

荷塘区2023年四年级下册语文素养检测试题

时量：80 分钟 满分：100 分

同学们，经过一个学期的愉快学习，我们有哪些收获呢？现在，我们来仔细审题，认真答题，收获喜悦！

一、听力：请耐心听题，完成练习（7分）

1. “神舟号”载人飞船为三舱段复合结构，最前端的一个舱体称为（ ），居中的一个舱体称为（ ），位于最后端的一个舱体称为（ ）。

A. 设备舱

B. 轨道舱

C. 返回舱

2. “神舟号”与“联盟TM”飞船相比有哪些优点？下列选项中错误的是（ ）

A. 航天员的活动空间大。

B. 尺寸大。

C. 重量轻。

D. 携带有效载荷的能力强。

3. 判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1) 飞船全部都为多舱体结构。

()

(2) 返回舱完成任务后，承载着航天员安全返回预定的着陆场。

()

(3) “神舟号”载人飞船发射成功后，其技术水平将达到或优于苏联第二代载人飞船的水平。

()

二、书写：请用楷书认真抄写下面的诗句，注意书写正确，打好标点符号。（3分）

不论平地与山尖，无限风光尽被占。

三、积累与运用（39分）

1. 看拼音写词语。（11分）

pōu kāi

kū long

当诺曼底号的船身被（ ）一个大（ ）的时候，哈尔威船长没有

Jīng huāng shī cuò

hùn luàn

wéi chí zhì xù

（ ），他在（ ）中（ ），开展救

zhōng yú zhí shǒu

lín wēi bú jù

援工作。哈尔威（ ），面对死亡（ ），真是一位英雄！

2. 选择最恰当的一项。（10分）

(1) 下列多音字读音完全相同的一项是（ ）

A. 暖和 和谐 和平 B. 桂冠 冠军 鸡冠 C. 扇子 一扇窗 扇风 D. 乐曲 清平乐 音乐

(2) 下列词语书写有误的一项是（ ）

A. 躲避 挤压 重叠 B. 珊珊来迟 抹除 余晖 C. 赤脚 涉过 携手 D. 阴霾 花瓣 闲游

(3) 下列句子加点词运用不恰当的一句是（ ）

A. 三岁的妹妹整天无忧无虑地玩耍。

B. 正步走时要向前看，不能左顾右盼。

C. 他性格开朗不怕生人，总是局促不安地和别人交谈。

D. 这个推销员三番五次来我家，妈妈不胜其烦，就买了她的东西。

(4) 填入下文横线最恰当的一项是（ ）

春意更浓了，但在北方，仍然是冬春相争，彼此不相让，_____，又来了一场沁人心脾的冷雨。

- A. 刚吹过一阵暖人心意的春风
- B. 一阵乌云刚刚布满天空
- C. 刚飞过一群大雁
- D. 一堆堆积雪还在路边

(5) 下列对现代诗的特点表述有误的一项是 ()

- A. 读起来朗朗上口, 有节奏感。
- B. 蕴含着丰富的想象。
- C. 每句诗的字数都有固定的要求。
- D. 表达了作者真挚的情感。

3. 某班级将开展“中华经典伴我行”活动, 请你参与。(12分)

活动一: 且行且读, 拥抱经典。(4分)

请将下列名人和他们的名句连起来。

- | | |
|-----|-------------------|
| 杜甫 | 春眠不觉晓, 处处闻啼鸟。 |
| 王冕 | 先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐。 |
| 范仲淹 | 桃花一簇开无主, 可爱深红爱浅红? |
| 孟浩然 | 不要人夸好颜色, 只留清气满乾坤。 |

活动二: 边走边咏, 重温经典。(7分)

请把下列句子补充完整。

- (1) 朱光潜曾经说: 诗和音乐一样, _____。
- (2) 儿童经常是文人赞美的对象, 诗人_____在《宿新市徐公店》中描写道:

- (3) 爸爸常用“_____”这句话来告诫我要珍惜少时年华, 勤奋学习, 不要浪费光阴, 到老后悔。
- (4) 法国作家罗曼·罗兰说: 没有伟大的_____, 就没有伟大的人, 甚至也没有伟大的艺术家, 伟大的行动者。

活动三: 笔尖飞舞, 经典留痕。(3分)

这学期我们进行了“轻叩诗歌大门”为主题的综合性学习, 通过报纸、杂志、书籍, 你一定也读过不少现代诗吧? 请在横线上写下最喜欢的句子。(请写课外阅读到的内容)

4. 用学过的修改符号修改下面的语段。(共四处错误)(4分)

本学期, 我们读了米·伊林苏联作家的“十万个为什么”。这本书不仅内容有趣, 所以语言也非常生动。在这本书中, 作者提出了许多不少有意思的问题, 并介绍了相关的科学知识。

四、阅读理解。(21分)

(一) 读一读下面三个语段, 完成练习。(8分)

语段一: 乡下人家, 不论什么时候, 不论什么季节, 都有一道独特、迷人的风景。《乡下人家》

语段二: 啊, 地上草如茵, 两岸柳如眉, 三月桃花水, 叫人多沉醉。《三月桃花水》

语段三: 最喜小儿亡赖, 溪头卧剥莲蓬。《清平乐·村居》

1. 判断下面说法的对错, 对的打“√”, 错的打“×”。(4分)

- (1) 这几个语段都是该篇课文中特别能表达作者情感或想法的句子。()
- (2) 语段一中“独特、迷人”的意思是非常美丽而且与众不同, 我们可以通过这样的关键词语理解作者要表达的想法。()

- (3) 语段二中“沉醉”一词是作者此时的感受。()
- (4) 语段三中我们能感受到作者对乡下富裕、奢侈生活的喜爱之情。()
2. 第一个语段中, 作者是怎样表达自己的情感或想法的呢? (2分) ()
- A. 作者在字里行间表露出自己的观点和态度, 直接抒发感情。
- B. 作者通过描述自己印象最深刻的画面和人物表达情感。
- C. 作者用含义深刻的句子来表达自己的情感。
3. 用语段一中加点词语仿写句子, 要表达出自己的情感。(2分)

(二) 阅读下面两则材料, 回答问题。(13分)

材料一: “我最喜欢的收集现代诗的途径”统计表(四年级一班)

喜欢的途径	上网查询	书籍	广播电视	父母老师	其他
人数	15	24	1	3	2

材料二: 中国诗歌的发展轨迹

诗歌在中国源远流长, 绵延数千年。早在西周至春秋时代, 我国诗歌就已产生了大批辉煌篇章, 其标志是我国第一部诗歌总集《诗经》的出现。《诗经》收诗305篇, 分“风”、“雅”、“颂”3部分, 都是可以配乐演唱的。《诗经》的篇章大都具有鲜明的时代感和人民性, 善用赋、比、兴的表现手法, 句式以四言为主, 多用重章叠句, 为后世文学创作奠定了深厚的人文基础和艺术底蕴。战国后期, 在南方的楚国产生了一种具有楚文化独特风采的新诗体——楚辞。楚辞句式长短参差, 以六言、七言为主, 多用“兮”字。楚辞的奠基人和主要作者屈原, 运用这种形式创作了《离骚》、《九歌》、《九章》等不朽诗篇, 成为我国文学史上第一位伟大诗人。汉代前期, 文人诗坛相对寂寥, 民间乐府颇为活跃。“乐府”原指国家音乐机构, 后代将乐府所收集与编辑的可以配乐演唱的歌辞也称为“乐府”。汉乐府民歌是汉乐府的精华。唐前期以王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王、陈子昂为最。武则天专权时期, 宋之问、沈佺期的诗歌成就较高, 使绝句、律诗最终定形。唐朝中期, 词定型。唐中晚期产生了不少词作, 大量写词的有温庭筠。北宋词成就极大, 代表人物有欧阳修、苏轼、柳永等。元时期, 曲兴起, 诗、词作品不绝如缕。曲作者有白朴、马致远等。新文化运动之后, 新诗兴起, 即现代诗。

1. 阅读材料1, 你获取了哪些主要信息? (2分)

2. 阅读材料2, 填写表格。(7分)

时代	西周至春秋	战国后期	汉代前期	宋	
类别	《诗经》				
代表人物	／		／		白朴、马致远

3. 判断下列说法, 正确的打“√”, 错误的打“×”。(4分)

- (1) 《诗经》是我国第一部诗歌总集。()
- (2) 楚辞的奠基人和主要作者是屈原, 《离骚》《九歌》《九章》都是他创作的。()

()

()

请以《我的“白画像”》为题向他人介绍一下自己。写一写自己的外貌，用事例来写一写你的主要性格特点和爱好。你还可以写一写自己的其他情况。注意书写工整，字数不少于350字。

[illegible]