**石嘴山市第八中学2022—2023学年第二学期八年级语文期中检测卷及答案**  
1.略  
2.A (B.妙手回春：指医生医术高明，能把垂危的病人治好。C.浮光掠影：比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻；妙手回春：指医生医术高明。。D.历历在目：远方的景物看得清清楚楚，或过去的事情仿佛清清楚楚地重现在眼前。)  
3.任务1：叛逆(敢于反抗)；乐观(顽强)  
任务2：这句话运用景物描写，点明了时令，烘托出保尔战胜疾病之后的喜悦心情，象征着保尔为革命事业新一轮奋斗的美好前景。  
任务3：保尔从不屈服，逐渐拥有钢铁般的意志；样子却缺乏远大的人生目标，狭隘自私，在遭遇磨难之后逐渐堕落  
4、C 5、端午节,赛龙舟,吃粽子  
6、(1)B(2)右边 传统习惯是“人朝门立，右手为上，左手为下”即上联在右边，下联在左边。  
7.(1)把顿号改为逗号(2)把“启动”改为“启发”或“启迪”。(3)不是而是  
8.(1)(1)“低碳生活”指以节能的方式，以较低或更低的温室气体(二氧化碳为主)排放，实现减少碳排放量的目标的生活方式。  
(2)示例：倡导低碳生活，共建美好家园；选择低碳，绿色相伴  
(3)示例：少乘坐汽车，多骑自行车、步行、乘坐公共交通工具；减少使用一次性纸杯或餐具；少用塑料袋，使用环保口袋；随手关闭电器电源。(任答两点即可)  
9.(4分) (1)格外(2)穿透(3)静止不动的样子(4)从  
10.(1)向小石潭的西南方向看去，(溪水)像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。  
(2)鸣玉涧(山涧)的水随着山势(山形)转弯，人沿着山涧(的水边)行走。  
11.(2分)从小丘西行百二十步/隔篁竹/闻水声/如鸣珮环/心乐之。  
12.(2分)①移步换景(游踪),甲文中“西行”“下见”“潭中”“潭西南”等和乙文中“自坪头潭”“入山”“又四五里”“循深潭”等都表明地点的转换。  
②视觉角度：甲文中写了清澈的潭水、形状各异的石头、“青树翠蔓”、游鱼、溪水和溪岸等景物的形状和颜色；乙文中“山口渐夹”“潭水澄碧” “飞泉自上来注”写出了地形、水的颜色和水的动态美。  
③动静结合(特写镜头)：甲文中潭水清澈、游鱼活泼；乙文中“潭水澄碧” “飞泉自上来注”。【答出任意一点即可】  
13.“苍苍”是竹林苍苍，生动形象的写出了夕阳西下，茂密的竹林掩映寺院：“杳杳”是指寺院傍晚的钟声袅袅，这样能生动形象的写出钟声若有若无，如同从遥远处传来，两个叠词连用，能够营造一个清幽渺远的意境。表达了诗人对友人的离去心中不忍。  
14.“独”字写出了诗人伫立目送，友人独自远去的情景，表达了作者依依不舍之情。  
15、A.读书对我们大有益处 B.读书使灵魂升华  
16、道理论证。有力地论证了④段首句“读书使灵魂升华”，进一步论证了中心论点。  
17、首先提出分论点“读书让生命丰腴”，然后运用道理论证，接着运用举例论证，最后得出结论：生命只有一次，我们无法延长生命的长度，但可以通过读书来增加人生的高度、拓展生命的宽度。  
18、材料①能够作为文章的论据。材料①中宋濂少时酷爱读书，最后终成一代大儒的事例，与文章的观点“读书对我们大有益处”一致，能够证明此观点。材料②王继才守岛卫国的事例，论述的是“坚守和付出”的道理，与“读书的益处”没有关系。  
19.(2)听磁带，感程砚秋先生的知遇之音(3)读大学，逢戏必看 (5)陶然亭看野戏。  
20.(1)“绕梁三日”形容音乐高昂激荡，虽过了很长时间，好像仍在回响。凸显出了六十岁的李世济嗓音了得，唱戏好听到极点，也写出了我对戏的痴迷  
(2)对朋友语言和神态描写，既写出了朋友看到张火丁出场时的高兴的心情和对张火丁的热爱，也从侧面写出张火丁的演技之高超，受到人们广泛好评。  
19.“戏看”题目新颖，设置悬念，激发读者阅读兴趣。本文通过写自己看戏的经历感悟到了人生真味，感悟到了人生短暂如戏，表达了作者淡泊、努力、无悔的人生态度。  
20.人生真味：戏如人生，人生也如戏，二者相似，但即使淡泊，也要认真、无悔度过。  
启示：示例，我是一个默默无闻的少年，但就是这样，我也要尽自己全部的力量对待生命中的每一天。比如每一次跑步，每一次练习，每一次读书，都全力以赴。有梦想就努力去追求，不让自己的人生留有遗憾。就如文章中作者爱看戏，可以坐四十分钟火车到北京只为看戏。“所爱隔山海，山海皆可平。”