

## 小学 2022 - 2023 学年度五年级(下)调研测试

## 语文试卷

(考试时间:70 分钟)

等级

得分

积累与运用

1. 下列词语读音全部正确的一组是( )

- A. 窘迫(jiǒng pò) 精湛(jīng zhàn) 矜持(jīng chí) 扳倒(bǎn dǎo)  
 B. 稚子(zhì zǐ) 旖旎(yǐ nǐ) 镌刻(juān kè) 琴弦(qín xián)  
 C. 踌躇(chóu chú) 猕猿(ní yuán) 踉跄(liàng qiàng) 窈窕(yǎo tiǎo)  
 D. 徘徊(pái huí) 龋牙(cǐ yá) 迸裂(bèng liè) 晦暗(huì àn)

2. 下列加点字读音不相同的一组是( )

- A. 陷害 肉馅 B. 无垠 银色 C. 揩泪 楷书 D. 擒拿 家禽

3. 下列词语书写全部正确的一组是( )。用“○”圈出错字,并把正确的写在横线上。

- A. 祷告 绵羊 露陷儿 跃跃欲试 敛声屏气 \_\_\_\_\_  
 B. 隆重 妒忌 抓耳挠腮 半夜三更 完好无损 \_\_\_\_\_  
 C. 寂寞 挺脱 绞尽脑汁 废寝忘食 养遵处优 \_\_\_\_\_  
 D. 矛盾 难堪 心惊胆战 哭笑不得 摩拳擦掌 \_\_\_\_\_

4. 下列句子中加点词语使用不恰当的是( )

- A. 这部电影前半段很感人,后半段很搞笑,让观众哭笑不得。  
 B. 看到“神州十五”号成功返回东风着陆场,中国人民情不自禁地欢呼起来。  
 C. 他第一次做这项工作,显得有点手忙脚乱。  
 D. 新闻中常出现不明飞行物的报道,我对此半信半疑。

5. 将下面三个短语填在句子中的横线上,顺序最恰当的一项是( )

- ①缓缓地、曲折地 ②浅浅的山谷中 ③一道小溪

我生命的道路,如同\_\_\_\_\_,从\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_流入大海。

- A. ①②③ B. ②③① C. ③①② D. ③②①

6. 请把下面词语填写在相应句子中的括号里。

豆蔻年华 弱冠之年 及笄之年 期颐之年

(1) 杨绛先生在百岁高龄时仍未封笔,( )笔耕不辍,真是活到老,学到老。

(2) 古时候,女孩子 15 岁就被逼着许配人家,真是不可思议! 刚到( )的她们,应该接受教育,享受青春才对。

(3) 男子到了( ),就算是大人了,应该学会独立,去干一番事业。

7. 按要求写句子。

- (1) “\_\_\_\_\_”,描绘了可爱的儿童模仿大人种瓜时讨人喜欢样子;“\_\_\_\_\_”,则展现了牧童吹笛时的悠闲。诗人\_\_\_\_\_在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中用“\_\_\_\_\_”,描绘了孤帆远去,只留一江春水的画面。

(2) 见利忘义,不是君子所为,正如《论语》所说的“\_\_\_\_\_,小人喻于利”。在生活中,拥有怜悯之心的人,一定是仁义善良的人,正如《孟子》中所说“\_\_\_\_\_”。

(3) 孔指以示儿曰:“\_\_\_\_\_。”儿应声答曰:“\_\_\_\_\_。”这句话让我们看到了\_\_\_\_\_杨氏之子。

(4) 家国情怀自古以来就是中华儿女保家卫国的精神动力。\_\_\_\_\_听到儿子毛岸英在战争中牺牲的消息后,含泪做出把儿子安葬在朝鲜的艰难抉择;身负重伤的\_\_\_\_\_将军被德国医生称赞为“\_\_\_\_\_”;\_\_\_\_\_面对敌人的搜身、质疑,坚定地喊出“我们革命不是为着发财”!

(5) “是吗?”小胖墩儿跳起来,立刻退后两步,一闪身脱了单褂儿,叉着腰说,“来吧,( )一叉一撻的,( )随便摔?”

①在括号里填上恰当的关联词语。

②仔细观察句中加点的词语,仿写一个表现人物连续动作的句子,至少用上四个不同的动词。

得分

## 阅读与实践

### (一)你在伞里吗

①雨渐渐大起来。后座上的女儿,小脸紧贴着我的后背,右手穿过我的胳肢窝,擎着她那把橘红的小伞。雨砸在伞顶上,嘭嘭直响。有风,车子骑得有些吃力,那小伞也忽悠忽悠不甚听话,但女儿努力地擎着它,我能感觉到她的小手在我的腋窝下一次又一次用力。我问道:“你在伞里吗?”

②“妈妈,在!”女儿的回答响亮而干脆,那语气里的阳光,穿过这晦暗的雨幕感染着我的心。女儿今天是太高兴了——期中考试,她语文、数学都得了一百分,按照考前的承诺,我要请她吃一顿肯德基。

③女儿左手攥着的纸袋里,此刻就装着她小小的愿望,热乎乎的,与她热乎乎的小脸一起紧贴着我的后背。车子一颠一颠,女儿的小脸和那纸袋与我的背脊若即若离,那温暖也就一阵一阵——可就是这一阵一阵的温暖,让我寒雨里的心一阵阵战栗!

④肯德基的店铺在这个城市里随处可见,但我的女儿对肯德基却一直保持着向往与好奇。去年她9岁生日那天,我第一次带她去肯德基,她用薯条蘸着番茄酱,放进嘴里小心翼翼地嚼,那满足的眼神让我几乎不敢面对……为了自己的梦想,我辞职来到这座城市快两年了,我不得不节约用血汗换来的每一分钱,以应付房租、伙食费以及女儿不菲的借读费。小小的女儿,便也常常受我所累,有时一些小小的愿望都难以实现……

⑤雨没停,风也没停,而我们离租住的小屋还很远。我把胳肢窝里的女儿的小手夹得紧一些,想让她省些力气。与此同时,我又问了一遍:“你在伞里吗?”女儿的回答还是那一声响亮而干脆的“在”!

⑥到家了,我用腿撑着车,腾出左手抓住伞柄,好让女儿抽出手来。当我转过脸的刹那,我呆住了——女儿几乎全身湿透!但她微笑着,扯了扯我的上衣,又拍拍那个纸袋,紧紧地抱在胸前:“它没湿,还热着呢!”

⑦泪水和着雨水,从我的脸上流淌下来,一瞬间打湿了我的脸……

8. 请用一句话概括故事的内容。



9. “我”两次问“你在伞里吗”，可以看出“我”是一个\_\_\_\_\_的妈妈；女儿两次响亮而干脆地回答“在”，可以看出这是一个\_\_\_\_\_的女儿。

10. 第①段中加点的字“砸”换成“落”好不好？为什么？

11. 你怎样理解“泪水和着雨水，从我的脸上流淌下来，一瞬间打湿了我的脸”这句话？

## (二)三打白骨精(节选,有改动)

一天,唐僧师徒四人来到一座高山前,只见山势险峻,峰岩重叠。走了一天的路,唐僧感觉饥饿,就让孙悟空去找些吃的。悟空刚走,唐僧就被妖怪白骨精发现了。白骨精不胜欢喜,自言自语道:“造化!造化!都说吃了唐僧肉可以长生不老。今天机会来了!”它正要上前,见唐僧身边有猪八戒和沙僧保护,就摇身变作美貌的村姑,拎了一罐斋饭,径直走到唐僧面前,说是特地来请他们用斋的。唐僧一再推辞,八戒嘴馋,夺过罐子就要动口。

正当这时,悟空从南山摘桃回来,睁开火眼金睛一看,认出村姑是个妖精,举起金箍棒当头就打。唐僧连忙扯住悟空,悟空说:“它是个妖精,是来骗你的。”说着,就朝妖精劈脸一棒。妖精扔下一具假尸首,化作一缕轻烟逃走了。

唐僧责怪悟空无故伤人性命。悟空打开罐子,从里面跳出来几只青蛙、癞蛤蟆,根本没有什么斋饭。唐僧这才有些相信那村姑是妖怪。师徒们吃了桃子继续赶路。山坡上闪出一个年满八旬的老妇人,悟空见又是那妖精变的,也不说话,当头就是一棒。

唐僧一见,不由分说,一口气念了二十遍紧箍咒。悟空头痛难忍,连忙哀告。唐僧喝道:“你为何不听劝说?”“它是妖精!”唐僧非常生气:“胡说!哪有那么多妖精!你无心向善,有意作恶,你去吧!”悟空说:“师父若真不要我,就请退下我头上的金箍儿!”唐僧大惊:“我只学过紧箍咒,却没有办法松箍咒!”悟空说:“若无松箍咒,你还带我走吧。”唐僧无奈:“我再饶你这一次,但不可再行凶了。”悟空忙点头答应,扶着唐僧上了马,继续前行。

白骨精不甘心就这样让唐僧走了,又变成一个白发老公公,假装来找他的妻子和女儿。悟空把金箍棒藏在身后,走上前迎着妖精,笑道:“你瞒得了别人,瞒不过我!我认得你这个妖精。”悟空抽出金箍棒,怕师父念咒语,没有立刻动手,暗中叫来众神在半空中作证。众神都在云端看着,悟空抡起金箍棒,一棒打死了妖精。妖精化作一堆骷髅,脊梁上有一行字,写着:白骨夫人。

12. 文本选自中国四大名著《\_\_\_\_\_》,作者\_\_\_\_\_;另外三部分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

13. 根据选文内容填空。

白骨夫人为了吃到唐僧肉,先后分别变成了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_,但每一次都被孙悟空识破诡计。

14. 选文开头先写了“山势险峻,峰岩重叠”,对此理解不正确的一项( )

- A. 为孙悟空摘桃作铺垫。 B. 为妖怪出场渲染气氛。  
C. 说明只有险恶的环境才会出妖怪。 D. 交代故事发生的地点。

15. 孙悟空第三次除妖,与前两次最大的不同是什么?作者为什么要这样安排?

16. 《西游记》中有许多耳熟能详的经典故事,如:三借芭蕉扇、真假美猴王等,请你再列举出两个。

## 习作与表达

17. 运动场上的那抹绿,令你对运动员们的奋勇拼搏记忆犹新;讲台上的那抹白,是你忘不掉的恩师的白色衣裙;校园里的那抹红,是刻进墙壁的让你再熟悉不过的校训……一些颜色曾经牵动着你的心,是记忆深处不可磨灭的印记。请以“忘不了那一抹\_\_\_\_\_”为题,在横线上补充一种颜色,可以是“蓝”“白”“红”“黑”等。这颜色可能代表一件事、一个人,也可能是一处景、一段路……注意把颜色代表的事物写清楚,作文中不可以出现真实人名,字数不少于400字。

[illegible]