**厦门市杏南中学2022-2023学年下学期九年级语文**

**期中阶段测试卷**

**考生注意：**

1．全卷分三个部分，共20题；

2．答案一律写在答题卡上，否则不能得分。

**一、积累与运用（25分）**

1．请根据语境，补写出古诗文名句。（10分）

“天行健，君子以自强不息。”《过零丁洋》中，文天祥兵败被俘，却高呼“人生自古谁无死， （1）　 ”，这是至死不渝的自强不息；《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，辛弃疾虽报国无门，却抒发“了却君王天下事， （2）　 ”的雄心壮志，这是赤胆忠心的自强不息。《江城子·密州出猎》中，苏轼借历史典故，期待“ （3）　 ， （4）　 ，射天狼”，这是英武豪迈的自强不息；《出师表》中，诸葛亮在艰难时期承担重任：“ （5）　 ， （6）　 ”，这是勇于担当的自强不息。

纵使前路迷茫，我们也要锐意进取，充满信心。当物质条件贫乏时，更应追求精神世界的富足，正如宋濂在《送东阳马生序》中所言“ （7）　 ， （8）　 ”；面临生和义的选择时，正如孟子在《鱼我所欲也》中所言：“ （9）　 ， （10） 。”

2．阅读下面的文字，完成文后的题目（9分）

从“万里无云镜九州，最团圆夜是中秋”的中秋节，到“道之所存，师之所存”的教师节，这既是中华文明yuán ① 远流长的文化符号，也是中华民族 甲 的精神标识。今年中秋节、教师节前，一群英雄凝固成历史，一些瞬间书写着永恒。四川地震时，救援队伍紧握绳索攀爬过江、抬着老乡踏过树枝“桥梁”，重现了新时代的“飞夺泸定桥”;重庆山火中，上千名志愿者的头灯连成一条拦截火海的防线，逆火而行的“英雄气”筑起了“新的长城”。正是在 丙 。因为这片土地上，有一直憧 ② (A.chōng B.tōng)憬的团圆，有值得 乙 的家园。只要有你有我，有家有国，就一定有未来，就一定有希望。

（1）根据拼音为①处选择正确的汉字，为②处加点字选择正确的读音。(只填序号)(2分)

①yuán (A.渊 B.源) ②憧 (A.chōng B.tōng)憬

（2）从括号内选择符合语境的词语分别填人甲、乙处。(只填序号)( 2 分)

甲 (A.生生不息 B.休养生息) 乙 (A.看护 B.守护)

（3）文中画横线的句子有语病，请写出修改后的句子。(2分)

（4）下列四个句子填入文中丙处，排序**最恰当**的一项是( )(3分)

①感知内心深处的共鸣 ②一次次不离不弃

③一个个奋不顾身中 ④我们感知脉搏共同的跳动

1. ②③①④ B. ②③④① C. ④①②③ D. ④①③②

3．班级开展名著阅读活动，请你填写阅读记录卡的空缺处。（6分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 阅读策略 | 内容呈现 | 阅读记录 |
| 关注人物 | “你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！要是上帝赐予我一点美和一点财富，我就要让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体——而是我的精神在同你的精神说话；就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”——《简爱》 | 句中的“你”是谁： （1） (1分) |
| 关注情节 | “斯卡查德立刻用这束木条狠狠地在她脖子上揍了十几下，见了这种情景，我心头涌起了一种徒劳无益，无能为力的愤怒。”——《简爱》 | 文中“她”最后的结局怎样？  （2）   （2分） |
| 关注评价 | “直教禅杖打开危险路，戒刀杀尽不平人。”——《水浒传》 | “杀尽不平人”是对鲁智深精彩的评价，请结合原著相关情节分析他的“义”： （3） (3分) |

**二．阅读（65分）**

（一）阅读下面这首诗，完成4-5题。（6分）

定风波

宋·苏轼

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

4．下列对词的理解和分析，**不正确**的一项是( )(3分)

A．“何妨”“且”写出词人在雨中照常吟咏慢行，呼应小序“余独不觉”。

B．“竹杖芒鞋轻胜马”运用典故，表明词人拄竹杖、穿芒鞋行走的悠闲。

C．“却相迎”把夕阳写得富有人情味，使词人在料峭春风中感受到了温暖。

D．本词为醉归遇雨抒怀之作，从生活小事入手，以小见大，于简朴中见深意。

5．词中“风雨”隐喻什么？全词表现了词人怎样的生活态度？请简要概括。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成6-9题。（16分）

慕容恪，字元恭，皝之子也。沉深有大度。年十五，每所言及，辄经纶世务，皝始器焉，乃授之以兵。数从皝征伐，临机多奇策。使镇辽东，甚有威惠，高句丽惮之，不敢为寇。皝将终，谓隽曰：“今中原未一，方建大事，恪智勇俱济，汝其委之。”及隽嗣位，弥加亲任。累战有大功，封太原王。隽寝疾，引恪与慕容评属以后事。及暐之世，总摄朝权。初，建邺闻隽死曰：“中原可图央。”桓温曰：“慕容恪尚存，所忧方为大耳。”

慕容根之就诛也，内外危惧。恪容止如常神色自若出入往还一人步从或有谏之者，恪曰：“人情怀惧，且当自安以靖之。吾复不安，则众何瞻仰哉！”于是人心稍定。恪虚襟待物，谘询善道，量才处任，使人不逾位。虽执权政事，必谘之于评。罢朝归第，则尽心色养，手不释卷。恪之围洛阳也，秦中大震，苻坚亲将以备潼关，军回乃定。恪为将不尚威严，专以恩信御物，务于大略，不以小令劳众。军士有犯法，密纵舍之，捕斩贼首以令军。营内不整似可犯，而防御甚严，终无丧败。 （节选自《十七史百将传》）

6．根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语的意思。（4`分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 加点词语 | 方法提示 | 解释（填写文字） |
| 皝将终 | 关联成语 无疾而终 | （1）终：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 引格与慕容评属以后事 | 关联教材  属予作文以记之。（《岳阳楼记》） | （2）属：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 中原可图矣 | 参考词典解释，联系语境形成新的解释  宏图大略，图：计谋，计划 | （3）图：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 谘询善道 | 根据构词方法推断  汉语的构词方法很有意思，有的是由近义词构成的，比如：寻找、躲藏 | （4）谘：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

7．下列对文中画波浪部分的断句，**正确**的一项是（ ）（3分）

A．恪容/止如常/神色自若出入往/还一人步从/

B．恪容止如常/神色自若/出入往/还一人步从/

C．恪容止如常/神色自若/出入往还/一人步从/

D．恪容/止如常/神色自若出入往还/一人步从/

8、把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（5分）

（1）每所言及，辄经纶世务，皝始器焉，乃授之以兵。（3分）

1. 罢朝归第，则尽心色养，手不释卷。（2分）

9.“慕容恪尚存，所忧方为大耳”，桓温说慕容恪是心腹大患的原因是什么?请概括。（4分）

（三）阅读下面的文字，完成10—14题。（21分）

**茶末的滋味**

1. 谷雨之前，持续一个月的采茶旺季即将过去，疫情也终于平稳，滞留在常州金坛一家茶场的五十六名采茶女工，即将返回河南老家。作为老板，文琴即将送别这些弯腰劳作了一个春天的采茶工。她们连续四年前往常州采茶，已成为茶场的中坚力量。在这里，她们每天采摘嫩芽的时间都超过八个小时。采茶不能用指甲掐，那会造成高档绿茶的梗面发红，茶叶档次就会降低。因此，采茶女工必须用拇指和食指轻轻夹住茶芽，向上一拨，清脆地折断茶梗，同时手指不能揉搓到叶面，茶芽中的鲜润之气才得以留存。采茶女工们在干活的过程中如入无人之境，直到双手皲裂，也一无所知。
2. 文琴看到，采茶工每一条指缝里都深深浸润了茶汁，先是绿的，接着氧化发黑，整双手犹如带上了一双乌黑的纱手套，晚上，用刷子蘸取肥皂，也无法刷尽这些黑黝黝的颜色。为了防止鲜叶有杂味混入，女工们还不能用护手霜。就是这样一双双粗糙的手，撑起了金坛雀舌的美妙滋味，一斤茶，六万个芽头，都是由这些五十多岁农妇的手，从万千茶树间采出。
3. 文琴深知她们的辛苦。每一年，除了结算工资，文琴还会给她们准备当地特产当临别礼物，包括红香芋、小坛的封缸酒，还有常州麻饼。今年结算完工钱，采茶班的班长怯生生地来问，能否给一个优惠的价格，让她们可以买一些茶末：“老家长辈，都听说金坛这边好山好水，茶垅间都有杏树、桃树，茶叶里都带着芬芳花香。这么好的茶，得让公公婆婆、自家爹娘都品尝一下。”
4. 采茶女工所说的茶末，是机器炒茶筛下的头茬茶末，金坛雀舌的茶芽极其细小脆弱，在机器炒制的过程中，容易断裂。为了保持高档茶的整洁面貌，茶叶炒好、散尽火气后，需要用细网筛再次过筛，筛下的茶末青绿，里面还夹杂着成团的毫毛，每一粒比白芝麻还小，这就是茶人所说的氨基酸微粒。这种茶末，鲜洁滋味并不逊色于那些体面的高档茶，文琴也不出售，只供自己和至亲好友分享。采茶班的班长一提出此事，文琴赶忙道歉，说自己疏忽了——那些采茶的纯朴农妇多年来都是带着炒好的大麦或晒干的艾叶沏水喝的，她们自称喝不惯茶叶，从不做瓜田李下之事。
5. 文琴忙说，这点东西当然要送你们。她给女工们每人准备了一包茶末，又在每个封好的纸袋里放入十小包独立包装的金坛雀舌。她想象这些农妇回家以后，邀集长辈一同来喝这十壶茶，沸水冲下去，鲜爽的嫩香随之绽放，形如雀舌的茶芽就踮起脚尖，在热水中上下起舞，一共三次，最后，它们整整齐齐在杯底站立。文琴有点自责:这样舌底生津的美，这样迷人的杯中景色，怎么从来没有想到过也要让采茶女工们体味一下？
6. 上车前，女工们挨个过来拥抱她们的老板，说此地甚好，希望明年再来。她们都扛着自己的铺盖，春天过去得太快，天气热得太快，她们身上五颜六色的毛衣都嫌厚了，然而，这整个采茶季，她们都没有歇过一天，采买个人用品也就成了奢望。她们隔着车窗向文琴挥手道别，文琴心中涌上了告别姐妹的酸楚，她眼眶发热，挨着车窗，大声叮嘱着。
7. 半个多小时后，文琴回到产茶的车间，这里彻底静寂了下来。
8. 忽然，她瞥见了自己招待客人的茶台上，放着一大排金黄的小袋子。她心中狂跳，那是她偷偷塞进装茶末的纸袋里的金坛雀舌，五十六个人，五百六十小包茶叶，农妇们还了回来，不着一言，如微雨中的稻穗默默低着头。 （有删改）

10.下列对文章的分析，**不正确**的一项是（ ）（3分）

A.小说聚焦茶场采茶工的生活，表现了时代背景下闪光的小人物。

B.采茶工返乡时身着毛衣这一细节，可见采茶季工作的紧张忙碌。

C.小说节奏较舒缓，注重场景的描写和情绪的表达，抒情性较浓。

D.小说标题既指茶末鲜洁滋味，也隐喻采茶农妇艰辛的人生况味。

11.晓语打算向同学们介绍“金坛雀舌”，请帮助她拟写简要的说明性文字。（3分）

12.联系上下文，按要求赏析下列句子。（6分）

（1）因此，采茶女工必须用拇指和食指轻轻夹住茶芽，向上一拨，清脆地折断茶梗，同时手指不能揉搓到叶面，茶芽中的鲜润之气才得以留存。（赏析加点词语）（3分）

（2）就是这样一双双粗糙的手，撑起了金坛雀舌的美妙滋味，一斤茶，六万个芽头，都是由这些五十多岁农妇的手，从万千茶树间采出。（赏析写法）（3分）

1. 晓语认为“文琴”这个人物增添了小说的人文温度，请帮助她简要分析。（3分）

1. 小说结尾既在意料之外，又在情理之中，颇为巧妙。请结合全文简要分析。（6分）

（四）阅读下面文字，完成15-17题。（12分）

**磨砺始得玉成**

康岩

①冰清玉洁、精金良玉、玉振金声、玉树临风……在中国传统文化里，“玉”常常被用来形容人的优秀品质，彰显着东方美学的韵味。凝视一块美玉，看到的是柔美和温润；触摸一块美玉，感受到的是坚实和高洁。中国人从美玉身上，寻找到了修身立德的追求，寄托着为人处世的智慧。

②《荀子·法行》中记载，子贡询问“君子贵玉”的原因，孔子答曰：“夫玉者，君子比德焉”。谦谦君子，正如温润之玉，光华敛于内而不炫于外，清辉藏于身而气韵自生，给人以温暖和力量。方志敏在狱中面对敌人的百般诱降和严刑逼供，依旧正气凛然，坚贞不屈，这是革命先烈“宁为玉碎，不为瓦全”的坚韧气节。黄文秀为了让基层群众过上好日子，把韶华留在广西百色的大山深处，这是当代年轻人“艰难困苦，玉汝于成”的责任担当。杨善洲常拿工资接济困难群众，为他们买粮食、购种子、送衣被，却从未利用手中的权力为亲属办过私事，这是优秀党员干部冰清玉洁、白璧无瑕的崇高风范。

③玉石藏于山中、埋于谷底，与普通石头不分轩轾，如何成为众所敬仰的美玉？坚固细密的玉石，必得经过一番艰苦的切、磋、琢、磨，才会露出质朴面目，显出纯美底色。“玉不琢，不成器”，器与人皆通此理。只有历经雕琢磨砺，唤醒内心的道德律，淬炼信仰的主心骨，才能成为一个有益于国家和人民的人。大凡成就大业者、贡献杰出者、勇赴使命者、舍己为人者，无不是经历几番潜心学习、艰苦锻炼、奋斗打拼，才为世所识、为人所赞。磨砺始得玉成，笃行方能致远。拿出“燕子垒窝”“老牛爬坡”的劲头，在工作实践中战风雨、斗寒霜，在严峻复杂的斗争中砥砺心性、强壮筋骨、增长才干，才能琢磨成器、百炼成钢，最终有所成就。

④习近平总书记强调：“广大青年人人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人。”每块玉都有独特的形态与气质，每个青年也都有独特的禀赋与追求。对玉的雕琢不能千篇一律，对青年人才的培育也讲究因材施教。因材因性，把雕琢之功施于无形，方能获得出乎意料的效果。广大青年也需要在干事创业的路途中，心怀真善美的追求，以不负韶华之朝气、激越沧海之胆气，将为人民服务的意识镌刻在灵魂深处，清白做人，踏实做事，让青春之花在人民最需要的地方绽放。胸怀锦绣，腹隐珠玑，时时砥砺，事事精进，必能成为栋梁之才。

⑤“言念君子，温其如玉”。正如美玉经得起岁月的淘洗，美德懿行耐得住时间的检验和人心的评判。以人比玉，由玉及人，我们每个人都需要更加勤勉，用时间和汗水雕琢自己，努力成为一块“美玉”，永远散发洁净通透的光泽。（选自《人民日报》2022年11月09日）

15．下列对文章的理解和分析，**不正确**的一项是（ ）（3分）

A．文章开头由几个关于玉的成语来诠释玉的中国传统文化内涵，引出中心论点。

B．第③段中“燕子垒窝”“老牛爬坡”的劲头，指的是磨砺中需要的恒劲和拼劲。

C．本文运用比喻论证，将人比作玉，阐释了人象玉一样，“不琢”便“不成器”。

D．本文使用大量的四字词语和短句，语言凝练、典雅，读来节奏鲜明，铿锵有力。

16．下面是文章的脉络，请补出空缺的部分。（6分）

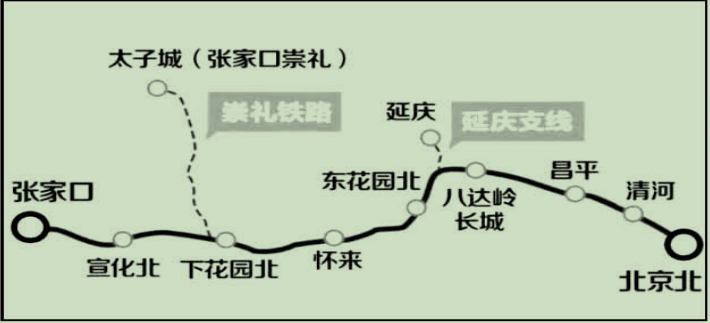
①诠释玉的中国传统文化内涵→② →③ →④广大青年人要磨砺自己，成为栋梁之才→⑤

1. 青年人如何能成为一块“美玉”?请概括。（3分）

（五）阅读下面材料，完成18-19题。（10分）

【材料一】2022年2月3日，2022北京冬奥会火炬在张家口赛区接力传递，其中有一“棒”火炬传递是在京张铁路原铁轨上进行。火炬手乘坐经过改装的高铁列车，随着列车行进完成火炬传递。京张铁路是中国人自主修建的第一条铁路，113年后，从它那标志性的“人字形”轨道呼啸而过的是京张高铁上的北京冬奥专列。来自世界各地的选手、媒体记者在这列平均速度350公里的高铁上，体会“中国速度”。

【材料二】京张高铁路线图



【材料三】福厦高铁，北起福州市，途经莆田市、泉州市，南至厦门市和漳州市，设计时速 350公里，是我国首条跨海高铁。该项目是福建省进一步加快经济社会发展的重要工程。也是加快福建省沿海新型城镇化建设、推进路地协同发展的示范工程。

福厦高铁泉州湾大桥全长 20.3公里，主跨400米，是国内外首座高铁跨海大桥;设计行车时速达 350公里，也是全球首座采用免涂装耐候钢大型跨海工程。这座大桥跨越泉州湾中部海城，是福夏高铁关键控制性工程，将推动我国大跨度高速铁路、跨海桥梁的技术发展，将成为世界桥梁领域的里程碑式工程。

18.根据材料，下列理解**不正确**的一项是（ ）（3分）

A.京张铁路是中国人自主修建的第一条铁路，它和京张高铁是不一样的。

B.北京冬奥会期间，来自世界各地的选手以及媒体记者乘坐了京张高铁。

C.福厦高铁途经沿海的五个市，将进一步加快推动福建省经济社会发展。

D.福厦高铁和京张高铁设计行车时速都是 350公里，体现了"中国速度"。

19.老家是张家口而在晋江晋华中学就读的小明同学，因为疫情，已经连续三年没有回去了。他计划今年暑假回老家探亲并乘坐京张高铁游览八达岭长城、北京，体会"中国速度"。（3分）

（1）离八达岭长城站最近的是哪两个站点?（2分）

（2）游完北京，小明想在回程时转乘火车去看看在太子城的姑妈，他的车票要买到哪一站?（1分）

（3）小明打算向姑妈当面介绍即将通车的福厦高铁泉州湾大桥，并邀请她届时乘坐福厦高铁到泉州感受世界非物质文化遗产。请你根据【材料三】代小明提前拟写几句解说词，简要介绍福厦高铁泉州湾大桥的世界之最及其意义。（4分）

**三．写作（60分）**

20.阅读下面的材料,按要求写作。(60分)

南极的企鹅身躯笨重，没有可以用来攀爬的前臂，也没有可以飞翔的翅膀，但它却从未被南极滑溜溜的冰层或者尖锐的冰凌吓倒，它在将要上岸时，猛地低头，从海面扎入海中，拼力沉潜。一直潜到适当的深度，再摆动双足，迅猛向上，犹如离弦之箭蹿出水面，腾空而起，落于陆地之上，画出一道完美的弧线。这种沉潜为了蓄势，看似笨拙，却富有成效。人生何尝不是如此?

上述材料引发你怎样的联想与思考，请你以《沉潜》为题，准备一份国旗下讲话的发言稿。

要求：不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。