

城固县 2022 ~ 2023 学年度第二学期期末教学质量调研评估

四年级语文试题

注意事项:

1. 本试卷共 4 页,全卷总分 100 分,考试时间 90 分钟。
2. 答题前,考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、班级、准考证号填写清楚。
3. 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,在试题卷上作答无效。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用。(55 分)

1. 用“\”划去加点字的错误读音。(8 分)

侮辱(wū wǔ)

蕴含(yūn yùn)

看守(kān kàn)

负荷(hé hè)

亲昵(ní nì)

瓶塞(sāi sè)

窥伺(sì shì)

倔强(jué juè)

2. 读拼音,写字词。(10 分)

sī hǒu

kū long

tàng

bào zhà

diào qiǎn

chāi

3. 给下列的汉字加偏旁组成新字,再组词。(组字 0.5 分,组词 1 分,共 6 分)

里—— ()

帝—— ()

曹—— ()

失—— ()

4. 先将下列词语补充完整,再任选一个词语造句。(每词 1 分,造句 2 分,共 8 分)

() () 袅袅

() 火辉 ()

() 躁不 ()

() 门立 ()

() () 不惧

心 () 如 ()



5. 判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。(5分)

(1)“慰藉、藤萝、侍候、寂静”这组词语中没有错别字。()

(2)“过是溪,逢老媪方磨铁杵”中“方”的意思是正在。()

(3)我们把没有主见、随声附和的人比喻成“铁公鸡”。()

(4)《在天晴了的时候》全诗运用比喻的修辞手法,写了雨后走小径的独特感受,勾画了一幅富有诗意的自然风光图。()

(5)《黄继光》一文按照事情发展顺序写了战争的过程,通过对人物的语言、动作描写,充分展示了黄继光视死如归的英雄气概。()

6. 按要求写句子。(每题2分,共8分)

(1)巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间,感到无比的幸福。(改为反问句)

(2)体会例句中加点部分表达的情感,照样子,改写句子。

例:那双手就像鹰的爪子,扭着雨来的两只耳朵,向两边拉。

那个小偷远远地盯着柜台里的珠宝。

(3)孩子们站在巨人的脚下,爬上巨人的肩膀,尽情地玩耍。(照样子,用连续的动词写一个活动场景)

(4)王老师光荣地被评为“模范班主任”的称号。(用修改符号修改病句)

7. 古诗词默写。(6分)

(1)月黑雁飞高,_____。(卢纶《塞下曲》)

(2)_____,孤云独去闲。(李白《独坐敬亭山》)

(3)不要人夸好颜色,_____。(王冕《墨梅》)

(4)_____,一片冰心在玉壶。(王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)

(5)_____,中儿正织鸡笼。_____,溪头卧剥莲蓬。(辛弃疾《清平乐·村居》)



8. 快乐读书吧。(4分)

(1)《十万个为什么》的作者是(),文体是()。(填序号,2分)

A. 高士其

B. 米·伊林

C. 童话故事

D. 科普读物

(2)在《十万个为什么》一书中,我最感兴趣的问题是:_____ (2分)

二、口语交际。(5分)

假如你想竞选班长、生活委员、体育委员三个岗位中的一个,请根据这一岗位的需要,从两个方面介绍自己的优势,力争竞选成功。(涉及人名请用“XXX”代替)

三、阅读理解。(15分)

苏州漫步

秋天,全城弥漫着桂花的香气。嗅着花香信步向前,便会被引入一座座古老的园林。园林像天女散下的鲜花,分布在苏州的大街小巷,有记载的就有一百多个,至于那些凿一池,架一山,中筑一二小亭者就不可数计。《吴风录》记载:“虽閭閻下刻亦饰小山盆鸟以玩”,这说明苏州园林的普遍,在这样普遍的基础上,历代的巧匠名师留下了大批精湛的杰作。

在所有的园林当中,我最爱“留园”。它像所有的艺术杰作一样,带着深深的含蓄。入口处一条朴实的走廊,普通的庭院。慢慢地,面前出现了一排漏窗,透过窗上的各种图案向北望,园林中部的池台亭榭便隐约可见。等到穿过“涵碧山房”,站在近水的凉台上时,只见一派假山迎面而起,山石犬牙交错,“可亭”的六角高耸在山石的上面,高高低低的三道小桥横卧在山涧上。远望迂回曲折,仿佛深不见底。到这里,便感到人在画中,但又不见画的全貌。

登上爬山的游廊,走进“闻木樨香轩”,园中部的景物便全都呈现在眼前。东西是楼阁参差,古木奇石掩映着亭台水榭,南面是廊台,花墙,小巧的“明瑟楼”凌驾于一切建筑之上,楼前是满池清水,倒映着南面的全部景色,造成了园外园的奇景。池塘当中,有一个小岛,叫“小蓬莱”,这里的桥、亭都和水面相平,登上“小蓬莱”好像站在湖心水底,而觉得四面皆山。过了“小蓬莱”到达“曲溪楼”的底层时,中部的景物都已一览无余,可以告一段落了。但是,“曲溪楼”旁还有许多砖框、漏窗,它像取景框一样,把园中的景色浓缩起来,使人处处凌虚,移步换影。抬头西望,深秋时,鲜红的枫叶漫铺在高下起伏的云墙上,叫人留恋不已,回味无穷。



1. 结合上下文,解释下列词语。(2分)

(1)参差:_____

(2)一览无余:_____

2. 根据短文内容判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。(3分)

(1)在苏州城,园林不多,每一处都很美。()

(2)作者最爱“留园”,因为“留园”和所有的艺术杰作一样,带着深深的含蓄。()

(3)“可亭”位于“小蓬莱”之上,让人感到人在画中,但又不见画的全貌。()

3. 理清作者游览“留园”的顺序,再把下面的路线图补充完整。(5分)

入口走廊→()→()→()→()→()

4. 读句子,注意加点的部分,说说这样写有什么好处。(3分)

但是,“曲溪楼”旁还有许多砖框、漏窗,它像取景框一样,把园中的景色浓缩起来,使人处处凌虚,移步换影。

5. 短文第三自然段写了“闻木樨香轩”的美景。作者说的“园外园”奇景,意思是_____

_____。(2分)

四、习作天地。(25分)

同学们,童话故事带给我们无限的快乐。那么,你也来尝试编写童话故事,把快乐传递给别人吧。请选择几种动物、植物或几件物品,以它们为主人公,想象一下,它们之间可能会发生一些什么事,编成一个故事写下来。可以用故事中主人公的名字命题,也可以根据故事内容来命题,还可以根据故事想告诉大家的道理来命题。

要求:题目自拟;想象合理,叙述清楚,语句通顺,根据表达需要正确使用标点符号;文中不得出现真实的人名、地名等相关信息;字数不少于350字。

