

2023年春季学期学生综合素养评价

四年级语文

注意事项:

1. 本卷为试题卷。考生必须在答题卡上解题作答。答案应书写在答题卡的相应位置上,在试题卷、草稿纸上作答无效。
2. 考试结束后,请将试题卷和答题卡一并交回。

一、积累运用。

(一)听写句子。(把字写正确,写美观)

(二)读句子,拼拼音,写词语。(把字写正确,写美观)

周末,我们全家到剧院看马戏团表演。音乐响起,我的注意力立刻 jí zhōng 起来。只见几只狗熊迈着 zhèng qí 的步伐,按 shùn xù 踏着节拍出场了。瞧,一头狗熊模仿交警 zhǐ huī 交通,气势十足。看到这 qíng xing ,观众们感叹起来:没想到 bèn zhòng 的狗熊行动那么 mǐn jié 呢!

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| jí zhōng | zhèng qí | shùn xù | zhǐ huī |
| <div></div> | <div></div> | <div></div> | <div></div> |
| qíng xing | bèn zhòng | mǐn jié | |
| <div></div> | <div></div> | <div></div> | |

(三)选择题。

1. 下列加点字的注音有误的一项是()。
A. 扎(zhā)实 扎(zā)辫子 挣扎(zhá) B. 晕(yūn)车 晕(yūn)倒 红晕(yùn)
C. 塞(sāi)车 闭塞(sè) 要塞(sài) D. 强(qiáng)调 强(qiǎng)迫 倔强(jiàng)
2. 下列字的变化规律不同于其他三组的一组是()。
A. 滨→宾 减→咸 B. 挺→廷 预→予 C. 公→翁 中→肿 D. 洁→吉 跳→兆
3. 下列词语书写完全正确的一项是()。
A. 调遣 无能为力 B. 既将 空空如也 C. 凌晨 石钟乳 D. 呼啸 一丝不勾

(四)按要求写句子。

1. 仿照例句,写一组连续的动作。

例:他勇敢地抓住窗框,两只脚有力地蹬着车厢,攀上了窗口。

2. 不劳动,连棵花也养不活,这是真理。(改为反问句)

3. 老屋后面的花园成了孩子们快乐的乐园。(修改病句)

4. 我要看家。我不能到外面去。(用关联词合并句子)

5. 妹妹抖着头上的水。(改为比喻句)

(五)根据课文内容填空。

1. 《白鹅》这篇文章从鹅的叫声、_____、_____ 三个方面来写,展现了白鹅高傲的特点。
2. 《清平乐·村居》这首词的词牌名是_____,词题是_____。毛主席写的《_____》中,“_____,只把春来报”采用了拟人的手法,写出了梅花不与春光争美,无私奉献的美德。
3. 《囊萤夜读》讲的是_____ (谁)勤奋读书的故事。“_____,夏月则练囊盛数十萤火以照书,以夜继日焉。”
4. 《猫》的作者是_____,原名_____,被誉为“人民艺术家”。
5. 本学期我们认识了许多有高尚品德的人,如_____ 的黄继光,_____ 的哈尔威船长。

(六)科普读物我知道。将书名与作者连起来。

| | |
|------|-------------|
| 李四光 | 《十万个为什么》 |
| 米·伊林 | 《看看我们的地球》 |
| 贾兰坡 | 《灰尘的旅行》 |
| 高士其 | 《人类起源的演化过程》 |

二、阅读理解。

(七)课内阅读。

三月桃花水(节选)

三月的桃花水,是春天的竖琴。

那忽大忽小的水声,应和着拖拉机的鸣响;那纤细的低语,是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心;那碰着岸边石块的叮当声,像是大路上车轮滚过的铃声……

三月的桃花水,是春天的明镜。

它看见燕子飞过天空,翅膀上裹着白云;它看见垂柳披上了长发,如雾如烟;它看见一群姑娘来到河边,水底立刻浮起一朵朵红莲,她们捧起了水,像抖落一片片花瓣……

啊,地上草如茵,两岸柳如眉,三月桃花水,叫人多沉醉。

1. 《三月桃花水》中的桃花水是指()。

- A. 春水 B. 流着花瓣的溪水 C. 雨水

2. 选文第1、2自然段写三月桃花水的_____,写出了它纤细的特点,其中第1自然段把三月桃花水比作_____ ;第3自然段把三月桃花水比作_____,像这样的比喻句我也能写:_____。

3. 读第4自然段,想一想:三月的桃花水还会看见什么? 仿照第4自然段中的画线句写一句话。

4. 写一两句你积累的关于春天的诗句,并说说你从诗句中感受到作者怎样的情感?

(八)课外阅读一。

苍蝇与宇宙飞船

令人讨厌的苍蝇,与宏伟的航天事业似乎风马牛不相及,但仿生学却把它们紧密地联系起来了。苍蝇是声名狼藉的“逐臭之夫”,凡是腥臭污秽的地方,都有它们的踪迹。苍蝇的嗅觉特别灵敏,远在几千米外的气味也能嗅到。但是苍蝇并没有“鼻子”,它靠什么来充当嗅觉的呢? 原来,苍蝇的“鼻子”——嗅觉感受器分布在头部的一对触角上。

每个“鼻子”只有一个“鼻孔”与外界相通,内含上百个嗅觉神经细胞。若有气味进入“鼻孔”,这些神经立即把气味刺激转变成神经电脉冲,送往大脑。大脑根据不同气味物质所产生的神经电脉冲的不同,就可区别出不同气味的物质。因此,苍蝇的触角像是一台灵敏的气体分析仪。

仿生学家由此得到启发,根据苍蝇嗅觉器的结构和功能,仿制成功一种十分奇特的小型气体分析仪。这种仪器的“探头”不是金属,而是活的苍蝇。就是把非常纤细的微电极插到苍蝇的嗅觉神经上,将引导出来的神经电信号经电子线路放大后,送给分析器;分析器一旦发现气味物质的信号,便能发出警报。这种仪器已经被安装在宇宙飞船的座舱里,用来检测舱内气体的成分。

这种小型气体分析仪,也可测量潜水艇和矿井里的有害气体。利用这种原理,还可用在改进计算机的输入装置和有关气体色谱分析仪的结构原理中。

1. 写出下列词语的近义词。

踪迹——() 灵敏——() 奇特——()

2. 在文中找出合适的词语,表达下面句子的意思。

(1)比喻事物彼此毫不相干。()

(2)名声败坏到了极点。()

(3)追逐奇臭的人。()

(4)肮脏、不洁净。()

3. “苍蝇的‘鼻子’——嗅觉感受器分布在头部的一对触角上。”这句话中,破折号的作用是()。

A. 解释说明 B. 语音的延长 C. 意思的递进

4. 仿照下面的句子,用加点的词造句。

这种仪器的“探头”不是金属,而是活的苍蝇。

5. 你还知道哪些东西也是受动物特点的启发而发明的?

(九)课外阅读二。

炊烟

①许久,没有见过乡下的炊烟了,不免有些思念。

②乡下不会没有炊烟,少了炊烟的乡村就缺乏生气。清晨,东方显出鱼肚白,鸟儿从窝里飞出,露珠在庄稼的叶子或草尖滚动,炊烟散淡在一座座老屋的上空,拥抱那乳白色的晨雾。农人们扛着锄,牵着牛走出村庄,伴着鸡鸣、狗吠、虫啼开始了一天的劳作。正午的阳光下,炊烟似有似无,农人顶着阳光回村庄,一缕缕淡淡的炊烟牵动着他们的饥肠。“老婆晌午给咱做啥好吃的?干面?搅团?有没有油泼辣子?”这时,炊烟就成为他们生活的渴望。黄昏,在玫瑰色晚霞的映衬下,炊烟有了色彩,牧歌晚唱,牛羊欢叫,鸟儿归巢,农人们荷锄而归。

③炊烟在城市是一种污染,在乡下却成为一种风景。城市的风景虽然对于现代人类有着巨大的诱惑,但城市给人类以现代生活享受的同时又有着诸多的弊端,噪音、污染、交通拥挤、人情淡漠……让城里人厌烦和无奈。在乡村生活得久了的人过不惯城里的生活,他们听惯了牛羊虫鸟的鸣叫声,看惯了村舍炊烟的缭绕,两只脚板走在泥土上才觉得踏实和舒适。

④炊烟带给我是淡泊的心境。如今,我生活在小城,眼中迷失了炊烟的影子,偶尔会感到失魂落魄。到了假日,我会兴致勃勃地去乡下欣赏炊烟的景致。这种感情,既有对曾经被炊烟弥漫过的少儿时代的怀恋,更有一种对返璞归真的人生态度的守望。

⑤我知道,留恋着乡下的炊烟,就是在坚守着一种精神。

(选自《长安》,作者赵丰有删改)

1. 第②段是按照_____顺序描写乡村生活的。请根据内容完成下面的图片。

| 时间 | 炊烟 | 人们的表现 |
|----|----|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

2. 第④段中,“失魂落魄”的意思是_____。“我”失魂落魄的原因是_____。

3. 第③段运用_____的写法,表达了作者对乡村生活的_____之情。

4. 读第⑤段划横线的句子,自己提个问题,并联系上下文回答问题。

问题:_____

回答:_____

三、习作与表达。

(十)口语交际。

四(1)班的美术老师通知大家:明天下午举行树叶贴画比赛,要求同学们带齐彩笔、胶水、剪刀、白纸和采集来的树叶。但是李丽请假了,没有到校,也没有接到通知。如果老师让你把上面的通知内容转告给李丽,你见到她时该怎样说?

(十一)作文。

中国地大物博,风景如画,你都去哪里游览过? 哪个地方给你留下深刻的印象? 请把它写下来。

要求:1. 题目自拟,可以按照游览的顺序来写,把游览的过程写清楚,要写出景物的特点;

2. 字数不少于400字。

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

2. _____

3. _____

4. 问题:_____

回答:_____

三、习作与表达。

(十)口语交际。

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

(十一)作文。

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色边框限定区域的答案无效