

考号

座位号

姓名

班级

学校

线

订

装

下

## 南郑区2022-2023学年度第二学期期末检测考试

## 五年级语文试题(卷)

(满分:100分,时间:90分钟)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	总分
得分									

## 第一部分积累运用(37分)

## 一、看拼音,写词语。(10分)

zhē yǎn

duàn liàn

dù jì

měi miào jué lún





cí xiáng

diàn wū

niǔ kòu

mó quán cā zhāng





## 二、选择题。(每题2分,共10分)

1. 下列读音和书写全部正确的一项是( )。

- A. 铸成(zhù) 龇牙咧(liě)嘴 吓唬 矜持不苟  
 B. 吐痰(tán) 扳不动(bǎn) 姆指 半信半疑  
 C. 涟漪(yī) 揪电铃(qìn) 瑕想 一声不吭  
 D. 发怔(zhēng) 揪出来(jiū) 眷恋 养尊处优

2. 下列句子中加点词语用得恰当的一项是( )。

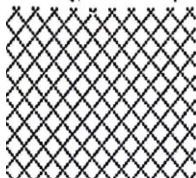
- A. 看着站在桅杆顶端的孩子,大家都吓得心惊胆战。  
 B. 听说田忌赛马赢了齐威王,门客们都忍俊不禁地笑了起来。  
 C. 来往船只很多,他操纵自如,毫不手忙脚乱。  
 D. 众猴一个个序齿排班,朝上礼拜,都称“千岁大王”。

3. 根据情境,下列填入句子中的词语正确的一项是( )。

细雨霏霏,拦住了行人的脚步。一时间\_\_\_\_里熙熙攘攘,有游走四方、悬壶济世的\_\_\_\_,有走街串巷、摇鼓叫卖的\_\_\_\_,有洒脱不羁、吟诗作对的文人\_\_\_\_看着生意如此兴隆,\_\_\_\_脸上乐开了花。

- A. 驿站 郎中 货郎 墨客 酒家  
 B. 驿站 货郎 郎中 墨客 伙计  
 C. 客舍 郎中 货郎 墨客 店家  
 D. 客舍 墨客 货郎 郎中 客官

4. 下列句子说法不正确的是( )。



- A. 了解人物的思维过程，可以加深对课文内容的理解。
- B. “蜀”和“风”是形声字，它们是古人在象形字的基础上增加形符创造出来的。
- C. 颜真卿是唐代著名的书法家，是楷书四大家之一。
- D. “童孙”“稚子”“牧童”在古时候都是指小孩子。
5. 正所谓“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。一向铁石心肠的他，看到蜷缩在大桥下的瘦弱母女，也拿出了自己的零花钱。横线处应该填( )。
- A. 君子喻于义，小人喻于利  
B. 恻隐之心，仁之端也  
C. 君子坦荡荡，小人长戚戚  
D. 多行不义，必自毙

### 三、课内外积累与运用填空。(12分)

(1)古诗文中常有反映当时人们生活情形的佳句，如“\_\_\_\_\_，村庄儿女各当家”“乡村四月闲人少，\_\_\_\_\_”描写的都是普通人的生活；“黄沙百战穿金甲，\_\_\_\_\_”，“\_\_\_\_\_，南望王师又一年”抒发的是爱国之情；“人有耻，则\_\_\_\_\_”阐述的则是人生哲理。阅读经典，方能成就人生。

(2)《景阳冈》介绍了武松喝酒→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→下冈的整个过程。课文选自名著\_\_\_\_\_，其中我们认识了小旋风\_\_\_\_\_，豹子头\_\_\_\_\_。还知道《三国演义》里面的故事与“三”有缘，如“三气周瑜”、“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”等故事。

### 四、按要求写句子。(5分)

(1)所有人的眼睛都目不转睛地看着严监生伸出的那两根手指。(修改病句)

(2)周瑜大吃一惊，长叹道：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他！”(改为转述句)

(3)请猜猜经典人物是谁？把名字写在横线上。(1分)

身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤，飘飘然有神仙之概。\_\_\_\_\_

## 第二部分 阅读理解 (33分)

### 五、阅读课文，完成练习。(11分)

楚人有鬻(yù)盾与矛者，誉之曰：“吾盾(dùn)之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”或曰：“以子之矛陷子之盾，何如？”其人弗(fú)能应也。夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

1.联系上下文，猜测加点字的意思。(3分)

誉之曰：“吾盾(dùn)之坚，物莫能陷也。”\_\_\_\_\_

其人弗(fú)能应也。\_\_\_\_\_

不可同世而立。\_\_\_\_\_

2. “以子之矛陷子之盾，何如？”（用自己的话说说句子的意思）（2分）

---

3. “其人弗能应也”的原因是什么？（3分）

---

4. 读了这则寓言，你得到了什么启示？（3分）

---

#### 六、阅读课文片段，完成练习。（11分）

##### 威尼斯的小艇（节选）

①商人夹了大包的货物，匆匆地走下小艇，沿河做生意。青年妇女在小艇里高声谈笑。许多孩子由保姆伴着，坐着小艇到郊外去呼吸新鲜的空气。老人带了全家，坐着小艇上教堂去做祷告。

②半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇好的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，远处传来一片哗笑和告别的声音。水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

1. “哗”有两个读音：①huā，②huá，在“哗笑”一词中读 \_\_\_\_。（序号），我还能用它的另一个读音组词 \_\_\_\_。（2分）

2. 选文第①自然段主要写了 \_\_\_\_（用简洁的语言概括）。除了文中写的，还会有谁坐着小艇去干什么？发挥想象，仿照第①自然段再写一个句子。 \_\_\_\_。（2分）

3. 这两个自然段，作者运用 \_\_\_\_描写和 \_\_\_\_描写相结合的方法，生动地写出了小艇一出动，城市就 \_\_\_\_了，小艇停泊在码头时，城市就 \_\_\_\_了。（4分）

4. 文中画波浪线的句子写出了威尼斯的动态之美，请照样子选一个情景写一写。（3分）

微风吹过江面      蝴蝶在花间飞舞      上学时的校园

---

#### 七、课外阅读。（11分）

##### 童年的馒头

如今的幸福时光使我欣慰，不过有时心底也会泛起一缕儿时的酸楚。那时候，家里穷得叮当响。我在五里外的村小上学，六岁的妹妹在家烧锅做饭，背着那个比她还高半截的竹篓打猪草，娘起早摸黑挣工分，日子过得非常清贫。

有一年“六一”，学校说庆祝儿童节，每人发三个馒头。我兴冲冲地对娘和妹妹说：“明天发馒头，妹妹一个，娘一个，我一个。”妹妹笑了，娘也笑了。

第二天，我的手里多了一片荷叶，荷叶里是三个热腾腾的大馒头。回家的路上，口水一咽再咽，肚子也发出咕咕的叫声。吃一个吧，我对自己说。于是先吃了自己那个。三两口下去，嘴里还没有品出味儿，馒头已不见了。又走了一段，口水和肚子故伎重演，而且比刚才更厉害。干脆，把娘那个也吃了，给妹妹留一个就是……等我回到家时，呆呆地看着手中空空的荷叶，里边连馒头屑也没有一星了。我不知道自己怎样进了门，怎样躲开妹妹的目光。娘笑笑，没吭声。

呆立间，同院的二丫娘过来串门，老远就嚷嚷：“平娃娘，平娃娘，你家平娃带馒头回来了吗？你看我家二丫，发三个馒头，一个都舍不得吃，饿着肚皮给我带回家来了！”

娘从灶间抬起头，“可不，我家平娃也把馒头带回来了，你看嘛……”娘说着打开锅盖，锅里奇迹般地蒸着五个大馒头！“你看，老师说我家平娃学习好，还多奖励了两个呢！”

二丫娘看看我，我慌乱地点点头……

那天晌午，娘把馒头拾给我和妹妹，淡淡地说：“吃吧，平娃，不就是几个馒头嘛。”妹妹大口大口咬着馒头，我却哇地一声哭了。

后来，我发现，就是在那一天，我的童年结束了。

1. 从文中找出下列词语的近义词。（3分）

贫困\_\_\_\_\_ 辛酸\_\_\_\_\_ 披星戴月\_\_\_\_\_

2. 联系上下文填空。（2分）

文中第2自然段写“妹妹笑了”，原因是\_\_\_\_\_ “娘也笑了”，是因为\_\_\_\_\_

3. 第3自然段中的“故伎重演”具体指（2分）：\_\_\_\_\_

4. 用“\_\_\_\_\_”找出短文第3自然段中两处心理活动描写的句子。（2分）

5. “后来，我发现，就是在那一天，我的童年结束了。”为什么说“我”的童年结束了？（2分）

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 第三部分 习作表达（30分）

#### 八、快乐作文。

我们每天都会接触到形形色色的人：超市里卖东西的阿姨，马路上维持秩序的警察叔叔……你的成长过程中，谁给你留下了深刻的印象？运用学到的描写人物的方法，通过最典型的事例，写出他（她）某一方面的特点，题目自拟。不少于450字。





[illegible]