


五年级语文

(答题时间: 100 分钟, 满分: 100 分)

学校名称		 条形码粘贴处 条形码由监考教师粘贴
班 级		
姓 名		
正确填涂示例		缺考标记 <input type="checkbox"/>
注 意 事 项	1. 答题前, 同学们务必将姓名、学校、班级用黑色碳素笔填写在相应的位置。 2. 本卷包含三个部分, 共 2 页。答题时认真阅读卷面上的文字, 看清每道题的要求, 并按要求作答。 3. 选择题使用 2B 铅笔填涂, 将正确选项对应的“1”涂满涂黑。其他题目使用黑色碳素笔作答。 4. 请在各题目的答题区域内作答, 超出红色框区域的答案无效。 5. 字迹工整, 填涂规范, 保持卷面整洁。答题卡要平整, 不要折叠。	

第一部分 积累与运用 (35 分)

- 抄写下面句子, 注意书写要有速度。(2 分)
苟利国家生死以, 岂因祸福避趋之。——林则徐
- 我会根据拼音写出词语。(12 分)
2023 年 5 月 30 日 9 时 31 分, 我国载人飞船“神舟十六号”成功飞行了。举世瞩目的航天“奇迹”背后, 离不开一代代攻坚克难的中国人。瞧, 同学们 cù yōng () 在一起, xìng zhì bó bó () 地欣赏着一幅幅人物画像: shén jī miào suàn () 的诸葛亮, wǔ yì () 的高强的打虎英雄, 让人 sù rán qǐ jīng () 的军神刘伯承, 骑着骏马飞驰在 liáo kuò () 戈壁上的戍边将士……少年啊, mó quán cā zhāng () 吧! 一个 zhān xīn () 的世界在等着我们!
- 请选出下面每组词语中, 读音全对的一项。(2 分)
[A] 蚂蚱 (za) 燕山 (yān) 吾辈 (wú) 血泊 (pō)
[B] 威吓 (hè) 玉罄 (qìng) 放肆 (sì) 唬人 (hǔ)
[C] 哗笑 (huà) 妒忌 (jì) 撕开 (ēi) 龇牙咧嘴 (zī)
[D] 调度 (diào) 供养 (gōng) 弗许 (fú) 夫不可陷之盾 (fù)
- 请选出下列每组词语中有错别字的一项。(4 分)
(1) [A] 由衷 [B] 荣幸 [C] 噪声 [D] 一针见血
(2) [A] 牲畜 [B] 纠正 [C] 包袱 [D] 一声不响
(3) [A] 慈祥 [B] 附庸 [C] 喉咙 [D] 胸有成竹
(4) [A] 屏障 [B] 难堪 [C] 飞驰 [D] 手忙脚乱

- 汉字字体的演变主要是“甲骨文—金文—小篆—隶书—楷书”, 请选出下面对“车”字的演变过程排序正确的一项。(2 分)



[A] ③①②④⑤




[B] ③⑤②①④

[C] ⑤③②①④

[D] ⑤③②④①

- 请选出下列人物语言描写中加点词语运用恰当的一项。(2 分)
[A] 诸葛亮亮心胆胆战战地说: “我愿立下军令状, 三天造不好, 甘受重罚。”
[B] 孙旅胸有成竹地说: “将军放心, 按照我的主意办, 一定让您赢。”
[C] “月是故乡明, 我何时才能再看到故乡的月亮啊!” 季羡林爷爷望着月亮, 哭哭啼啼地说。
[D] 他是我的儿子, 也是朝鲜人民的儿子, 就尊重朝鲜人民的意愿吧。”主席一针见血地说。

- 阅读以下人物名片, 选出人物年龄与别称相匹配的一项。(2 分)

(一) 毛岸英	(二) 黄旭华	(三) 桂海潮
		
未过 之年的毛岸英英勇牺牲, 生命永远定格在二十八岁。	九十八岁的黄旭华老人, 已年近, 仍坚持不懈地工作。	37 岁的桂海潮, 将踏入 之年的他, 出色地完成了航天任务, 令人敬佩。

[A] 弱冠 古稀 不惑

[B] 而立 花甲 不惑

[C] 而立 古稀 豆蔻年华

[D] 而立 期颐 不惑

- 写一句话, 表现“时间很快或很慢”的内心体验。(2 分)

- 根据所学内容填空。(7 分)

- 【明辨是非】君子看重的是道义, 小人看重的是利益, 正如《论语》中所讲“君子喻于义, ”。不义的事情干多了, 必然会自取其害, 恰如《左传》中所说“ ”, 必自毙。”
(2) 【读诗悟情】“黄沙百战穿金甲, ”抒发了将士们的豪情壮志; “ ”表达了诗人杜甫听到收复失地的消息后欣喜若狂, 急于返乡的欢快之情; “童孙未解供耕织, ”描绘了乡村孩子从小耳濡目染, 模仿大人劳作的情景; “ ”, 报得三春晖”寄托了孩子对慈母的爱。

第二部分【阅读与鉴赏】(35 分)

- 阅读《迷人的张家界(节选)》, 完成 10—11 题(5 分)
金鞭溪是天然形成的一条美丽的溪流。走近金鞭溪, 满目青翠, 连衣服都映成了淡淡的绿色。流水潺潺, 伴着声声鸟语, 走着走着, 忽然感到一阵清凉, 才觉察有微风习习吹过, 阵阵袭来的芬芳使你不由得驻

足细细品味。清澈见底、纤尘不染的碧水中, 鱼儿欢快地游动, 红、绿、白各色卵石在水中闪亮。阳光透过林隙, 在水面上洒落斑驳的影子, 给人一种大自然安谧静美的享受。

- 片段描写了作者走进金鞭溪, 看到了: 树木青翠、鸟语声声、微风习习、 、光影斑驳的景色。(2 分)
- 文中划横线的语句是 描写, 画波浪线的语句是 描写。其中画波浪线的语句突显了 。

- 阅读非连续性文本《文化的印记》, 完成 12—14 题。(12 分)

大家好, 我是讲解员小云。莫高窟的艺术, 景阳冈的风貌, 西安的历史, 嘉兴的故居, 是这些城市特有的文化印记。让我们一起走近这些城市, 开展一次文化探索之旅吧!

追寻艺术——莫高窟 莫高窟是祖国西北的一颗明珠, 坐落在甘肃省。它是举世闻名的艺术宝库, 每一幅壁画, 每一尊彩塑, 都是我国古代劳动人民的智慧结晶。	追溯古典——景阳冈 景阳冈旅游区位于山东省, 是《景阳冈》中武松打虎的故地。进门山石上留下的“古冈犹在”是对当今景阳冈风貌的准确概括。
---	---

追忆历史——西安 西安位于陕西省。历史上先后有十多个王朝在此建都, 它是世界四大古都之一, 是中国历史上影响力最大的都城之一。	追思名人——嘉兴 嘉兴位于浙江省, 是中国共产党诞生地, 也是名人辈出的地方。人们经常去茅盾故居、徐志摩故居、丰子恺故居等地探寻名人留下的足迹。
---	--

- 判断下列说法的正误, 正确的涂“√”, 错误的涂“×”。(3 分)
(1) 莫高窟坐落于陕西, 以壁画和彩塑闻名于世。 [√][×]
(2) 有十多个王朝在西安建都, 它是我国历史上最有影响力的都城之一。 [√][×]
(3) 茅盾、徐志摩、丰子恺都曾居住过嘉兴。 [√][×]
- 《水浒传》中除了在景阳冈打虎的武松, 还有众多英雄好汉, 下列人物不属于本书的是 (2 分)
[A] 吴用 [B] 扈三娘 [C] 宋江 [D] 鲁智深
- 听了小云的讲解, 五(2)班的学生对莫高窟很感兴趣, 请你根据搜集资料的方法, 与他们一起探究石窟的秘密吧。(7 分)

查找图书	网络搜索	请教别人
可以查阅参考的书有: [A] 《敦煌石窟艺术简史》 [B] 《秦俑两千年》 [C] 《苏州观感》	上网搜集资料时, 可以检索的关键词是	我的问题: ? 我可以向 请教。

- 阅读《快手刘》, 完成 15—19 题(18 分)
①人人在童年, 都是时间的富翁。我有时待在家里闷得慌, 就不免要到离家很近的那个街口, 去看快手刘变戏法。

请翻页

②快手刘是个摆摊卖糖的大胖汉子。随身背着的绿色小木箱，上面插着一排排解馋的棒糖。他卖糖法是为吸引孩子们来买糖。戏法很简单，俗称“小碗扣球”。一块块圆形的青石板在地上，两只白瓷小茶碗，四个饱满溜的大红玻璃球儿。他两手各拿一只茶碗，你明明看见每只碗底下扣着两个大红球儿，你连眼皮都没眨一下，只见他一边叫天喊地，东指一下手，西吹一口气，嘿！四个球儿竟然全都跑到一只茶碗下去了。难道这球儿是从地下钻过去的？他就这样把两只白瓷碗来覆去，好像真有什么看不见的神魔使他的两只手，四只球儿忽来忽去，那群挤不到它们在哪里。这种戏法比舞台上的魔术难变，茶具只有一边对着观众，而街市上的土玩法，前后左右围一圈人，人们的视线从四面八方射来，容易看出破绽，但他从未失手。

③有一次，我亲眼见他手指拨弄灵机一动，把一个大球卡在碗下边扣住，使他能够站起来，靠不住大球：“我在这些碗底下，我看不了！”你猜见了？“快手刘”那双的大眼睛立刻惊奇地一闪：“不会吧！你可得再猜！”猜错了就得买他的碗。“行！我说了！”谁敢叫刘刘突然把站立的茶碗翻过来：“碗底，在哪儿呢？”噢！怎么碗下边什么都没有呢？快手刘又把左边的茶碗掀开，同样也没有，碗儿都飞了！这又将他们两只碗对口合在一起，举在头顶上，口呼一声：“来！”双手一挥茶碗，里面竟响成一片。打开一看，四个球儿居然都出现在碗里面。怪，怪，怪！看的人发出一阵凉凉不凉的嘘声。“怎么样？你输了吧！”不罚你钱，买块糖吃就行了。”我眼睛刚正站定，在众人的笑里买了块冰糖，站在了围了几圈的人后边去。从此我每次在后边站，再不敢到前边去多嘴多舌。

④他那时不过四十多岁吧，正当壮年，精神饱满。他一边变戏法，一边卖糖，一双胖胖的手，指肚滚圆，却转动灵活。这双异常敏捷的手，大概就是他绰号“快手刘”的来历。

⑤他的戏法，在我眼里真是神奇无比，那时他是最佩服的人。我童年和少年的许多时光，就是在他那令人痴想不已的表演中慢慢消磨掉的。他给了我多少好奇的快乐呢？

(选自《俗世奇人》)

15. 文中人物叫“快手刘”，那么对《俗世奇人》中人物“泥人张”的理解正确的一项是。（2分）

【A】销售泥人的张姓人氏 【B】对张姓辛勤作者的赞誉

【C】热爱泥塑艺术的张姓人氏 【D】给张姓泥塑高手的称号

16. 文中为表现“快手刘”的特点，主要运用了哪些人物描写方法？（选出正确的一项）（2分）

①运用典型事例 ②描写人物细节
③描写事件中周围人的反应 ④补充说明人物曾经取得的成果

[A] ①②③ [B] ①②④ [C] ②③④ [D] ①②③④

17. 选文写了“我”看“快手刘”表演戏法的一次亲身经历,请写出“我”在观看过程中的心理变化。(6分)

“快手刘”的戏法

我的内心

把一只球塞在碗下边盖住

两只茶碗下什么都没有



四只球儿居然又都在碗里边



18. 作者描写“快手刘”变戏法时，为什么还要花大量笔墨描写“我”的反应呢？（2分）

19. 根据短文内容，做一张人物名片。(6分)

快手刘

年齡：_____ 外貌：_____

职业：_____ 特长：_____

随身装备：一只小木箱、一排排棒糖、一块黄布、两只白瓷小茶碗、四个大红玻璃球儿

绰号来历:

第三部分【表达与交流】（30分）

20. 题目: _____ 给我带来的快乐

同学们，冰心奶奶说：“每一个人都有他自己的童年往事，快乐也好，辛辛也好，对于他们都是心动物神的最深刻的记忆。”对于萧红来说，童年是留在祖国边远土地的那份自由；对于季羡林来说，童年是故乡乡里童年那个平凡的小月亮。在你的童年生活中，一定会有许多事物给你带来无限的乐趣，可能是一次实践探索、一堂课、一项活动……请你选择自己感受最深的一项内容，把题目补充完整，写一篇习作。

请在各题目的答题区域内作答，超出红色框区域的答案无效