

注意事项:

1. 本试卷共 4 页, 共 100☆; 考试时间 90 分钟。考试结束后, 请将答题卡交回。
2. 答题前, 务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座位号填写在试卷和答题卡规定的位置上。
3. 必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答, 答案必须写在答题卡指定区域内相应的位置; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新的答案; 不能使用涂改液、胶带纸、修正带。
4. 写在试卷上或答题卡指定区域外的答案无效。

一、卷面 (要求: 书写工整, 卷面整洁) (5☆)

二、选择正确的答案, 将序号涂在答题卡上 (16☆)

1. 世界读书日是 ()

- A. 4 月 20 日 B. 4 月 21 日 C. 4 月 22 日 D. 4 月 23 日

2. 下面每组词语中, 读音和字形完全正确的一组是 ()

- A. 燕 (yàn) 园 旖旎 露陷儿 摩拳擦掌
B. 惩 (chéng) 罚 咆哮 脚腕子 下冷拌子
C. 憎 (zèng) 恨 霹雳 下意识 跃跃欲拭
D. 窈 (yǎo) 窕 踌躇 眼巴巴 遥遥领先

3. 古代对不同年龄段的别称, 不正确的一组是 ()

- A. 弱冠: 指男子二十岁左右的年纪。 B. 期颐: 指人一百岁。
C. 及笄: 指女子年满十五岁。 D. 不惑: 指人三十岁。

4. 下列诗句的上下句, 对应不正确的一句是 ()

- A. 非淡泊无以明志, 非宁静无以致远。 B. 滚滚长江东逝水, 是非成败转头空。
C. 出师未捷身先死, 长使英雄泪满襟。 D. 山下兰芽短浸溪, 松间沙路净无泥。

5. 下面是四大名著中的人物与情节, 其中搭配不当的一项是 ()

- A. 鲁智深—倒拔垂杨柳 B. 孙悟空—大闹天宫
C. 诸葛亮—三顾茅庐 D. 刘姥姥—三进大观园

6. 下面句子中, 加点词语运用不恰当的一项是 ()

- A. 他的勇气不由令人肃然起敬。 B. 他分析问题一针见血, 令人佩服。
C. 下雨天, 小明在操场上摔了个仰面朝天。
D. 她家境贫困, 很早就失去了丈夫, 儿女又远在外地, 所以她一直过着养尊处优的生活。

7. 从下面哪一描写中能体会到人物内心的极度悲痛? ()

- A. “岸英! 岸英!” 毛主席用食指按着紧缩的眉头, 情不自禁地喃喃着。
B. 他把两眼瞪的溜圆, 把头又狠狠摇了几摇, 越发指得紧了。
C. 病人脸色苍白。他勉力一笑, 说: “我一直在数你的刀数。”
D. 孩子听到叫声往下一望, 两条腿不由得发起抖来。

8. 下列句子中对课文内容描述正确的一项是 ()

- A. 《他像一棵挺脱的树》为了表现车夫祥子旺盛的生命力, 生动地描写了他

的一连串动作。

B.《田忌赛马》中田忌能以弱胜强，是因为他的不服输精神，通过一次又一次的比拼最终赢得比赛。

C.《威尼斯的小艇》一文，描写了小艇在水面上灵活穿梭的样子，体现了威尼斯的静态美。

D.在课文《手指》中，作者用风趣的语言，展现了五个性格各异的手指形象，让我们联想到生活中类似的人。

三、给加点字选择正确的解释，将答案涂在答题卡上。(4☆)

9. 神机妙算： A. 好；美妙 B. 神奇；巧妙 C. 姓
10. 手疾眼快： A. 病 B. 快，迅速 C. 痛恨
11. 半夜三更： A. 改变 B. 经历 C. 旧时一夜分为五更
12. 出谋划策： A. 谋求 B. 商议 C. 计谋；计策

四、看拼音写汉字 (8☆)

13. juàn liàn niǔ kòu zòng héng xiān jiē
fàng sì duàn liàn wěi tuō nán kān

五、词句段运用 (6☆)

14. 我被评为班级的“写作达人”光荣称号。(在原句上修改)

15. 从下面情景中选择一个，写出景物的动态或静态之美。

下课铃响后的教室 群鸟归来的树林 电影散场后的影院

16. 仿照下面例句，运用对比的写法，写一写你心爱的一种事物。

例：对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。

六、日积月累 (10☆)

17. _____，小人喻于利。——《论语》
18. 夫_____之盾与_____，不可_____。——《自相矛盾》
19. 诗中有志，有“黄沙百战穿金甲，_____”的报国之志；
诗中有趣，有“_____，短笛无腔信口吹”的天真童趣。
20. 《俗世奇人》这本书写了很多奇人趣事，给你留下深刻印象的有____、____、____等，请写出其中一人的特点：_____。

七、课外阅读 (11☆+10☆=21☆)

(一)·徐庶走马荐诸葛

徐庶(shù)，字元直。他化名单福，投奔刘备。刘备非常高兴，拜他为军师。徐庶几番设计，帮助刘备大败曹军。败军回许昌，曹操_____，问左右：“不知何人为刘备出谋划策？”谋士程昱(yù)答道：“此人非单福，他是颍(yǐng)川的徐庶。丞相若用此人，召来不难。”便献上一计，曹操按程昱说的，派人把徐庶的母亲接到许昌，又让人模仿徐母笔迹，给徐庶写了一封假信，让他速来许昌相见，以救母命。

徐庶是个孝子，他幼年丧父，弟弟徐康不久前也死了，家中只有老母亲一人，无人照顾。徐庶见信，泪如泉涌；只得拿着信去见刘备，把情况告诉刘备，请求能让他去与母亲相见。刘备闻言大哭，二人相对而泣，想不出什么好办法。第二

日，刘备设筵(yán)席为徐庶送行。

刘备、徐庶骑着马出了城，至长亭，下马相辞。刘备不忍相离，送了一程又一程。徐庶说：“送君千里，终有一别，请您不要再送了，咱们就此告别吧。”刘备拉着徐庶的手说：“先生此去，天各一方，不知什么时候才能相见！”说罢，泪如雨下。徐庶挥泪告别。刘备骑马立于林畔，目送徐庶。看着看着，目光被一片树林挡住。“我真想把这片树林砍光，好多看他几眼！”刘备以鞭指道。

忽见徐庶拍马而回，刘备_____：“莫非先生改变主意了？”徐庶勒(lè)马对刘备说：“我因_____，忘了一件大事。有一位奇士，就在襄阳城外二十里的隆中，您何不把他请来，此人必有大用。”这个人就是后来鼎鼎有名的人物——诸葛亮。徐庶详细介绍了诸葛亮的才德，建议刘备亲往隆中相请。刘备欣然接受。

请给文中 21、22、23 题号处选择下列恰当的词语。(3☆)

A. 喜出望外 B. 心绪如麻 C. 大为吃惊

24. 认真阅读，梳理出故事的情节。(每个括号内不超过 15 个字) (3☆)

25. 谋士程昱(yù)为曹操献上一计，请写出这一计是什么？(2☆)

26. 从故事中可知曹操实施了这一计。你对曹操实施了这一计的做法是赞成还是反对？为什么？(2☆)

27. 这个故事是《三国演义》第三十六回的内容，根据这个故事的结尾，你推想第三十七回讲的故事可能会是_____。(1☆)

A. 桃园结义 B. 煮酒论英雄 C. 三顾茅庐 D. 空城计

(二) 呼兰河传(节选) 萧红

①祖父的眼睛是笑盈盈的，祖父的笑，常常笑得和孩子似的。

②祖父是个长得很高的人，身体很健康，手里喜欢拿着个手杖，嘴上则不住地抽着旱烟管。遇到了小孩子，每每喜欢开个玩笑，说：“你看天空飞个家雀。”趁那孩子往天空一看，就伸出手去把那孩子的帽子给取下来了，有的时候放在长衫的下边，有的时候放在袖口里头。他说：“家雀叼走了你的帽子啦。”

③孩子们都知道了祖父的这一手了，并不以为奇，就抱住他的大腿，摸着他的袖管，撕着他的衣襟，向他要帽子，一直到找出帽子来为止。

④祖父常常这样做，也总是把帽子放在同一个地方，总是放在袖口和衣襟下。那些搜索他的孩子没有一次不是在他衣襟下把帽子拿出来的，好像他和孩子们约定了似的：“_____”

⑤这样的事不知做过了多少次，就像老太太永久讲着“上山打老虎”这一个故事给孩子们听似的，哪怕是已经听过了五百遍，也还是在那里回回拍手，回回叫好。

⑥每当祖父这样做一次的时候，祖父和孩子们都一齐笑得不得了。好像这戏还像第一次演似的。

⑦祖父不怎么会理财，一切家务都由祖母管理。祖父只是自由自在地一天闲着。我想，幸好我长大了，我三岁了，不然祖父该多寂寞。我会走了，我会跑了。

我走不动的时候，祖父就抱着我；我走动了，祖父就拉着我。一天到晚，门里门外，寸步不离，而祖父多半是在后园里，于是我也在后园里……

⑧祖父一天到晚是闲着的，祖母什么工作也不分配给他。只有一件事，就是祖母的地榛（chèn）上的摆设，有一套锡器，却总是祖父擦的。这可不知道是祖母派给他的，还是他自动愿意工作，每当祖父一擦的时候，我就不高兴，一方面是不能领着我到后园里去玩了，另一方面祖父因此常常挨骂，祖母骂他懒，骂他擦得不干净。

⑨祖母一骂祖父，我就拉着祖父的手往外边走，一边说：“我们到后园里去吧。”我拉着祖父就到后园里去了，一到了后园里，立刻就另是一个世界了。

【注】榛：棺材

28. 结合语境，在第④自然段横线上写上一句合适的话。（2☆）

29. 本文主要选取了与“祖父”相关的两件事，请用简洁的语言进行概括。（2☆）

30. 文中①-⑥自然段中，“笑”字出现的频率很高，从祖父的笑中，你能体会到他是一个怎样的人？（2☆）

31. 下列说法中，正确的一项是_____。（2☆）

A. 文章运用外貌描写、语言描写、动作描写等多种描写人物的方法，将祖父的形象刻画得淋漓尽致。

B. 祖父和孩子们玩摘帽、藏帽游戏时，总是把帽子藏在同一个地方，缺乏新意，孩子们都厌烦了，他却自得其乐，浑然不觉。

C. 每当祖父擦锡器时，“我”就不高兴，仅仅是为祖父没有时间陪“我玩了”，反映了“我”对祖父深深的依恋。

32. 读读文章最后一段，联系课文《祖父的园子》，想想在作者心里，“另一个世界”是什么样的？请根据理解做出批注。（2☆）

八、习作（30☆）

33.

题目：忍无可忍
扔到这里！



要求：①看看这幅名为《忍无可忍》的漫画，借助简单的文字提示，思考漫画的含义。②也以《忍无可忍》为题写一写从漫画中获得的启示，注意要联系生活中的人或事写出自己的思考。字数不少于400字。③作文中不出现真实的人名、地名、校名。