思想世界，也可以认知远在欧洲的卡尔•马克思、弗朗西斯•培根、伏尔泰等人的精神世界，从而让自己的精神世界饱满丰富起来。唐代著名诗人陈子昂，年少时立下志向，发奋读书，没有几年便学涉百家。读书让陈子昂的生命变得丰腴，最终被推为一代文宗，流芳百世。生命只有一次，我们无法延长生命的长度，但可以通过读书来增加人生的高度、拓展生命的宽度。

ㅤㅤ③读书给心灵力量。网络时代，各种信息铺天盖地、参差不齐，好的坏的，真的假的，怎么鉴别？鉴别能力从哪来？唯有读书，与书为友，增长知识。有了知识的积累和心灵的积累，面对恐惧、紧张、焦虑、痛苦就能处变不惊，让自己保持一份淡定和宁静，从纷繁的信息表象之下寻找真知，从容与逆境共处，于无声处听惊雷，于无色处见繁花。

ㅤㅤ④读书使灵魂升华。有人说，要么读书，要么旅行，身体和灵魂总有一个在路上。古人早有“读万卷书，行万里路”之说，“世界那么大，我想去看看”，可困顿于生活和时间，我们没有办法去周游天南地北，只能跟随着别人的文字，在字里行间感悟着天马行空、人生惬意。“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎。”北宋黄庭坚如是说。读书总能让人在书中找到共鸣，与写书之人在某一瞬间达到默契，好似一个灵魂与另一个灵魂相遇，从而获得补给，得到救赎。如此，文章读多了，自己的所得所思所想，以文字记之，写出锦绣文章，岂不是人生之快事？

ㅤㅤ⑤读书与人生相伴，犹如一日三餐，更像呼吸空气般吐故纳新，不知不觉间，帮助我们反思当下，放眼未来，更提醒我们：身在井隅，心向星光；眼里有诗，自在远方。

15.根据文章内容，把表格补充完整。（4分）

中心论点：A

分论点3：B

分论点2：读书给心灵力量

分论点1：读书让生命更丰腴

16.请分析第④段画线句子的论证方法及作用。（2分）

17.请根据第②段内容填空。（2分）

首先提出分论点“读书让生命丰腴”，，然后运用 论证，接着运用 论证证明分论点，最后得出结论： 。

18.下列事例哪一个最适合作本文的论据，请选择并说明理由。（2分）

①宋濂少时酷爱读书，常“假借于藏书之家”；成年后“益慕圣贤之道”，遍访名师。他以读书为乐，终成一代大儒。

②王继才守岛卫国32年，用无怨无悔的坚守和付出，在平凡的岗位上书写了不平凡的人生华章。

《戏看》（13分）

⑴喜欢看戏，是从小时候开始。

⑵故乡在霸州，出了个唱老生的李少春，家乡人以他为荣，他唱的《野猪林》无人能越，“大雪飘扑人面，朔风阵阵透骨寒，往事萦怀难排遣……”那时我外公天天唱这几句，我外婆一张嘴是“苏三离了洪洞县”，外婆人美，好像她真是苏三一样。

⑶我最初被外婆带着去看戏，是乡下的戏台子，草席围成的，一人多高，也有灯光，极暗。但台上的人儿如此吸引我，小戏子画得美似天仙，穿着绸啊缎的，一张嘴，更是婀娜。

⑷《玉堂春》最是精彩，苏三一身罪服，却艳得惊人，红与黑配，再跪在那里泪眼婆娑。在我看来，她是最美丽的人儿了，我恨那些冤枉她的人，恨不能上去打人家。

⑸我不肯和外婆坐在那里看戏，去扒着台子看，扒长了，非常累。因为离得近，可以看到那戏子的眼睫毛，演《六月雪》，她真哭，妆被冲了，有黑线流下来，我也跟着哭，台上是疯子，台下是傻子。

⑹喜欢看戏，就是从那时开始的吧。

⑺后来我听磁带，刺刺啦啦的，是些老带子，程砚秋先生上世纪三四十年代录的，那时录音质量不好，可我听起来，是前世今生之感。

⑻去石家庄读大学时，跑到平安剧院去看戏，有戏就要去看。有一次，看到李世济，她唱《锁麟囊》，已经六十岁的老人了，仍然美到惊艳，一张嘴，还是那样绕梁三日。

⑼后来工作在廊坊，离北京近，更有机会去看戏。坐火车四十分钟到北京站，北京站对面就是长安大戏院，那是中国最好的戏院，我看完再乘火车回来。寒冬里，一个人奔跑着赶火车，回来时往往是半夜，我哼着新看的戏，边走边唱，无限的美。

⑽印象最深的一次是看张火丁的戏《春闺梦》。

⑾是和朋友一起看的。火丁一出场，他就嚷“好”……然后眼睛就发着贼光，好像全世界只有火丁了。他平时是个极其沉静的人，但那一刻，却非常忘形。其实我也同样被吸引，张火丁如蝴蝶，在台上翩翩飞着，她人冷艳，不轻易和人热络，正是我最喜欢的性格。

⑿去后台看她，她正在镜子前，我看着镜子中的她，俨然不是人间的女子，好像在云端，分外地薄凉。

⒀我和她，谁也没有说话，我看着镜子中的她，她看着镜子中的我，她或许知道我的喜欢吧？京胡响起来了，她上台，一张嘴，满场的好。“被纠缠陡想起婚时情境……”我站在侧幕边上，惊得失了魂，这台上台下的人生，有几个识了人间的真味呢？

⒁也去看过野戏班子演戏。

⒂陶然亭公园，每周有京剧票友在那里唱，我被朋友拉去，唱一段《大登殿》，因为有人看，我红了脸，唱走了板，旁边的人说，“别紧张，反正是玩。”我还是紧张，还是喜欢看戏，然后为人嚷那一声“好”。

⒃看戏二十年了，慢慢养成淡泊性格，人说戏如人生，我说人生也似戏，一出出，总演呢。你哭也罢笑也罢，你累也罢苦也罢，总得演下去，上了台，大幕拉开了，没有退下去的可能。

⒄演得好呢，台上就有观众，演不好，就给自己看。有什么大不了呢，无非是一场戏，再回头，满城灯火已黄昏，转眼就老了，就这么快。

⒅我记得昨天我还在外婆怀中，月亮升起来，雾水来了，外婆背了我回家，今天外婆已在天堂，而我茕然独立于花廊下，再回首，已过小半生。韶华中，只听到有人唱：未开言不由我珠泪滚滚。

⒆一梦二十年，何时到康桥？

⒇我总以为自己是看戏的人，其实，我也是戏中人呢。人生何其容易又何其难，想看戏，看到最后，戏看懂了，才能解人生的真味吧？而演呢？我想，惟有好好演下去，好也罢坏也罢，我不要掌声，我只要人生两个字——不悔。

19．请根据文章思路，用简洁的语言将作者看戏的过程补充完整。（3分）

⑴儿时，受外祖父母影响喜欢上看戏

⑵

⑶

⑷廊坊工作时，独自去北京看戏。

⑸

20．品味语言。（4分）

⑴赏析第⑻段中加点词语“绕梁三日”。（2分）

⑵从描写方法的角度，赏析第⑾段画线句的表达效果。（2分）

21．本文题目叫“戏看”，其实写的是自己看戏的经历，那题目为什么不叫“看戏”而叫“戏看”呢？（2分）

22．最后一段作者说“想看戏，看到最后，戏看懂了，才能解人生的真味吧？”（4分）

说说本文作者感悟到的“人生的真味”是什么？结合生活实际，谈谈你从中得到什么启示？

人生真味：（2分）

启 示：（2分）

四、作文（45分）

生活中，我们常常会被一个场景触动。雄鹰搏击长空，唤醒我们对奋斗真谛的理解；冬去春来，万物复苏，唤醒了我们对大自然迟钝的感受力；而向着熊熊烈火，逆向而行的背影，则唤醒了我们深埋心底的感恩之情。

请以《我被 唤醒》为题，写一篇作文。要求:补全题目，内容具体充实，文体不限。