

## 五年级语文试题

(考试时间: 80 分钟)

2023.7

同学们, 仔细读题, 认真书写, 相信你是最棒的! 要注意你的书写姿势哟!

## 一、我会积累我会用

1. 给带点的字选择正确的读音, 用“√”标出。

哗笑 (huá huā)

威吓 (xià hè)

监管 (jiān - jiàn)

血泊 (pō bó)

燕山 (yān yàn)

夫妇 (fú fū)

2. 看拼音, 写词语。

duàn liàn

yǐn jiàn

zhē yǎn

chuán cāng

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

xián jiē

shuāi jiāo

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

3. 下列加点字词的解释有误的一项是( )。

A. 却看妻子愁何在, (妻子和孩子。) B. 稚子金盆脱晓冰。(金子做的盆)

C. 也傍桑阴学种瓜。(靠近) D. 孔指以示儿曰。(给……看)

4. 先把词语补充完整, 然后完成后面的填空。

①一针见( ) ②( )然起敬 ③半( )半( )

④( )有成竹 ⑤手忙( )乱 ⑥情不自( )

(1) 写出 2 个与结构③相同的词语。 \_\_\_\_\_

(2) 情境动用: A. 白芳礼老人用踩三轮车的收入资助贫困学生的事迹, 令我们(2)。

B. 他( )地指出公司运营方面的弊端, 得到大家一致的好评。

5. 语言运用。

当前, 环境污染愈演愈烈, 白色垃圾污染严重, 一次性餐具就是常见的白色垃圾。如果你的好朋友小明在点外卖后, 因为没有一次性餐具一直报怨, 你要怎么劝她呢?

我们还可以做些什么来保护环境呢？至少写出三条：\_\_\_\_\_

## 6. 日积月累填空。

(1)文字中有“画”，有“\_\_\_\_\_，夜静春山空”的诗情画意；文字有“情”，有“孤帆远影碧空尽，\_\_\_\_\_”的真挚友情；文字有“理”，有“人有耻，\_\_\_\_\_”的做人之道，也有“\_\_\_\_\_，必自毙”做人之义。

(2)《从军行》中表达王昌龄保家卫国壮志的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中表达陆游对祖国大好河山的歌颂的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。《闻官军收河南河北》表现诗人一家欣喜欲狂的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

## 二、我会阅读会表达

### (一)

大拇指在五指中，形状实在算不上美。身体矮而胖，头大而肥，构造简单，比人家少一个关节。但在五指中，却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他相帮扶住琴身；水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西要翻倒去，叫他用劲顶住；要读书了，叫他翻书页；要进门了，叫他揿电铃。讨巧的事，却轮不上他。例如招呼人，都由其他四指上前点头，他只能呆呆站在一旁；给人搔痒，人舒服后，感谢的是其他四指。

常与大拇指合作的是食指。他的姿态可不如其他三指窈窕，都是直直落落的强硬的线条。他的工作虽不如大拇指吃力，却比大拇指复杂。拿笔的时候，全靠他推动笔杆；遇到危险的事，都要他去试探或冒险；秽物、毒物、烈物，他接触的机会最多；刀伤、烫伤、轧伤、咬伤，他消受的机会最多。他具有大拇指所没有的“机敏”，打电话、扳枪机必须请他，打算盘、拧螺丝、解纽扣等，虽有大拇指相助，终是要他主干的。

五指中地位最优、相貌最堂皇的，无如中指。他居于中央，左右都有屏障。他个子最高，无名指、食指贴身左右，像关公左右的关平、周仓，左膀右臂，片刻不离。他永远不受外物冲撞，所以曲线优美，处处显示着养尊处优的幸福。每逢做事，名义上他是参加的，实际并不出力。他因为身体最长，取物时，往往最先碰到物，好像取得这物是他一人的功劳。其实，他碰到之后就退在一旁，让大拇指和食指去出力，他只在旁略为扶衬而已。

无名指和小指，体态秀丽，样子可爱。然而，能力薄弱也无过于他们了。无名指多用于研脂粉、蘸药末、戴戒指。小指的用处则更渺小，只是掏掏耳朵、抹抹鼻涕而已。他们也有被重用的时候。在丝竹管弦上，他们的能力不让于别人。舞蹈演员的手指不是常作兰花状吗？这两根手指正是这朵“兰花”中最优美的两瓣。除了这等享乐的风光事以外，遇到工作，他们只是其他手指的附庸。

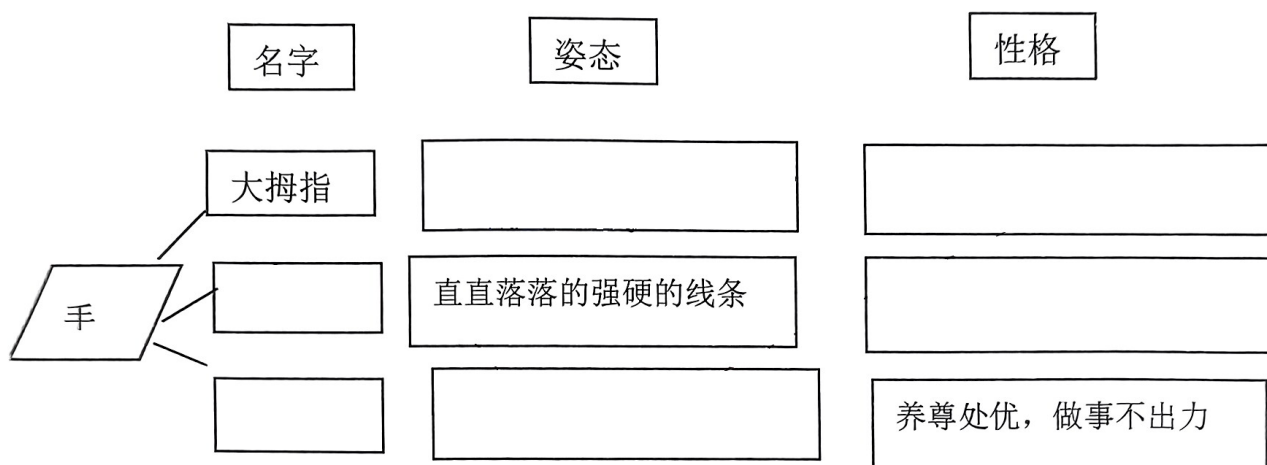
手上的五指，我只觉得姿态与性格，有如上的差异，却无爱憎在其中。手指的全体，同人群的全体一样，五根手指如果能一致团结，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有什么强弱、美丑之分了。

1.体会作者幽默风趣的语言风格，完成练习。

(1)用词风趣。“曲线优美”常用来形容人或者事物的体态，而作者用它描写 \_\_\_\_\_ 显得十分有趣。“\_\_\_\_\_”通常指人生活在尊贵、优裕的环境中，用它形容 \_\_\_\_\_ 的地位，特别形象。

(2)语句幽默。“身体矮而胖，头大而肥” 运用 \_\_\_\_\_ 的修辞手法，使原本没有生命的 \_\_\_\_\_ 变得像生活中能够见到的人一样，令人倍感亲切。“他个子最高，无名指、食指贴身左右，像关公左右的关平、周仓，左膀右臂，片刻不离。”这句话动用了比喻的修辞手法，形象地突出了 \_\_\_\_\_。

2.了解选段中所介绍的手指的姿态、作用和性格，完成下面的思维导图。



3.作者笔下的手指让你联想到了生活中的哪些人？快来写一写吧？

大拇指： \_\_\_\_\_

食指： \_\_\_\_\_

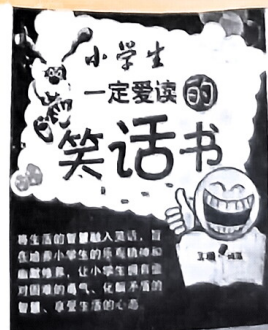
中指： \_\_\_\_\_

4 作者由五根手指阐明了怎样的道理？用 “ \_\_\_\_\_ ” 画 \_\_\_\_\_。并结合生活实际，说说你对这句话的理解： \_\_\_\_\_

1. 这是一本 \_\_\_\_\_ 书。

这本书是为了培养学生的 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_。

2. 我想读《妈妈脸上标签》，应找到第 \_\_\_\_\_ 页。请根据题目来编一个笑话：



多远的旅程 / 1  
信封上没地址 / 2  
比他多一点 / 3  
电话那头的爸爸 / 4  
努力做事 / 5  
长得真快 / 6  
妈妈脸上的标签 / 7



3. 丁丁正在把《长得真快》这个笑话讲给冬冬听，他们的做法中恰当的是( )。

- A. 丁丁没记住笑话内容，讲了两句后就照着书念了起来。
- B. 丁丁绘声绘色的讲了笑话中人物的神态以及动作等内容，冬冬听的很入神。
- C. 因为给其他同学说了句话，冬冬有个细节没听清楚，就要求丁丁再讲一遍。
- D. 丁丁几乎每一句话都要以“你知道吗？”或者“太好笑了”开头。

### (三)

#### 漫游奥地利(节选)

欧洲的西藏，奥地利清新、自然、优雅的地方随处可见。不过奥地利有些旅游景点可能大多数人还不知道，这些偏僻的自然风光可是相当诱人。

距离林茨市十公里的乡下比城市安静，这里的冬天竟然在无雪的日子也是一片银白，漫山遍野的白霜像童话里的仙境一样。如果。要给格林童话的仙境寻找一个现实版，那一定非哈尔斯塔特莫属。这就是诸多发烧级驴友游记中提到的“最美湖滨古村落”。

小村四面雪峰环绕。中心一汪湖泊碧波幽漾，无数七彩斜顶的小木屋枕水而建。依山而筑，正是雪后小霁。那些吊脚建在湖边或水里的小木屋身披白雪，连成一线，再顺着山势而上，在午后淡金色的阳光里起伏出柔美的弧度。远远望去，仿佛一只天鹅卧颈而眠。

入夜，小村几乎能听见落雪的声音，橘红色的灯光从山上水边一间间覆盖着白雪的小木屋里弥漫出来，让人遐想白雪公主与七个小矮人的故事一定正在其中的某一间里上演……

#### 田园诗般的荷兰乡村

小屋里面是一望无际的绿色草地牧场、小河湖泊。小屋两旁花园里显然没有经过特别的整理，随意长着稀疏的树木和一些不知名的花草。在最大的一块儿地方，放了一个木质的圆桌和四把椅子，大概是想让来这里的人享受一下这里的空气和安静。一条小小的溪流穿过石桥。叮叮咚咚的流着，不知道它从哪里来，又流到哪里去，溪流给看上去有些荒凉和寂寞的花园增添了生机和趣味，让人感觉到了它的淳朴和自然。小屋后面是长满青草的未眠小山坡，其间开着各色的小野花，还有一片片开着紫色花朵的灌木丛。不远处是郁郁葱葱的树林，树林里依稀还能看见有小木屋，环境如童话般幽静而雅致。

不知不觉，夜幕降临，天空出奇的晴朗，一轮又圆又大的满月挂在天空，水洗般的清亮，洗去一身浮尘。躺进软软的被窝里，我的灵魂舞蹈着，扇动轻盈的翅膀，在银色的云彩上飞翔，去寻找《小意达的花儿》里鲜艳的郁金香、蓝色的风信子，还有小小的白色樱草花……

1. 短文一中现实版的格林童话的仙境指的是\_\_\_\_\_，他还被诸多发烧及驴友称为“\_\_\_\_\_”

2. 短文二第1自然段按照空间顺序描绘了美丽的风光。请你根据段落内容填一填。

小屋

里面

小山坡、野花、灌木丛、树林、小木屋

3. 对比阅读下面的句子，完成练习。

①正是雪后的小霁，那些吊脚建在湖边或水里的小木屋身披白雪连成一线，再顺着山势而上。在午后淡金色的阳光里起伏出柔美的弧度，远远望去，仿佛一只天鹅卧颈而眠。

②一条小小的溪流穿过石桥，叮叮咚咚地流着。

句子①主要运用了\_\_\_\_\_（静态 动态）描写，还运用了\_\_\_\_\_修辞手法，把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_，突出了\_\_\_\_\_。句子②主要运用了\_\_\_\_\_（静态 动态）描写，“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”这两个动词充分体现出溪流的生机与活力。

4. 美景总会引起人们的无限遐想。这两篇短文中，两位作者分别在乡村的夜晚联想到了什么：小木屋里橘红的\_\_\_\_\_联想到\_\_\_\_\_望着天空的\_\_\_\_\_联想到\_\_\_\_\_

5. 整体感知两篇课文的内容比较异同。

|     | 短文一               | 短文二            |
|-----|-------------------|----------------|
| 不同点 | 描写了_____国家的乡村美景   | 写了_____国家的乡村风光 |
| 相同点 | 两篇短文都表达了_____的情感。 |                |

三、我的妙笔能生花

在学习和生活中，身边的某个人一定曾给你留下了深刻的印象。回忆一下，通过具体的事件把他的特点写具体，条理要清楚，语句要通顺，题目自拟。400 字以上。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |