九年级语文教学质量检测试题

（共13题，共150分）

一、基础知识与应用（共6题，每题3分，共18分）

下列加点字的字形与读音都正确的一项是（　　）

A．嶙峋（xún） 镂空（lǒu） 匀称（chèn） 重峦叠障

B．烦躁（zào） 愧怍（zuò） 翘首（qiáo） 摩肩接踵

C．臃肿（yōng） 妥帖（tiè） 畸形（jī） 无动于忠

D．轧扁（yā） 锁屑（suǒ） 题拔（bá） 络绎不绝

下列关于传统文化的知识表述有误的一项是（　　）

A．春节是指汉字文化圈传统上的农历新年，俗称“年节”，传统名称为新年、大年、新岁，是中国最隆重、最热闹、最重要的一个古老传统节日。

B．襁褓指不满周岁的婴儿，豆蔻年华指十三四岁的少女，耄耋指八九十岁的老人，期颐指百岁老人。

C．立春、春分、清明、夏至、霜降、元旦、小寒都属于二十四节气。

D．古时官场座次尊卑有别，位高居上位，位低居下位，以右为尊,右丞相比左丞相大，“左迁”表贬官。但古代座位以左为尊，空着左边的位置以待宾客称“虚左”，今人有“虚左以持”表示对宾客的等待和尊重。

下列没有语病的一句是（　　）

A．我们班同学将来都希望成为一个有作为的人

B．一进入会场就看到许多面彩旗和一片欢乐的歌声。

C．新来的王老师给我们留下了美好而又深厚的印象

D．红光中学的全体团员没有不参加绿化校园活动的。

下列句中划线成语运用不正确的一项是（　　）

A．我们对别人的成功经验固然需要学习，但不可生搬硬套。

B．《中国诗词大会》以崭新的形式推介古诗词，对弘扬传统文化具有不可理喻的作用。

C．在同学会上，大家一见面就海阔天空地聊个没完。

D．那些对自己的事业有探索精神并乐此不疲的人，最终都走向了成功。

下列句子排序，最恰当的一项是（　　）

①由于丝路路网规模太过庞大，故中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦三国以“丝绸之路：起始段和天山廊道的路网”为名联合申报世界文化遗产

②它连接了多种文明，对于贸易交换、宗教信仰与科技知识的传播以及文化艺术的繁荣起到了深远的推动作用

③其中，中国境内涉及 22 处遗产点，哈萨克斯坦有 8 处，吉尔吉斯斯坦有 3 处

④丝绸之路是指汉代张骞通西域开辞的到唐代达到项峰的商贸大通道

⑤遗产点包括了各个朝代和可汗王朝时期的古都、宫殿群、贸易居住点、佛教洞窟与寺庙、驿站关口、烽火台、长城、古墓以及宗教建筑等

⑥这一长达 5000 千米的路段截取的是从汉唐古都长安、洛阳。向西延伸至中亚七河地区

A．④③②①⑥⑤ B．⑤④①⑥②③ C．⑤②①⑥③④ D．④②①⑥⑤③

下列是关于“诗歌节奏”的一组句子，排列最恰当的一项是（　　）

①另一种是随着诗歌内容与情感的变化而出现的节奏。

②节奏是诗歌的生命，把握好节奏会使诗歌更加具有韵律美。

③总之，节奏没有固定的模式可遵循，具有独特性。

④在现代诗歌朗读中，节奏往往不是一成不变的，它会随着情感的发展而不断变化。

⑤一般而言，诗歌节奏分为两种，一种是诗歌本身固有的节奏。

⑥当然，不同的人有不同的气质和特点，朗诵出来的节奏也会不尽相同。

A．②④⑤①⑥③ B．②⑤①④⑥③ C．④②⑤①⑥③ D．⑤④①②⑥③

二、阅读（共4题，共48分）

（13分）阅读下面课外选文，回答下列各题。

大气污染造就的“幽灵”

1930年12月3日，在比利时名为马斯河谷的狭长纵深地带，一场浓雾与河谷四周众多工厂排出的烟尘混合在一起，形成类似来汤的混合物直落地面。与此同时，整个河谷地区的居民几乎同时生病，病人出现声音嘶哑、呼吸急促、持嗽，很多人恶心、呕吐，3天内有60人死于急性心力衰妈。事后的调查表明，这一事件主要是当地工厂排放的有毒酸性污染物二氧化硫和氟化物在浓雾中难以扩数而导致的。这就是世界上首次报道的公害事件“马斯河谷烟雾事件”。

在我国，虽然没有上述那种短期内致人大批死亡的典型报道，但在酸雾污染最严重的重庆，发现人群的总总死亡人数与雾的发生日数具有极密切的关系，呼吸道疾病死亡率受雾的影响非常显著，在雾高发的一月月份，人群死亡数比其他月份大大增加。

严重的大气污染是形成酸雾的直接原因。雾本身是一种自然现象，清洁的雾本身是不含杂质的，但由于雾能够在低空长期悬浮，因而能凝聚和富集大气环境中各种污染物质。现代工业生产、频繁的交通运输以及居民使用的生活炉灶，不断向空气中排放大量的污染物，如二氧化硫、氧化物、氟化物、有机酸等，其中二氧化硫是最常见、含量最高的污染物质。它们被雾富集后使雾变成一种酸性混合物，当浓集的雾水pH值小于5.6时，我们就称其为酸雾。

我国西南地区的工业中心重庆市，是空气污染比较严重的地区，又是中外驰名的雾都。据测定，该市酸雾的发生频率高达69%～100%，雾水PH值最低时达28．在雾水中已检测到多种污染物，如氯离子、金属铅、甲酸等，其中亚硫酸根离子浓度最高时达到1600毫克/升。如此高浓度的污染物，被长期吸入，势必对人体健康产生危害。

一般说来，酸雾对人体的危害是多方面的，如二氧化硫对呼吸道有刺激作用，轻者可引起啵嗽、声音嘶哑等上呼吸道炎症表现；重者由于受到强烈刺激产生呼吸急促、胸痛等，受长期作用可发生肺气肿及肺心病。原本有呼吸系疾患和心脏功能障碍的人，可因病情加重而死亡。

此外，长期吸入酸雾对儿童、青少年的体质及生长发育有一定影响。调查发现，与清洁地区相比较，酸雾污染区儿童血压有下降趋势，红细胞及血红蛋白偏低，而白细胞数较高。某些呼吸道症状如嗽、胸、鼻塞、鼻出血的发生率增高，儿童哮喘发病率增加尤为突出，甚至有6个月的娶儿恵哮喘的报道。

酸雾对人群免疫功能的影响也很明显。对重庆市的调查表明，污染区的成年人平均患病次数、病假天数、医疗费用等都明显高于清洁区，其中惠呼吸系疾病者是清洁区的4、4倍，患心脏病者为清洁区的1.68倍。实验室研究表明，酸雾对呼吸道中起主要防御功能的肺巨噬细胞有严重损伤作用，其后果将会使呼吸道感染、肺部肿瘤等的发生机会大大增加。

另外，酸雾对农业、生态、金属材料、城市建筑、交通运输等许多方面都造成了严重危害。如何才能制止酸雾“逞凶”呢？从根本上来说，酸雾的成因源于大气污染，所以控制大气污染特别是二氧化硫的污染是防止酸雾产生的最有效措施。一是对耗能设施进行全面技术改造，提高能源利用率；二是改变能源结构，加速发展少污染能源如天然气、太阳能、核能，并普及民用国硫型煤等。

(1)（4分）文章开篇写“马斯河谷烟雾事件”有什么作用？

(2)（4分）请给“酸雾”下一个简单的定义。酸酸雾的危害有哪些？请紧扣文章内容归纳作答。

(3)（5分）结合文章内容分析本文的说明顺序。

（14分）现代文阅读，回答下列各题。

稼禾观尽，灯火可亲

胡妍妍

饶有趣味地写作的人，也常会被读者饶有趣味地想起。有些时刻就会让人想到作家汪曾祺。

立夏，在绿荫窗前剥着蚕豆，听着楼下传来的铿铿切菜的声音，会想起汪曾祺笔下故乡的野菜、昆明的吃食，他的食豆饮水斋，他的《肉食者不鄙》或者《鱼我所欲也》——寻常的饮食，却被他写出了让人惊艳的满足感，“西瓜以绳络悬于井中，下午剖食，一刀下去，咔嚓有声，凉气四溢，连眼睛都是凉的”。

逝世 20 年，汪曾祺依然不过时，好读而且耐读，像他的一部小说的名字“晚饭后的故事”，适合闲下来慢慢翻阅，读出灯火可亲。他不是挑“理想读者”的作家，相反，他相信写得好还是不好，普通人的感受准着呢，他挑剔的是作家的“暗功夫”——写作背后的视野、情怀、趣味和本领，而这正是直到今天对中国当代文坛来说汪曾祺依然独特、依然值得研究的原因所在。

作品有了读者，对汪曾祺来说是件一则以喜一则以惧的事。他曾经听说，有两位大队书记在开会间隙，在会议桌的塑料台布上，用圆珠笔一人一句、一字不差地默写出了他的小说《受戒》最后明子和小英子的对话。这件事既让他感动，也让他感慨写作的严肃性：一部作品到底能在精神上给读者一些什么呢？所谓“文章千古事，得失寸心知”，在他那里是一个更朴素、古典的想法：总得有益于世道人心吧。这是他的自觉之一。

自觉之二，更像是作为作家的一种自知之明。生活是作家和读者的交集，也是世道人心最亲切的载体。“第一应该有生活，第二是敢写生活，第三是会写生活。”每到一地汪曾祺爱去的是菜市场，生鸡活鸭挨挨挤挤，瓜果蔬菜热热闹闹，让他闻到“一种辛劳、笃实、轻甜、微苦的生活气息”。井淘三遍吃好水，生活的滋味也不是一次淘得清的。

由此便能理解汪曾祺给故乡高邮文游台的那幅留墨，不是“沧海尽观”，不是“天下尽观”，而是“稼禾尽观”，因为稼禾里藏着结结实实的百姓生活，藏着世道与人心。

在汪曾祺看来，“这篇小说不错，就是语言差点”，这话是不能成立的。就如同说一幅画不错，线条差点，一首曲子不错，节奏差点，一样不能成立。语言不好，小说肯定不好。

光语言一项，就让汪曾祺在当代作家中脱颖而出。他强调语言的重要性，几乎到了苦口婆心的地步。他用揉面作譬，面揉到了，才筋道有劲儿，语言也得反复抟弄。写一句想一句，出来的语言往往是松的，散的，不成“个儿”。还真应了俄国作家巴前连柯那句“作家是用手思索的”。他同样认同“每一句话只有一个最好的说法”，所以，一个作家应该从语言中得到快乐，想方设法地为自己在生活中捕捉到的印象找到那个最好的说法。他强调语言写到“生”时才有味，但这里的“生”还不是“生僻”，是把平淡的字词用得新鲜有味，这里的“平淡”还不是“寡”，是“第二次的平淡”，是苏东坡的“渐老渐熟，乃造平淡”，是“绚烂之极”的平淡。

不能忘者，是文字的魔力，是书写的意义，是美。作家写的正是这“不能忘”吧。当汪曾祺以“平淡”之笔写下他的不能忘的回忆时，竟唤起了读者如此熟悉的感觉，甚至勾起了对从未经历之事的回忆。“坐在亭子里，觉山色皆来相就”，一切的盛大在他那里都化成亲切。多少人读完他的小说，像《受戒》最后的水鸟似的，擦着芦穗，扑噜噜噜地飞走，满意，惆怅，又恋恋不舍。汪曾祺曾经借沈从文思考过什么是艺术生命的问题：为什么沈从文的作品现在还有蓬勃的生命？他在沈从文的小说里找到了答案，那就是《长河》里的天天所说的：“好看的应该长远存在。”用这句话来理解汪曾祺的艺术生命，同样是合适的。

“有何思想？实近儒家。人道其理，抒情其华。有何风格？兼容并纳。不今不古，文俗则雅。”这是汪曾祺在《我为什么写作》中的自白，最终，他将自己活成了和笔下的作品一样的模样。

（选自《人民日报》2017 年 5 月 19 日，有删改。）

(1)（3分）关于汪曾祺文学创作主张，下列说法不正确的一项是（　　）

A．作品应该有益于世道人心。

B．作者应该有生活，敢写生活，会写生活。

C．语言需要反复斟酌，不能写一句想一句。

D．语言可以“生僻”，但也要新鲜有味；可以“寡”，但也要绚烂。

(2)（3分）第④段叙述两位大队书记的事例，下列分析不正确的一项是（　　）

A．说明汪曾祺的作品受读者喜爱程度之深。

B．表达了汪曾祺对他的作品影响读者正常工作的担心。

C．这件事加深了汪曾祺对写作严肃性的思考。

D．这件事提升了汪曾祺对作品精神有益于世道人心的自觉。

(3)（4分）联系全文，说说下列句中加点的两个“趣味”在文中的含义。

饶有趣味地写作的人，也常会被读者饶有趣味地想起。

(4)（4分）联系上下文，说说你对第⑤段画线句子的理解。

井淘三遍吃好水，生活的滋味也不是一次淘得清的。

（13分）阅读下面文言文，完成下列小题。

张巡字巡，邓州南阳人。博通群书，晓战阵法。气志高迈，略细节，所交必大人长者，不与庸俗合，时人叵知也。开元末，擢①进士第。巡繇②太子通事舍人③出为清河令，治绩最，而负节义，或以困厄④归者，倾费赀⑤护无吝。吏调真源令。士多豪猾，大吏华南金树威恣肆，巡下车，依法诛之，赫余党，莫不改行迁善。

安禄山反，遂起兵讨贼，从者千余。巡驰骑决战，身被创不顾，士乃奉巡主军。

至德元年七月，令狐潮围张巡于雍丘，相守四十余日，朝廷声问不通。城中矢尽，巡缚稿为人千余，被以黑衣，夜缒城下，潮兵争射之，久乃知其稿人；得矢数十万。其后夏夜缒人，贼笑不设备⑥。乃以死士五百斫潮营，潮军大乱，焚垒而遁，追奔十余里。

至德二年，巡引兵入睢阳。威兵久围睢阳，城中食尽，贼知外援絶，围益急：众议东奔，巡以睢阳江淮保障也，若弃之，江、淮，必亡，遂固守睢阳。十月癸丑，城陷，巡西向再拜曰：“臣力竭矣，不能全城，生既无以报陛下，死当为厉鬼以杀贼！”

《旧唐书·张巡传》，有刪改）

[注]①擢（zhuó）：拔，提升。②繇（yóu）：通“由”从。③通事舍入：官职名，掌传达令旨，内外启奏。④困厄：困苦危难。⑤赀（zī）：通“资”，资财。⑥备：防备。

(1)（3分）下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（　　）

A．①潮军大乱 ②以河内守亚夫为将军，军细柳。

B．①被以黑衣 ②军士吏被甲，锐兵刃

C．①知外援绝，困益急 ②曾益其所不能。

D．①遂固守雎阳 ②其将固可袭而掳也

(2)（3分）下列几组加点同吾的意思和用法都相同的一项是（　　）

A．或以困厄归者/请以军礼见

B．巡下车，依法诛之/己而之细柳军

C．久乃知其稿人/于是上乃使使持节诏将军

D．潮军大乱，焚垒而遁/成礼而去

(3)（4分）用现代汉语翻译文中刻线句子。​

①巡驰骑决战，身被创不顾，士乃奉巡主军。

②巡西向再拜曰：“臣力竭矣，不能全城。”

​

(4)（3分）读了选文，你认为张巡是一个怎祥的人？请结合文章分析其人物形象。​

（8分）阅读下面的诗歌，回答下列小题。

清平乐

李白

画堂展起，来报雪花坠。高卷帘栊①看佳瑞，皓色远迷庭砌②。

盛气光引炉烟③，素草寒生玉佩。应是天仙狂醉，乱把白云揉碎。

[注释]①帘栊（lián lóng）：窗帘或门常。②皓色：洁白的色，庭：庭阶。③盛气：雪花狂舞的气势。光引炉烟：那景象好像引发的炉烟。

(1)（3分）下列关于诗歌的理解或赏析，不正确的是（　　）

A．从诗歌的体裁来看，这是一首词，“清平乐”是词牌名，只是规定了词的格式，与词的内

容无关。

B．这是一首瑰丽、新奇的咏雪词。写作者晨起忽见雪花漫天飞舞，皓色茫茫的景象，想象

奇特瑰丽，不落窠臼，体现了李白浪漫主义的风格。

C．词的上阕写观看雪景，交待了时间、地点、事件。“高卷”见兴致之高，“远迷”是指远近迷

漫、迷蒙，到处一片苍茫迷离的白色，显露出作者喜悦、痴迷之情。

D．下阕前两句由屋内写到屋外，先写了屋内炉烟蒸腾，再写了屋外的花草晶莹剔透，闪着

寒光，好像挂满玉佩。

(2) 词的最后两句不带一个“雪”字，却是写雪的名句，请你简要赏析。​​

三、知识运用（共2题，共24分）

（10分）古诗默写。

(1) 关关雎鸠， 。 ，君子好逑。（《诗经·关雎》）

(2) 蒹葭萋萋， 。所谓伊人， 。（《诗经·蒹葭》）

(3) 青青子衿， 。纵我不往， 。（《诗经·子衿》）

(4) 王勃《送杜少府之任蜀州》中的“ ， ”两句道出了诚挚的友谊可以超越时空界限的哲理，给人莫大的安慰和鼓舞。

(5) 孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》委婉地表达了作者想做官而没有人引荐，不能在太平盛世出仕为官，为民谋利，深感惭愧的句子是“ ， ”。

（14分）阅读下面文段，完成下列各题。

选段一

祥子昏昏沉沉地睡了两昼夜， A 着了慌，到娘娘庙求了个神方：一点香灰之外，还有两三味草药。给他灌下去，他的确睁开眼看了看，可是待了一会儿又睡着了，嘴里唧唧咕咕的不晓得说了些什么。 A 这才想起去请大夫。扎了两针，服了剂药，他清醒过来，一睁眼便问：“还下雨吗？”

第二剂药煎好，他不肯吃。既心疼钱，又恨自己这样的不济……为证明他用不着吃药，他想马上穿起衣裳就下地。可是刚一坐起来，他的头像有块大石头赘着，脖子一软，眼前冒了金花，他又倒下了。什么也无须说了，他接过碗来，把药吞下去。他躺了十天。刚顾过命来，他就问 A ：“车呢？”

选段二

祥子，多么体面的祥子，变成个又瘦又脏的低等车夫。脸，身体，衣服，他都不洗，头发有时候一个多月不剃一回。他的车也不讲究了，什么新车旧车的，只要车份儿小就好。拉上买卖，稍微有点甜头，他就中途出去。车的不答应，他会瞪眼，打起架来，到警区去住两天才不算一回事！独自拉着车，他走得很慢，他心疼自己的汗。及至走上帮儿车，要是高兴的话，他还肯跑一气，专为把别人落在后边。在这种时候，他也很会掏坏，什么横切别的车，什么故意拐硬弯，什么别扭着后面的车，什么抽冷子搡前面的车一把，他都会。原先他以为拉车是拉着条人命，一不小心便有摔死人的危险。现在，他故意的要坏；摔死谁也没大关系，人都该死！

他又恢复了他的静默寡言。一声不出的，他吃，他喝，他掏坏。言语是人类彼此交换意见与传达感情的，他没了意见，没了希望，说话干吗呢？除了讲价儿，他一天到晚老闭着口；口似乎专为吃饭喝茶与吸烟预备的。连喝醉了他都不出声，他会坐在偏僻的地方去哭。……

现在，能怎占点便宜，他就怎么办。多吸人家一支烟卷，买东西使出个假铜子去，喝豆汁多吃几块咸菜，拉车少卖点力气而多争一两个铜子，都使他觉到满意。他占了便宜，别人就吃了亏，对，这是一种报复！慢慢地再把这个扩大点，他也学会了和朋友们借钱，借了还是不想还；逼急了他可以撒无赖。初一上来，大家一点也不怀疑他，都知道他是好体面讲信用的人，所以他一张嘴，就把钱借到。他利用着这点人格的残余到处去借，借着如白捡，借到手便顺手儿花去。人家要债，他会作出极可怜的样子去央求宽限；这样还不成，他会再去借二毛钱，而还上一毛五的债，剩下的五分喝了酒再说。一来二去，他连一个铜子也借不到了。他开始去骗钱花，凡是以前他所混过的宅门，他都去拜访，主人也好，仆人也好，见面他会编一套谎，骗几个钱；没有钱，他央求赏给点破衣服，衣服到手马上也变了钱，钱马上变了烟酒。

(1)（4分）以上名著选段的作者是谁？选段一中人物A又是谁？

(2)（4分）什么原因使祥子昏昏沉沉大病一场？祥子问起的那辆车子后来的命运怎样？

(3)（2分）选段二从三方面写祥子的无赖，依据提示，补充内容。

爱占小便宜→① →②

(4)（4分）根据选段二的描述，可以看出祥子变成了怎样的人？你认为造成这种变化的原因是什么？

三、写作题（共1题，共60分）

（60分）一棵小草可以打开春天的大门，一本好书可以启迪沉睡的思想，一段旋律可以拨动回忆的心弦，它们以独特的方式唤醒了我们的灵魂，让我们以更好的姿态面对自己和未来。

要求：①以“唤醒”为题目写一篇 800 字以上的文章。

②文体不限。（诗歌要求20行以上）

③不得透露考生个人信息（姓名、学校、任课老师、区县等）

语文参考答案

**1-6 BCDBDB**

7. 【答案】

(1) 举例说明大气污染的危害之大；能引起读者的读兴趣引出本文的说明实验的过程中获得知识。

(2) 二氧化硫等污染物质被雾富集后，使雾变成一种酸性混合物，就称为酸雾，肺气肿等疾病长吸入酸雾对儿量；对人体免疫系统造成不利影响、生态、城市建筑等许多方面都造成了严重的危害。

(3) 逻辑顺序：先介绍酸雾形成的原因，再说明其危害，由原因到结果。

8. 【答案】

(1) D

(2) B

(3) “趣味”本义是指是人感觉愉快，能引起兴趣的特性。而文中的第一个“趣味”是指汪曾祺先生写作背后有着他的视野、情怀、趣味和本领，他以“益于世道人心”和“有生活，敢写生活，会写生活”为自觉，进行创作。第二个“趣味”是指“我”以及汪曾祺的读者们，会思考汪曾祺笔下令人有满足感的描写，回去感受他的作品的独特，研究原因所在。

(4) 表层是指：一口井多淘几遍就能喝上好水，生活的味道不是一次就能体会出来的。深层上是指汪曾祺深深体会到写作要与生活紧密相连，他体会到“辛劳、笃实、轻甜、微苦的生活气息”，但是又不仅如此，所以要从稼禾里更深入地去体会百姓生活，体悟世道与人心。

9. 【答案】

(1) B

(2) D

(3) ① 张巡纵横驰骋与敌人决战。自己受了伤也不顾惜，军士们尊奉他主持军务。

② 张巡向西拜了两拜说：“我已经竭尽全力，但没有守住睢阳城。”

(4) 张巡待人诚恳，胸怀坦荡，善于随机应变，出奇制胜。并且号令严明，赏罚分明，能够与部下同甘共苦，所以部下的将士都拼死效力。

10. 【答案】

(1) D

(2) 天仙一旦豪饮了银河的美酒酩酊大醉后，竟然也顾不得自身的天生丽质，使出如此粗鲁的手段来把白云乱揉得碎末纷飞，化作漫天大雪，遍地银涛。大胆新奇，新颖独特。

11. 【答案】

(1) 在河之洲；窈窕淑女

(2) 白露未晞；在水之湄

(3) 悠悠我心；子宁不嗣音

(4) 海内存知己；天涯若比邻

(5) 欲济无舟楫；端居耻圣明

12. 【答案】

(1) 老舍（舒庆春）；虎妞。

(2) 祥子为多赚钱，在烈日和暴雨下拉车，被暴雨淋坏了身子，大病一场；这辆车后来因妻子虎妞难产而死，为筹钱埋葬虎妞而卖掉了。

(3) 借钱耍无赖（不还）；编谎骗钱花

(4) 由原来拼命拉车任劳任怨变得油滑消极、麻木潦倒、自暴自弃；黑暗的旧社会对普通劳动者的摧残，造成人性的扭曲。祥子自甘堕落，没有坚守住初心。

三、写作题（共1题，共60分）

略