

2023 年邵阳市初中学业水平考试期中模拟题

语 文

温馨提示:

1. 本学科考试形式为闭卷考试
2. 本学科试卷分为试题卷与答题卡两部分。满分 120 分, 考试时量 120 分钟。
3. 请将姓名、准考证等相关信息按要求填涂在答题卡上,
4. 请你在答题卡上做答, 答在本试卷上无效。

一、语言综合运用(共 18 分)

1. 阅读下面文段, 完成下列各题。(8 分)

①今年是中国共产主义青年团成立 101 周年。百年征程, 波 lán 壮阔。一代代青年人披荆斩棘, 百折不挠, 砥砺前行, 烙下奋斗的印记: 国难当头的奔走 nà 喊, 抗日战场的歼击顽敌, 建设工地的激情 yǒng 跃……哪里有困难, 哪里就有青年先锋队的旗 zhì 。

②时代总是把历史责任赋予青年。从妙手回春的抢险救灾前线, 到形势严峻的疫情防控一线; 从尽显风流的奥运赛场, 到保家卫国的戍边哨卡……新时代的青年人主动作为、勇挑重担, 为国家富强、人民幸福鞠躬尽瘁, 谱写了中华民族伟大复兴进程中激昂的青春乐章。

③中华民族始终有着 ☐ 自古英雄出少年 ☐ 的传统 ☐ 风华正茂的你是选择躺平 ☐ 还是奋斗 ☐ 大国之崛起呼唤青春之力量。青年一代要坚定理想信念, 有责任, 敢担当, 在百舸争流、千帆竞发的时代洪流中勇立潮头、建功立业。

(1) 选文第①段中加点字注音正确的一项是 () (2 分)

- A. 披荆斩棘 (jī) B. 百折不挠 (ráo) C. 烙 (luò) 下 D. 歼 (qiān) 击

(2) 根据选文第①段的拼音写汉字错误的是 () (2 分)

- A. 波 lán 澜壮阔 B. nà 呐喊 C. yǒng 踊跃 D. 旗 zhì 织

(3) 选文第②段划线词语运用不恰当的一项是 () (2 分)

- A. 赋予 B. 妙手回春 C. 风流 D. 鞠躬尽瘁

(4) 给选文第③段方框处加上的标点符号正确的一处是 () (2 分)

中华民族始终有着 A 《自古英雄出少年》的传统 B ; 风华正茂的你是选择躺平 C ? 还是奋斗 D ?

- A. 《 》 B. ; C. ? D. ?

2. 根据《朝花夕拾》的相关内容, 按要求答题。(4 分)

(1) 鲁迅写人常用白描, 寥寥几笔, 人物形象就跃然纸上。请根据书中两处白描填出对应的人名。(2 分)

①但前回的名医的脸是圆而胖的, 他却长而胖了: 这一点颇不同。 ()

②这是一个高大身材, 长头发, 眼球白多黑少的人, 看人总像在渺视。 ()

(2) 不少读者运用短语来表达对《朝花夕拾》全书的理解, 如“慈爱与悲怆”“温馨的回忆与理性的批判”等。请另用一个短语表达你的理解, 并简述这样表达的理由。(2 分)

短语: _____

理由: _____

3. 综合性学习(6 分)

生活中处处有语文。你班将开展“我的语文生活”综合性学习活动, 你是“生活中的广告词”活动组组长, 请完成以下任务。

【活动设计】

(1) 你们小组需要设计三项活动，请你补充完善。(2分)

活动一：_____

活动二：评析广告词

活动三：_____

【活动实施】

(2) 组员小思在图书馆看到一则公益广告，产生了疑惑，请你帮她解答。(4分)

图书馆墙上贴着徐志摩的诗句“轻轻地我走了，正如我轻轻地来”，我觉得很好，但不知好在哪里，请你帮我分析一下。

二、古诗文阅读(共28分)

4. 学校将举行诗歌朗诵会，请补写开场白中的诗句。(8分)

古诗文能慰藉人们心灵、居家隔离时，看到窗外“(1) _____，_____”

(陶渊明《桃花源记》)的自然美景，会让你忘却烦恼忧愁。

古诗文能礼赞抗疫英雄，年轻的“大白”们毅然奔赴抗疫一线，那是

“(2) _____，_____”《木兰诗》的义无反顾；退休的老人们走上

街头勇当志愿者，那是“(3) _____，_____”(龚自珍《己亥杂诗》)的无私奉献。

古诗文能坚定人们信念，虽然疫情尚未结束，但有党和政府的坚强领导，一定会

“(4) _____，_____”(李白《行路难》)，迎来胜利的曙光。

(二) 古诗阅读(共4分)

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

5. 对本诗的理解和分析不正确的一项是() (2分)

A. 首联点题，交代游踪，从大处落笔，简单勾画出西湖早春的轮廓。

B. 尾联“行不足”，说明诗人余兴未尽，陶醉在这美好的湖光山色中。

C. 全诗句句写景，并与“国破山河在，城春草木深”营造的意境相同。

D. 这首诗描写了西湖早春时节的明媚风光，抒发了诗人无比喜悦的感情。

6. 微视频是时下流行的表现形式，小张同学想将这首诗中的颔联、颈联的意境用微视频的形式表现出来，请你帮他完成下面的脚本设计。(2分)

诗句	画面内容	表现状态	预期表现效果
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥	早莺新燕	动态	①_____
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄	乱花浅草	②_____	花草欣欣向荣的趋势

①_____

②_____

(三) 古文阅读(共 16 分)

【甲】①臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事。由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

《出师表》

【乙】亮躬耕陇亩，好为《梁父吟》。②身长八尺，每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。惟博陵崔州平、颍川徐庶元直与亮友善，谓为信然。

时先主屯兵新野。徐庶见先主，先主器之。谓先主曰：“诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？”先主曰：“君与俱来。”庶曰：“此人可就见，不可屈致也，将军宜枉驾顾之。”由是先主遂诣亮，凡三往，乃见。

《隆中对》

7. 解释下列句中加点字(4分)

- (1) 三顾臣于草庐之中 () (2) 由是先主遂诣亮 ()
(3) 先帝不以臣卑鄙 () (4) 凡三往，乃见 ()

8. 翻译文中划线的两个句子(4分)

(1) 臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

(2) 身长八尺，每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。

8. 下列句中加点词的意义和用法都相同的一组是() (2分)

- A. 苟全性命于乱世 / 每自比于管仲、乐毅
B. 受任于败军之际 / 奉命于危难之间
C. 此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也 / 千里马常有，而伯乐不常有
D. 遂许先帝以驱驰 / 必以分人

10. 回答下列问题：

(1) 甲文段着重记叙了刘备和诸葛亮的哪两件事？表明作者高洁志趣的句子是哪句？(4分)

(2) 乙文段在写作上的主要特色是什么？请作简要说明。(2分)

三、现代文阅读。(共 24 分)

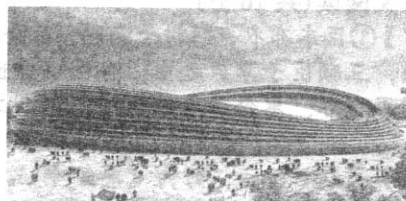
(一) 非文学类作品阅读(共 10 分)

【材料一】

冬奥会会徽美好的形象背后隐藏着文化属性。小小的冬奥会会徽体现了各民族、各国家的文化内涵，促进了不同民族文化的交流，增进了大众对不同民族文化的吸收与融合，推动了会徽的国际化发展。此外，冬奥会会徽不仅要体现出“相互理解、友谊、团结和公平竞争”的奥林匹克精神，而且还要加入冰雪文化，在文化层面上区别于夏季奥运会会徽。冰雪文化不是一个雪花图形所能代表的，它是层次性和功能性的意识形态统一体，是知冰识雪的各族人民在特定的时空里形成的一种文化形态。2022年北京冬奥会会徽“冬梦”就完美地体现了这些共有的文化属性，即①、国际性、奥运精神和②。



2022年北京冬奥会会徽“冬梦”素材示意图



“冰丝带”效果图

【材料二】

2022年北京冬奥会国家速滑馆“冰丝带”，“把坚硬的冰设计成柔软的丝带”，蕴含了中国人对自然的深层思考和刚柔并济的智慧。22条飘逸的丝带，像是速滑运动员在冰上划过的痕迹，冰上画痕成丝带，象征速度和激情，又代表北京冬奥会举办的2022年。

为实现美好的设计理念，北京建院的建筑师和工程师团队提出了一系列极具科技含量、经济可行的工程方案。为实现马鞍形双曲面屋顶设计，设计团队采用了难度极高的单层双向正交索网结构。承载“冰丝带”概念的“曲面幕墙”，集成了小半径弯曲、钢化、夹层、镀膜和印刷等复杂工艺，挑战“现有幕墙体系和玻璃的工艺极限”。

为践行绿色节能和智慧场馆的目标，国家速滑馆严格控制平面轮廓和空间体积，并使用数字冰场技术。这种设计，节省了空调制冷、制冰、除湿费用。制冰过程中产生的余热还可回收并循环利用，每年能节省约180万度电。数字冰场技术则可实现冰的温度、空气湿度的自动调节，还可为运动员比赛和训练提供实时数据，为观众提供导航服务等。

超大跨度的索网计算分析和找形，曲面幕墙的几何优化和工艺设计，先进的制冰工艺……同一个场馆中③，使国家速滑馆成为当今最具科技含量的场馆。

【材料三】

2022年北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”最初的创意为“冰糖葫芦”，出自广州美院视觉艺术设计学院副教授刘平云之手。修改专家建议这个吉祥物设计方案应融入互联网、新技术、时尚文化等元素，并明确了卡通动物、拟人化、科技化和立体化的修改方向。之后广美设计团队对吉祥物进行了反复探索，又确定了“被冰壳包裹的熊猫”这一新创意。但是设计团队还是感觉“冰壳熊猫”与冬奥会的联系不够④，于是又经过无数次探讨，产生了融进“冰丝带”元素的创意。当象征着冰雪运动赛道的彩色光环出现在熊猫脸庞时，这个身穿冰壳的吉祥物看上去酷似航天员，瞬间变成了“宇航熊猫”，有了未来感、科技感。紧接着，设计团队又围绕冰晶外壳和流动线条带来的速度感进一步创意：把代表互联网时代的5G概念加入其中，把熊猫头部装饰的彩色光环打造成可以赋能的能量环。瓶颈突破之后，团队朝着更精确的方向进行细节修改，例如，在熊猫的掌心画了一个心形图案，表达爱心、和平的理念；在熊猫的背后，连接两个胳膊的黑色图案，形成了一个雪板的图形。

吉祥物的名字也经过了反复斟酌。曾用名“冰墩儿”，来自最初的创意“糖墩儿”（冰糖葫芦），但后来又发现，南方人和外国人很难读出“墩儿”，最后就改成了“冰墩墩”。



11. 结合【材料一】中文字和图片的内容，在【材料一】的①②处依次填入恰当词语。（每空不超过4个字）（4分）

12. 依据上下文，在【材料二】和【材料三】的③④处依次填入的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

- | | | | |
|---------------|-----|---------------|-----|
| A. ③实现这么多美好理念 | ④紧密 | B. ③实现这么多美好理念 | ④紧凑 |
| C. ③集成这么多先进技术 | ④紧密 | D. ③集成这么多先进技术 | ④紧凑 |

13. 阅读下面【链接材料】，结合上述三则材料，分别概括“冬梦”“冰丝带”“冰墩墩”是如何各有侧重地体现出创造力的。（4分）

【链接材料】

要经常保持好奇心，不断积累知识；不满足于一个答案，而去探求新思路，去运用所得的知识；一旦产生小的灵感，相信它的价值，并锲而不舍地把它发展下去。如果能做到这些，你一定会成为一个富有创造力的人。（节选自《谈创造性思维》）

（二）文学类作品阅读（共14分）

鸟和冰山

曹文轩

这一年，寒流提前了，并且来得特别迅猛。一群大鸟，不分日夜，从北方飞向南方的家乡。

海上有一座冰山，阳光下，光芒四射，像一颗巨大的钻石。大鸟被迷住了，迅速飞了下去。其他大鸟纷纷向它呼唤，催它赶路，可它还是一个劲地飞向了冰山。

越靠近冰山，大鸟越觉得冰山迷人，它绕着冰山飞了两圈后，落在了冰山上。在冰山的光芒里，它痴迷地呆了好一阵，才突然想起它还要向南方飞去。

可是，它却再也飞不起来了，它的双脚被冻住了。它拼命扇动双翅，挣扎了很久很久，到底也没有再能飞上天空。它耷拉着翅膀，无奈地看向南方，不住地喊叫，听上去像在哭泣。

等大鸟慢慢平静下来后，它发现本来向北漂的冰山，却在向南方漂。它心里满是疑惑：“你为什么向南方漂去？”

冰山与海水相碰，发出声音：“真的对不起，我把你冻住了。我要把你送回南方。”

“那可不行，海水越来越暖，你会融化的！”

“可我如果向北漂，你就永远也不能飞向天空了。”

不分白天黑夜，冰山不顾一切地漂向南方，不管大鸟怎样阻止它。

明亮的月光下，一艘大轮船经过。许多人拥到甲板上，观看着美丽的冰山，不住地赞叹着：“真漂亮！”

有人发现了冰山漂去的方向，感到很惋惜：“它在向南漂去，这样，过不了多久，就要化掉的呀！”

大鸟几乎是在恳求冰山了：“停下吧，停下吧！”它又拼命地扇动翅膀，想赶快飞起来，但还是失败了。

冰山以更快的速度向南方漂去。

一群海豹游了过来，对冰山说：“不能向南，你会化掉的，赶紧回头吧！”冰山依旧向南方漂去。

海水越来越暖，冰山的底部在不住地融化。

大鸟哭了起来：“你赶紧往回漂吧，往回漂吧！”

冰山却一个劲地说：“不行呀，如果不是我，你都快要回到家乡了。”

这一天，阳光明亮，大鸟忽然觉得它的双脚可以抬起了。它十分激动地对冰山说：“我能飞了，我能飞了，我可以回家啦！”它扇动翅膀，飞了起来。可是，大鸟很快掉进了海水里。它好几天没吃东西，已经没有一丝力气。

“快，快回到我身上来！”冰山一动不动地停在大鸟的身边。“不，不！”大鸟扇了几下翅膀，却根本飞不起来。

冰山在不住地融化，“我一定要送你回到你的家乡！”冰山坚定地说。

大鸟只好爬到冰山上。冰山猛烈撞击海浪，一些小鱼被海浪冲到了冰山上，大鸟有了食物，气力在一点一点地恢复。

大鸟终于又飞上了天。它绕着冰山一边飞，一边焦急地对冰山说：“你快点回去吧，你快点回去吧！”

可是，冰山再也回不去了。两股洋流形成旋涡，困住了它。

海水越来越暖，冰山在不住地融化。

大鸟不肯飞走，日夜守着冰山。

冰山的声音越来越微弱：“你飞走吧，飞走吧！”

“不！”大鸟在空中呼叫着。

冰山还剩花生米那么大，但依然闪着钻石般的光芒。

大鸟绕着它，飞行了数圈之后，向水面一伸脑袋，用嘴巴衔住了它，将它吞进肚里，急速升向高空，向着南方，向着家乡不住地飞去……

(选自曹文轩绘本故事《鸟和冰山的故事》，有改动)

14. 情节是由有因果关系的事件组成。请分析本文事件之间的因果关系，补写两例，示例仅供参考。(2分)

示例：大鸟因为被冰山迷住而飞向冰山，导致脚被冻住。

(1)

(2)

15. 文中画波浪线的句子表意丰富，请结合全文理解其表层和深层含义。(2分)

冰山还剩花生米那么大，但依然闪着钻石般的光芒。

16. “重复中有变化”是童话情节的基本特点。请概述文中四处画横线句是怎样体现这一特点的，并简析这样写的妙处。(4分)

17. 选文是一个绘本故事。如果要为下面这段文字配一幅图，该如何设计？请从画面布局、情节呈现等方面进行说明。(2分)

明亮的月光下，一艘大轮船经过。许多人拥到甲板上，观看着美丽的冰山，不住地赞叹着：“真漂亮！”

18. 有读者为本文补写了如下结尾，你觉得好不好？请简述理由。(4分)

第二年，大鸟迫不及待地往北飞，往最寒冷的地方飞去。它从口中吐出了一滴水，那滴水在落到海面时，结成了一粒冰。大鸟在空中一直盘旋，一圈又一圈。

海面上的那粒冰也越来越大，终于又形成了一座冰山。

冰山复活了，它惊喜地仰望着在空中盘旋的大鸟。大鸟也在空中盘旋着，欢快地向着冰山鸣叫……

四、写作(50分)

19. 下面两道作文题，请任选一题写作。

文题一：中华文化博大精深、源远流长。文化在唐诗宋词的意蕴里，在书法国画的神韵里，在春联灯谜、月饼粽子的民俗里，在善良诚信、谦让友爱的品行里……请以

“_____里的文化”为题，把题目补充完整后作文。

文题二：从今年秋季学期起，劳动课将正式成为中小学的一门独立课程，劳动这个话题引发了同学们的热议。为提高同学们对劳动的认识，学校文学社要出一期“话说劳动”的专刊，请你写一篇文章投稿。你可以记叙一次自己的劳动经历，也可以介绍一项自己的劳动技能，还可以表达自己对劳动的看法……题目自拟。

要求：①不少于500字；②凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；③不得抄袭；④除诗歌外，文体不限。