

一、积累与运用。(39分)

1. 请用楷书抄写句子,注意书写正确,行款整齐。(3分)

观三国烽烟,识梁山好汉,叹取经艰难,惜红楼梦断。

2. 根据语境,读拼音写词语。(7分)

2022年北京冬奥会上,徐梦桃摘得自由式滑雪女子空中技巧金牌。然而,你可能不知道,她曾被 zhèn duàn()患有严重的膝伤,后来经过手术,她膝盖处的半月板被 gē chù()了70%。在身体还未 huī fù()的情况下,她怀抱梦想,不断 biàn cè()自己,最终用汗水换来了属于自己的金牌。在耀眼的 róng yù()背后,她不甘 píng yǒng(),刻苦 duàn liàn()的精神值得我们学习。

3. 选择题。(14分)

(1)下面词语中的加点字读音全都相同的一项是()。

- A. 威吓 恐吓 吓唬 B. 哗笑 喧哗 哗啦
C. 监狱 监生 监督 D. 停泊 泊车 飘泊

(2)根据读音写字组词,全对的一项是()。

- A. cāng:(苍)库 船(舱) (仓)房 B. zhàng:(丈)夫 拐(杖) 擀面(仗)
C. mǔ:保(姆) (拇)指 (母)亲 D. shāo:船(梢) (捎)带 (稍)微

(3)下面句中加点词语的意思解释有误的一项是()。

- 这位郎中刚从客舍走出来,看到官府张贴的榜文后,立刻朝路边的酒店走去。
A. 郎中:医生。 B. 榜文:贴在墙上公布成绩的榜单。
C. 客舍:旅馆。 D. 酒店:卖酒或供人饮酒的地方。

(4)下面加点词语运用有误的一项是()。

- A. 这些号召性的语言,必须一针见血,容不得啰唆和烦琐。
B. 拔河比赛即将开始,我们班的队员摩拳擦掌,等待一搏。
C. 由于习惯了养尊处优的生活,所以他的自理能力很差。
D. 那群姑娘里,就数她手疾眼快,绣出来的花鸟虫鱼线条明快,活灵活现。

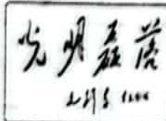
(5)下面句子中与右面书法的内容意思相近的一项是()。

- A. 君子坦荡荡。 B. 多行不义,必自毙。
C. 惻隐之心,仁之端也。 D. 人有耻,则能有所不为。

(6)下面句子运用了什么修辞手法?表现了人物怎样的特点?()

这位歌唱家在舞台上表演时的歌声真美妙,就像百灵鸟在森林里高声欢鸣。

- A. 拟人 动作轻盈 B. 拟人 声音好听 C. 比喻 声音好听 D. 比喻 动作轻盈



(7)下列说法有误的一项是()。

- A.《水浒传》是我国著名的古代长篇小说,行者武松就是这部小说的主要人物之一。
B.《军神》写刘伯承钢铁般的意志,还着力刻画了沃克医生对刘伯承从冷漠到赞许、钦佩的内心变化。
C.《手指》一文描写了五根手指的不同姿态和性格,并以物喻人,给我们带来启示。
D.《刷子李》写了曹小三在观察师傅刷墙时,从崇敬到质疑再到崇敬的心理变化,正面反映出刷子李的高超技艺。

4. 按要求完成句子练习。(6分)

(1)请仿照例句,围绕“忙”写一段话。

例:[热]八月,天多热。鸡热得耷拉着翅膀,狗热得吐出舌头,蝉热得不知如何是好。

[忙]

(2)注意加点部分,照样子,选择类似的体验写一写。

例:四十秒钟——大家已经觉得时间太长了,等孩子一浮上来,水手们就立刻抓住了他,把他救上了甲板。

(3)照样子,任选一种其他颜色写一写。

例:在金色的夕阳下,金色的田野,金色的沙漠,连尼罗河的河水也泛着金光,而那古老的金字塔啊,简直像是用纯金铸成的。

5. 根据积累填空。(9分)

(1)《论语·为政》中的“四十而 ”指年至四十,能明辨是非而不受迷惑;《礼记·曲礼上》中说百岁高龄的人需要颐养,后来用“ ”指人一百岁。

(2)看着长长的黄河奔腾向东流入大海,高高的华山耸入云霄几乎碰到天,我不由得吟诵起《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中的诗句:三万里河东入海, 。

看着牧童骑在牛背上吹短笛,我不禁想起了《村晚》中的诗句:牧童归去横牛背, 。

(3)《乡村四月》一诗中描写初夏时节人们农忙景象的诗句是:乡村四月 , 。

(4)《杨氏之子》一文围绕开头“ ”这

句话展开叙述,杨氏子以“ ”巧妙地反驳了孔君平“此是君家果”的言论。

二、口语交际。(4分)

你的外国朋友杰克要来中国玩,想请你带他去参观长城,请从下面的内容中,选取你感兴趣的部分,为杰克介绍一下。

中文名称:长城 外文名称:the Great Wall 又称:万里长城
总长:21196.18千米 定义:中国古代第一军事工程 价值:世界文化遗产
著名景点:山海关、金山岭、八达岭 适宜游玩季节:春夏秋为宜

三、阅读理解。(27分)

(一)牧场之国<节选>(8分)

①一条条运河之间的绿色低地上,黑白花牛,白牛,白腰蓝嘴黑牛,在低头吃草。有的牛背上盖着防潮的毛毡。牛群吃草时非常专注,有时站立不动,仿佛正在思考着什么。牛犊还未长大,却有了端庄的仪态。老牛好似牛群的家长,无比威严。极目远眺,四周全是碧绿的丝绒般的草原和黑白两色的花牛。这就是真正的荷兰。

②这就是真正的荷兰。碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间,成群的骏马,匹匹膘肥体壮。除了深深的野草遮掩着的运河,没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。辽阔无垠的原野似乎归它们所有,它们是这个自由王国的主人和公爵。

③在绿色的草原上,白色的绵羊悠然自得。黑色的猪群不停地呼噜着,像是对什么表示赞许。成千上万的小鸡,成群结队的长毛山羊,在见不到一个人影的绿草地上,安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。这就是真正的荷兰。

1. 选文每一段都出现了“这就是真正的荷兰”,这几段里的“这”指什么?“真正的”荷兰是怎样的荷兰?完成下面的表格。(3分)

段落	“这”指什么	“真正的”荷兰是怎样的荷兰
①	绿色低地上牛群吃草的样子	安然舒适
②		
③	羊群、猪群等动物自在生活的样子	

2. 第①自然段画线句子采用了 (选填:动态描写 静态描写 动静结合) 的方法,写出了牛犊仪态端庄的特点,老牛 的特点。(2分)

3. “膘肥体壮”写出了骏马 的样子,从侧面说明 。(2分)

4. 选文三次出现“这就是真正的荷兰”,表达出对荷兰牧场的 之情。(1分)

(二)宝松师傅(12分)

								12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
--	--	--	--	--	--	--	--	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

①以前老伴儿每周去理发厅理一次发。旅居在外，可没这么方便了。看他一副愁眉苦脸，好像这三千根烦恼丝着实难伺候。我决心自己来为他施展顶上功夫。把大好头颅交付与我，他起先实在有点儿不放心。我说：“你放心吧，你可知道，我是自幼拜过师的。”

②拜过师？他听了好笑，牛未免吹得太大了。我却确实确实地告诉他，我的师傅姓林，名叫宝松。宝松师傅教我理发的时候，我还不到十岁呢。当然不是什么正式拜师学艺，但他确实教过我几招基本手法，只是一直英雄无用武之地罢了。

③为他理发时，我手里的剪刀咔嚓咔嚓地响，嘴里不免喃喃地念着：“宝松师傅教过我，剪刀要斜起剪。”“宝松师傅教过我，梳子要托着剪刀，慢慢往上推。”究竟是怎么个剪法、推法，他根本就看不见，也只有任凭我宰割了。

④记得五十多年前的农村乡下，宝松就是我们镇上的剃头师傅。宝松毕业以后，没再念中学，就正式开起半爿(pán)剃头店来。我们读完书就到他店里，哥哥讲故事，我帮着拿剪刀、剃刀、耳挖子，帮着绞脸。看他剃头的手势那么纯熟，我在一边看得入了神，默默记住他的手法。宝松说：“你要学剪就在我头上学。”他叫我仔细看他剪，然后在他后颈练习修剪发根，剪刀与梳子配合着向上推，然后直起剪、斜起剪。那几招基本动作，他教得很认真，确实实把我当个徒弟，我也正正经经地左一声“师傅”，右一声“师傅”，喊得他好高兴。

⑤一天，慈爱的父亲竟叫我们陪着到宝松店里，往那把唯一的椅子上坐，高声地喊：“宝松，来给我剪头发。”宝松傻住了，结结巴巴地问：“大老爷，真要我剪呀？”父亲说：“你只管剪，剪个什么样儿的头都行。”宝松好高兴，抖擞着精神，咔嚓咔嚓的，真的为父亲剪出个有棱有角的将军头。

⑥剪完发，父亲给他四个角子，他坚决只收两角，说：“价钱要划一公道，本来这两个角子都不该收的。给您理发有多体面啊！”

⑦宝松真是个好人,我觉得在他那儿,并不只学到几下剃头的手艺。

⑧我到杭州后,我们就不通音信了。没想到,几十年后的今天,我真会用得着这套本领,所以也格外想念起宝松师傅来。

1. 文中画“——”的句子中“三千根烦恼丝”代指_____，“着实难伺候”写出_____。

_____，“施展顶上功夫”“把大好头颅交付与我”指的是_____，
语言非常幽默风趣，充满生活情趣。(3分)

2. 你认为下面的段落加在文章哪里最合适? () (2分)

我一面理发,一面沉浸在恍如昨日的童年情景中,为他细说宝松师傅。

A. 第①自然段前 B. 第③④自然段之间 C. 第④⑤自然段之间 D. 第⑤⑥自然段之间

3. 读第④~⑥自然段,概括关于宝松师傅的两件事。(2分)

(1) _____ (2) _____

4. 读第⑤⑥自然段,结合宝松师傅的表现,揣摩他的心情,完成思维导图。(3分)

表现	傻住、结结巴巴地问	精神抖擞	
----	-----------	------	--

心情			坚决、感到体面
----	--	--	---------

5. “宝松真是个好入,我觉得在他那儿,并不只学到几下剃头的手艺”,作者在宝松师傅身上还学到了什么?(2分)

(三)智断羊皮案(7分)

							7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5	0
--	--	--	--	--	--	--	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

人有负盐负薪^①者，二人同释^②重担，息于树荫。少时将行，争一羊皮，各言为己藉^③背之物。久未果，遂讼^④于官。时雍州刺史李惠谓群下^⑤曰：“以此羊皮可拷^⑥知主乎？”群下咸^⑦无应者。惠令人置羊皮席上，以杖击之，见少盐屑，曰：“得其实^⑧矣！”使争者视之，负薪者乃伏而就罪。

【注释】①薪：柴。②释：放下。③藉：垫衬。④讼：诉讼，打官司。⑤群下：部下，属员。⑥拷打。⑦威：都。⑧其实：事情的真相。

1. 解释下面加点的字。(2分)

息于树荫：_____ 久未果：_____

2. 下列对“群下咸无应者”的原因,分析最准确的一项是()。(2分)

A. 大家都害怕李惠,不敢作声。

B. 大家都知道羊皮的主人是谁,不想告诉李惠。

C. 李惠说话声音太小,大家没有听到。

D. 大家都不知道怎样断案,无法回答。

3. 根据提示,分析李惠的思维过程:二人都说羊皮是用来_____的,他们一人背着

_____,一人背着_____,那羊皮上肯定会沾上所背的东西,可以

通过_____羊皮,看看上面沾了什么东西的办法来找出主人。从这个故事中可

以看出李惠是一个_____的人。(3分)

四、习作。(30分)

						3	2	1	0			9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

观察漫画,先写清楚漫画的内容,再写出你的理解和获得的启发,也可以结合生活实际写出感受。题目自拟,400字左右。

[illegible]