

城固县 2022 ~ 2023 学年度第二学期期末教学质量调研评估

六年级语文试题

注意事项:

1. 本试卷共 4 页,全卷总分 100 分,考试时间 90 分钟。
2. 答题前,考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写清楚。
3. 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,在试题卷上作答无效。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用。(38 分)

1. 下列加点字的读音完全正确的一项是( )。(2 分)

- |            |           |           |
|------------|-----------|-----------|
| A. 杏仁(rén) | 蒙古包(měng) | 戛然而止(gǎ)  |
| B. 日晷(guǐ) | 商业簿(bù)   | 忐忑不安(tǎn) |
| C. 花圃(pǔ)  | 华罗庚(huá)  | 哪吒闹海(né)  |
| D. 菜畦(wā)  | 追悼会(dào)  | 鄙夷不屑(yí)  |

2. 读句子,根据拼音写字词。(4 分)

我们 pái huái( ) ( ) 在世界名著的花园里,静静地阅读着每一本书 jí( ),就像轻 yíng( ) 的蝴蝶亲 wěn( ) 着每一朵花 ruǐ( )。我们 liáo( ) 着主人公们的历险故事,体会着隐藏在字里行间的细 nì( ) 情感。

3. 下列加点字词解释有误的一项是( )。(2 分)

- |                |             |
|----------------|-------------|
| A. 走马观花(走路,步行) | B. 赴汤蹈火(热水) |
| C. 自愧弗如(不)     | D. 拊掌大笑(拍手) |

4. 下列句子中,加点成语使用不恰当的一项是( )。(2 分)

- A. 妈妈把厨房打扫得干干净净,万象更新。
  - B. 要想成为科学家,你就要有见微知著的能力。
  - C. 观众们全神贯注地观看魔术师的精彩表演。
  - D. 对于穿着汉服吃火锅、逛街的现象,大家早已司空见惯了。
5. 下列句子中没有运用比喻的修辞手法的一项是( )。(2 分)
- A. 过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了。
  - B. 晚饭桌边,靠着妈妈斜立着的八儿,肚子已成了一面小鼓了。
  - C. 波莉阿姨已经陷入了无言的深愁,她那灰色的头发几乎都变白了。
  - D. 在默默里算着,八千多日子已经从我手中溜去,像针尖上一滴水滴在大海里。

6. 下面习俗与寓意相符的一项是( )。(2 分)

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| A. 过年时吃鱼:除旧迎新   | B. 登高插茱萸:招财纳福    |
| C. 建筑上雕刻蝙蝠:辟邪治病 | D. 中秋节吃月饼:寓意团团圆圆 |



7. 仔细观察右边的楷书书法作品,该书法家及其书法特点分别是( )。(2分)

- A. 颜真卿 方圆并施、骨力遒劲  
B. 赵孟頫 点画圆润多姿、骨力遒劲  
C. 颜真卿 方圆并施、平正宽绰  
D. 赵孟頫 点画圆润多姿、平正宽绰

面出而天  
易入地  
之經坤  
門子為  
是黃之  
故道戶  
達而日  
後印月  
《三門記》(局部)

8. 填入下面语段横线处的格言或俗语,最恰当的一项是( )。(2分)

“\_\_\_\_\_”爷爷语重心长地告诫我,“读书不能囫圇吞枣,张冠李戴。”

- A. 读书须用意,一字值千金。 B. 听君一席话,胜读十年书。  
C. 路遥知马力,日久见人心。 D. 莫道君行早,更有早行人。

9. 将下面的句子插入语段中,最恰当的位置是( )。(2分)

那背,可真叫驼,已弯曲成一把弓。

①驼背的母亲,无比艰难地在人群中挪着步。②她的头,努力朝上昂着,鸭子一样,伸向前去,一步一匍匐。③即便这样的母亲,亦要在背上,背上一个大包裹。④里面塞着她儿子爱吃的小菜和换洗的衣裳。

- A. 句①之前 B. 句②之前 C. 句③之前 D. 句④之前

10. 句子练习。(5分)

(1)他大吼了一声,大山都抖了三抖。(注意加点部分,仿写夸张句)(1分)

(2)六年的小学时光转眼间飞快地过去。(修改病句)(1分)

(3)请以“走在小河边”为情境,就心情“不好”这种状态写一两句话。(1分)

(4)读例句,按要求根据所给的框架仿写句子。(2分)

例:爱阅读,善表达,学好语文,做有修养的人。

爱\_\_\_\_\_,善\_\_\_\_\_,学\_\_\_\_\_,做\_\_\_\_\_。

11. 根据所学知识填空。(7分)

(1)在传统佳节到来之际,诗人们触景感怀,写下不少吟咏之词。韩翃的《寒食》中“春城无处不飞花,\_\_\_\_\_”描写了春日长安花开柳拂的景象;《十五夜望月》中“\_\_\_\_\_,不知秋思落谁家”两句抒发了诗人的思乡之情。

(2)郑燮在《竹石》中用“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”告诉我们面对困难和打击要坚韧不拔;“托物言志”是古诗中常见的写法,于谦的诗句“\_\_\_\_\_,要留清白在人间”正是借石灰的清白表明自己坚贞不屈的品质。

(3)苏轼《浣溪沙》中运用典故表达人不要在年老的时候感叹时光流逝、为衰老自悲的诗句是“谁道人生无再少?\_\_\_\_\_!”。

12. 读下面两段人物介绍,完成填空。(6分)

- A. 他在一个孤岛上生活了28年,与大自然及敌人进行了顽强的斗争。  
B. 他父母双亡,寄养在严厉而又疼爱他的波莉姨妈家,总幻想干一番英雄事业。

序号	故事主人公	出自哪部作品	性格特点
A			
B			





## 二、综合性学习。(6分)

六年级(1)班准备以“奋斗的历程”为主题开展综合性学习活动,请你参与其中,并完成下面的任务。

1. 请你围绕“奋斗的历程”这一主题设计两种活动形式。(2分)

活动一:\_\_\_\_\_

活动二:\_\_\_\_\_

2. 请从你读过的红色故事中写出两个英雄人物,谈谈你的收获和启迪。(4分)

## 三、阅读理解。(26分)

### (一)

#### 新型移动学习新宠——教育 APP

##### 【教育 APP 概说】

随着移动互联网技术的发展普及,移动学习日渐成为在线学习的一种主要方式,于是,各类教育 APP 也大批涌现。在教育类 APP 中,中小学教育 APP 使用率较高,其功能以作业类和题库类为主。

##### 【媒体报道】

随着教育信息化进程的加速,智慧教室、翻转课堂、在线作业 APP……这些科技范儿的智慧教育应用,正越来越多地在中小学教学场景中现身。许多用户通过作业 APP 布置作业、完成作业、检查作业,每天都会产生上亿的学习数据。——《南方日报》

最近,一种“作文 APP”软件在学生和家长中受到追捧:只要轻点屏幕,选择好话题、体裁、字数后,大量作文随即筛选而出,选取其中任意段落,即可在短时间内组合“拼装”成一篇“作文”。“作文神器”虽高产,但真能妙笔生花吗?——《中新网》

##### 【各种声音】

观点一:APP 这种新的作业模式并不是对传统线下作业模式的替代,而是一种有效补充。软件可以自动批改和汇总成绩,让孩子、家长和老师更方便快捷地了解学习情况。

观点二:教育 APP 的出现对传统教育形成一定的冲击,也使得学生、家长甚至老师对软件产生了依赖性。

1. 【媒体报道】中主要介绍了教育 APP 中的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两种。(2分)

2. 结合以上材料判断对错,对的打“√”,错的打“×”。(4分)

(1) 教育 APP 的功能各不相同,使用得好的话,能起到良好的作用。( )

(2) 教育 APP 完全替代了传统线下作业模式,能更方便快捷地了解学生学习情况。( )

(3) “作文 APP”软件能让作文高产且妙笔生花。( )

(4) 运用好教育 APP,就可以取代老师的作用,一样可以学好知识。( )

3. 联系自己的生活体验,谈谈如何让教育 APP 更好地促进我们的学习。(3分)

### (二)

#### 回忆我的语文老师

特别要感激的是我的语文老师,她是南京大学的高才生,是一个高高的,身体非常扁平的女人。这位女性是我心目中最高贵、最美丽的人。

记得她第一次走上讲台,把两只手轻轻地悬在讲台上,她没有带粉笔,没有带备课笔记,也没有带语文教材,是空手走上来的。她望着我们,说:“同学们,什么叫‘语文’?”然后她用了两节课的时间,给我们阐释了什么叫“语文”。





大概一个星期之后,她走上讲台,那是一节作文课。她说了一句话:“同学们,你们知道吗,我们班上作文写得最不好的同学是曹文轩。”在此之前,我的历任语文老师都说作文写得最好的同学是曹文轩。这个反差太大了!对我来讲,这个打击是巨大的,我根本无法接受她的判断,所以我当着她的面就把作文本撕了,扔在了地上,一头冲出教室,来到了离教室不远处的一条大河边。我至今还记得,我坐在大河边,望着那条河,把地上的石子、瓦片一块一块狠狠地砸到水面上,一边砸,嘴里一边骂:“丑八怪!”

晚上,我回到学校,来到了她的宿舍门口,我记得自己不是轻轻地把她的门敲开,而几乎是用脚把她的门踢开的。她拉开了门,站在门口,微笑地看着我,说:“你请进来坐一会儿。”然后我就进了她的卧室,看到了她不知道从哪里搞来的我的六本作文本。她把这六本作文本一本一本地排列在她的桌子上,然后说:“你过来看看,我们先不说内容,就看这些字,前几本的那些作文,字非常稚拙,但是能看出你非常认真。你再看看最后一本作文,你的字已经张扬到什么程度了,你已经浮躁到什么程度了?”

她又说:“在这六本作文里,都有一篇作文是写春天的,你在第一本里写春天的时候是非常诚实的,对春天的描写是非常朴素的,但是后来你慢慢地控制不住自己了,你有必要用那么多形容词吗?你的作文写得越来越臃肿,越来越夸张。当那些老师都说你有才气的时候,你就已经不知道自己是谁了。”她说:“才气,有时候是害人的。”

我记得那一天离开她的宿舍,走进校园,月亮特别好。月色如水,清澈的月光整个地铺在校园里头。那个夜晚是值得我一生铭记的。

1. 文中画“      ”的句子为什么强调门是被“踢”开的? 下列分析有误的一项是( )。(2分)

- A. “踢”表现出当时的“我”愤怒的情绪和对老师粗鲁的态度。
- B. “踢”更能体现“我”内心的不安和冲动。
- C. “踢”衬托出语文老师的大气与宽容,写出了语文老师在“我”心目中高贵与美丽的形象。

2. 文中曹文轩深情回忆了关于他的语文老师的哪三件事?(6分)

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_

3. 下面对“才气,有时候是害人的”这句话理解正确的一项是( )。(2分)

- A. “我”以前的作文受到每一位语文老师的赞赏,被认为有才气,其实老师们的夸奖是害了“我”。
- B. “我”得到夸奖之后,开始学会卖弄所谓的“才气”,作文写得臃肿、夸张,此时,才气是害人的。
- C. “我”自认为很有才气,瞧不起身边的人,给同学们带来了伤害。

4. 文中画“      ”的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞手法,将“月色”比作“\_\_\_\_\_”,生动形象地写出了月光的\_\_\_\_\_,表现了“我”得到语文老师的教导后\_\_\_\_\_的心情。(4分)

5. “我”的语文老师是一个怎样的人?(3分)

#### 四、习作天地。(30分)

回顾六年的小学生活,你的脑海中一定有不少特别的人和事:多才的老师、幽默的同学、一次特别的活动、一节特别的课……请选取其中一个内容写下来。注意把最让你觉得特别的地方写具体,把情感真实自然地表达出来。题目自拟,不少于450字。

