

小学五年级 语文试题 (时间: 90 分钟)

等级

书 写 把下面的句子写在答题纸相应的横线格里。(10☆)

花朵怒放着, 树叶鼓着浆汁, 数不清的杂草争先恐后地成长, 暑气被一片绿的海绵吸收着。

卷 面 书写工整, 卷面整洁。(5☆)

积累与运用 (35☆)

一、将正确的答案序号填写在答题纸相应的横线上。(12☆)

1. 下列加点字的读音没有错误的一项是_____。

- A. 秕(pǐ)谷 污秽(huì) 肥膘(biāo)
B. 矜持(jīn) 憎恶(zèng) 一望无垠(yín)
C. 澄明(chéng) 秉性(bǐng) 风光旖旎(nǐ)
D. 拖男挈女(qi) 踌躇(chóu) 熠熠生辉(xǔ)

2. 下列书写有错误的一组词语是_____。

- A. 摩登 束缚 出谋划策 B. 飞驰 慈祥 眼急手快
C. 拟定 锻炼 龇牙咧嘴 D. 由衷 妒忌 抓耳挠腮

3. 下列加点字词解释不正确的一项是_____。

- A. 孔指以示儿曰 (示: 表示) B. 青春作伴好还乡 (青春: 指春天)
C. 誉之曰 (称赞) D. 却看妻子愁何在 (妻子: 妻子和儿子)

4. 结合语境, 下列词语依次填入句中, 最恰当的一项是_____。

2021 年, 我们迎来了中国共产党百年华诞。100 年来, 从建党的_____, 到新中国成立的_____, 到改革开放的_____, 再到党的十八大以来党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革, 中国共产党带领中国人民取得了_____的成就。

- A. 开天辟地 翻天覆地 改天换地 举世闻名
B. 改天换地 翻天覆地 开天辟地 举世瞩目
C. 开天辟地 改天换地 翻天覆地 举世瞩目

5. 根据语境, 选择合适的词语, 正确的一项是_____。

一位卖货的 () 来到旅店, 店里的一位 () 上前招呼道: “()

里边请。”

①店家 ②货郎 ③郎中 ④伙计 ⑤客官

A. ②④③

B. ③①⑤

C. ③①②

D. ②④⑤

6. 将“它的名字里有个“梅”字，可是它跟梅花却一点儿亲缘关系都没有。”这句话插入语段中，最合适的位置是_____。

①你认识这种黄色的小花吗？②它叫蜡梅，其实它才是冬季花朵最优秀的代表。③梅是蔷薇科李亚科的植物，很多好吃的水果，比如桃、杏、李子、樱桃、梅子都属于这个家族。④而蜡梅则是蜡梅科蜡梅属的，因为开花的样子、时间、香气同梅花相近，而颜色为蜜蜡色，花瓣蜡质，所以得名蜡梅。

A. ①②之间

B. ②③之间

C. ③④之间

D. ④之后

二、根据语境，读拼音写汉字。(6☆)

1. 这家其 ^{mào} 不扬的小店，后 ^{chú} 一位张姓的面点师 ^{fu} 做的

^{xiàn} 饼 ^{kān} 称一绝。办理会员卡，可以 ^{zūn} ^{xiǎng} 八折优惠。

2. 大家举 ^{jiàn} 小明代表班级参加 800 米长跑，小明 ^{chéng} ^{shòu} 着巨大的

压力，在大家的 ^{nà} ^{hǎn} 助威下，冲向终点，夺得冠军。

三、按要求完成句子练习。(9☆)

1. 选择一个情景，再照样子写出其动、静之美。(3☆)

例：簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，远处传来一片哗笑和告别的声音。水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。

暴雨过后的田野

人群散去的公园

2. 体会下面句子表达的特点，再选择一种情景说一说。(3☆)

例：雨点真调皮，落在玻璃窗上，发出噼噼啪啪的声音，像小精灵在跳舞。

树木立在道路两旁

风筝在空中飘荡

3. 仿照句子的写法，写出人物与平时不同的表现。(3☆)

例：手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖。他额上的汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。

表彰大会开始了，一向优秀、自信的小王满含期待王老师宣读获奖学生名单，可是_____。

四、根据平日的积累完成填空。(8☆)

1. 有国才有家。古有战士“黄沙百战穿金甲，_____”，今有志愿军“_____，何须马革裹尸还”，正是他们的保家卫国，老百姓才不会在水深火热中“遗民泪尽胡尘里，_____”，不会在颠沛流离中“剑外忽传收蓟北，_____”。

2. 古人重视个人修养，《论语》中用“_____，小人喻于利。”说明君子看重的是道义。《孟子》中用“恻隐之心，_____。”说明同情心就是仁的开始。

3. 将对应的诗、句序号填写在括号里。(4☆)

A. 闭其门 B. 不言 C. 山下兰芽短浸溪 D. 解其纷
E. 轻烟散入五侯家 F. 天下贵 G. 同其尘 H. 不知

①日暮汉宫传蜡烛，_____。 ②_____，松间沙路净无泥。

③知者_____，言者_____。塞其兑，_____，挫其锐，_____，和其光，_____，是谓玄同。故为_____。

阅读与鉴赏 (30☆)

(一) 雪人

大雪之后，庭中积雪数寸。群儿皆来，堆雪作人形。目张，口开，肢体臃肿，跌(fū)①坐如僧。有顷②，日出雪融。雪人亦消瘦，渐化为水矣。

【注释】①趺坐：盘腿端坐的姿势。②有顷：一会儿。

1. 用“/”给下面的句子划分朗读节奏。(3☆)

群儿皆来，堆雪作人形。

2. 雪人什么样子？请从文中找到这句话写在答题纸相应的位置上。(2☆)

3. 雪人的外形有什么变化？请用文中的一对反义词概括：(1☆)

() —— ()

4. 雪人化成水的原因是什么？(用原文语句回答) (2☆)

(二) 什么是“教育公平”

①我的小学是昆明师范附小。我的班主任叫李崇贞，教语文。李老师长圆脸，短发齐颈，拢在耳后。李老师时常穿中式斜襟女装，像个利索的家庭妇女，但她那严厉的目光告诉人们，她是一位教师。

②上学时，她让我在早自习时领读，可她进教室后从不搭理我，而是亲切询问那些迟到的，或者没交作业的同学。我从来没有过受宠的感觉。

③上课了，老师提问，我总是第一个举手，举得高高的，可是李老师不叫我——她从来不第一个叫我。等她把同学们都叫了一圈，见回答得七零八落的，才说：“张曼菱，你回答吧。”我那股想出风头的心劲已经凉了，从容地把答案说出来，自觉也没什么可得意的。

④她从不对我表示赞赏，她的态度是：你这样是你应该的，你本来就可以回答这个问题。

⑤于是，我上课不再积极举手。可是不行，她严厉的目光扫了过来，我只得老实地举手，然而依然轮不到我先回答。在她的训练下，我变得“宠辱不惊”，该怎样就怎样。老师不特别关注你，但绝不是不关注你。你就是学生中的一员，不特别重要，但也不可少。

⑥恃才傲物是我的大敌。幸运的是，我的问题，早在小学时就被这位睿智的老师看出来。

⑦班上有个魏同学，留级生，个头高，坐后排，每天迟到，上课还打呼噜，更别提回答问题了，大家都视他为“异类”。

⑧李老师给我们组织了一次课外活动，到郊外去野炊。魏同学被老师点名参加。

⑨在一条小河前面，我们被拦住了。河不宽，水不深，没有桥，农民们都是涉水而过。我们沿河来回走几趟，都找不到合适的地方过河。这时，身材高大的魏同学跳下了水。他已卷好了裤腿，可水还是淹过了他的裤子，他却毫不在意，豪爽地说：“来，我背你们过去。”于是，我们这些平素对他毫不在乎的骄傲的小家伙，一个个乖乖地伏在他宽厚的背上，含着一点羞愧。他蹚过河，细心地把我们一一放到岸上。最后一个女生还帮他拎起了鞋子，以免他再回去取。

⑩魏同学的热心和力量带给我们深深的震撼。从那以后，我知道，对生活中的任何人都不能小视。你瞧不起的人，可能比你高大得多。

⑪很快，我们决定发展魏同学入少先队了。这就是李老师的眼光。她不是让我们去帮助一个落后的学生，而是培养了他的自尊心，也纠正了我们不公正

的鄙薄之心。

⑫教育的目的不是为了竞赛、夺冠，不是为了成为“达官贵人”，而是为了成为“人”——让每一个来路不同、天赋不一、性格各异的孩子都能正常地发展，尽可能好地度过他们的人生。同学们在一起不应有贫富、愚智等差别。这才是教育的公平。

(选自《读者》有删减，作者：张曼菱)

1. 短文主要介绍了李老师的三件事，试着从文中提取关键信息补充完整。(3☆)

①李老师让我早自习领读却_____。

②上课提问，我总是第一个举手，李老师却_____。

③李老师不是让我们帮助魏同学，却_____。

2. 下面这句话是从原文中抽取的，插入正确的一项是() (2☆)

我开始琢磨：她为什么对我不满意？

A. 第④自然段开头 B. 第⑤自然段开头 C. 第⑥自然段开头 D. 第⑦自然段开头

3. 对于短文的理解，下列说法不正确的一项是() (2☆)

A. “我”起初恃才傲物，内心有优越感，看不起不如自己的同学。

B. 举手发言的事件，李老师让我学会了“宠辱不惊”，该怎样就怎样。

C. 魏同学虽然是个留级生，但是他却十分热心。

D. 李老师点名让魏同学和我们一起到郊外野餐，目的是要让他融入我们。

4. 对于短文中的李老师，下列说法正确的两项是() (双选题) (2☆)

A. 李老师不怎么喜欢我，因为她从不对我表示赞赏。

B. 李老师十分偏心，因为我每一次举手发言，她都不会第一个叫我。

C. 李老师独具慧眼，能发现魏同学身上的优点，进而让他重拾了自信心。

D. 李老师教学有方，她用一次郊外野炊，纠正了我们不公正的鄙薄之心。

5. 文中“教育的公平”指什么(请用文中语句回答)? 联系短文内容或生活实际谈谈你对这句话的理解。(3☆)

(三) 唐僧念动紧箍咒

①三藏又恐怕扯断金箍，住了口不念。不念时，他就不疼了。伸手去头上摸摸，似一条金线儿模样，紧紧的勒在上面，取不下，揪不断，已此生了根了。

他就耳里取出针儿来，插入箍里，往外乱捎。三藏又恐怕他捎断了，口中又念起来，他依旧生疼，疼得竖蜻蜓，翻筋斗，耳红面赤，眼胀身麻。那师父见他这等，又不忍不舍，复住了口，他的头又不疼了。行者道：“我这头，原来是师父咒我的。”三藏道：“我念得是《紧箍经》，何曾咒你？”行者道：“你再念念看。”三藏真个又念，行者真个又疼，只教：“莫念！莫念！念动我就疼了！这是怎么说？”三藏道：“你今番可听我教诲了？”行者道：“听教了！”“你再可无礼了？”行者道：“不敢了！”

②他口里虽然答应，心上还怀不善，把那针儿幌一幌，碗来粗细，望唐僧就欲下手，慌得长老口中又念了两三遍，这猴子跌倒在地，丢了铁棒，不能举手，只叫：“师父！我晓得了！再莫念！再莫念！”三藏道：“你怎么欺心，就敢打我？”行者道：“我不曾敢打。我问师父，你这法儿是谁教你的？”三藏道：“是适间一个老母传授我的。”行者大怒道：“不消讲了！这个老母，坐定是那个观世音！他怎么那等害我！等我上南海打他去！”三藏道：“此法既是他授与我，他必然先晓得了。你若寻他，他念起来，你却不是死了？”行者见说得有理，真个不敢动身，只得回心，跪下哀告道：“师父！这是他奈何我的法儿，教我随你西去。我也不去惹他，你也莫当常言只管念诵。我愿保你，再无退悔之意了。”三藏道：“既如此，伏侍我上马去也。”那行者才死心塌地，抖擞精神，束一束绵布直裰，扣背马匹，收拾行李，奔西而进。

1. 简要概述文段的内容：_____。(2☆)
2. 短文刻画了个性鲜明的人物形象。请你试着分析唐僧是一个怎样的人，要有理有据地表达。(3☆)

-
3. 将文中画线部分，改编成适合表演的形式。要求根据角色特点，设置表情、动作来表现人物内心。(5☆)

习作与表达 (30☆)

我们身边的人在变，景在变，事物也在变……一切都在变化之中。这种变化可能给我们带来的是思考，是喜悦，是忧伤，请以“_____变了”为题，写一篇习作。

- 要求：1. 将变化写清楚，并写出自己的发现或思考。2. 字数不少于 400 字。
3. 文中不能出现真实的校名、班级、姓名。