**第一单元检测题**

**时间120分钟；满分120分**

**一、积累与运用（34分）**

1.给下列加点字注音，根据拼音写汉字。（4分）

校补 鲜 为人知 hè 然 心不在yān   
2.依次填入句中横线上的词句，最恰当的一项是（ ）（2分）

（1）邓稼先则是一个最 引人注目的人物。 《邓稼先》

（2）一次井下突然有一个信号测不到了，大家十分焦虑，人们劝他回去，他只说了一句：“ 。” 《邓稼先》

（3）鲁迅先生走路很轻捷，尤其使人记得清楚的，是他刚抓起帽子来往头上一 ，同时左腿就伸出去了，仿佛不顾一切地走去。 《回忆鲁迅先生》

A.不 我坚决不能走 压 B.不要 我不能走 扣

C.不需 坚决不行 放 D.不能 我坚决不走 压

3.阅读课文选段，回答问题。（8分）

“人家说了再做，我是做了再说。”  
“人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”

作为学者和诗人的闻一多先生，在30年代国立青岛大学的两年时间，我对他是有着深刻印象的。那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍( )，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲 钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。他想吃尽 消化尽我们中华民族几千年来的文化史，炯炯目光，一直远射到有史以前。他要给我们衰微的民族开（  ）救济的文化药方。

——臧克家《说和做》

(1) 在选文横线处填入恰当的标点。（2分）

(2) 在选文括号内填写恰当的词语。（2分）

(3)选文中加点的“再”“正”是 词，加点的“向”“给”是 词。（2分）

(4)文中画线句子运用了 的修辞。 （2分）

4.下列加点成语使用有误的一项是（ ）(3分)

1. 秦玥飞自耶鲁大学毕业后，毅然回国到农村担任村官，六年来一直奋战在脱贫攻坚第一线，成了当地家喻户晓的人物。  
    B.国家体操队的几位小将在世界锦标赛上表现出色,真是锋芒毕露，令人赞叹。  
    C.1985年8月，邓稼先虽然做了切除直肠癌的手术，但他仍然锲而不舍地工作，至死不懈，对我国国防武器做出了许多新的巨大贡献。  
    D.《红楼梦》是中国古典文学的巅峰之作,经曹雪芹呕心沥血，“披阅十载，增删五次”,才完成了前80回。

5.下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A.《邓稼先》一文写奥本海默，是为了与邓稼先进行对比，更鲜明地突出邓稼先的精神品质。

B.《回忆鲁迅先生》一文，通过女性的细心体察，敏锐捕捉到了鲁迅先生许多有灵性的生活细节，表现出鲁迅超群的智慧、广阔的胸襟和可亲可敬的个性品质。

C.《说和做》一文作者用闻一多先生的“说和做”总领全文，上半部分表现闻先生“学者的方面”；后半部分表现闻先生“革命家的方面”。如果把前后部分调换一下更能突出闻一多的革命精神。

D.“卿”是古代君对臣的爱称。朋友、夫妇间也以“卿”为爱称。

6．下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A．5月10日，近一百名左右的青年志愿者在橘子洲参加了绿色骑行活动。

B．在暑假的户外活动中，同学们要注意安全，防止不要发生意外事故。

C．为了规范义务教育阶段的招生行为，县教育局严禁公办学校招收择校生。

D．将建设美丽乡村和打造文化景区相结合，既能改善农村居住环境，又能发扬文化旅游产业。

7.“天下国家”是一个古老的话题，在两千年前的战国时期，人们就经常在讨论。孟子说：“人有恒言，皆曰‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。” 每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的，“天下兴亡，匹夫有责。”爱国是一种崇高的情怀，请你从下列人物中任选两个，简要说说他们的爱国表现。（4分）

邓稼先 闻一多 钱学森 钟南山

8. 填入横线处的句子排列顺序最恰当的一组是（     ）（3分）

树，是上苍赏赐南山的肺，吐纳氧气，滋生水汽，       ，       ，

        ， 。

1. 泻进山脚下的洼地           ②凝结在树叶尖化为晶莹的露珠

③汇成一泓清莹的静湖         ④跌落岩缝汇聚成“叮咚”作响的山泉

A. ①③④②     B. ④③①②   C. ②③④①    D. ②④①③

9.根据下面句子的特点，再仿写两个句子。（4分）

让我怎样感谢你!当我走向你的时候，

我原想留住一株小草，你却给了我整个绿地；

我原想拥有一朵莲花，你却给了我整个荷塘；

， ；

， 。

二、阅读（36分）

（一）古诗阅读（4分）

岭上逢久别者又别  
[唐]权德舆

十年曾一别，征路此相逢。  
马首向何处？夕阳千万峰。

10.这首诗前两句在看似平淡的叙述中流露出了\_\_\_\_ \_之情。 (1分)

11.从情景交融的角度，分析这首诗最后一句的妙处。 (3分)

（二）文言文阅读（10分）

炳烛①夜读

晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不炳烛乎？”平公曰：“安有为人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣②安敢戏其君乎？臣闻之少而好学如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行③乎？”平公曰：“善哉！”

【注释】　①炳烛：点烛灯。②盲臣：师旷为盲人，故自称盲臣。③昧行：在黑暗中行走。

12．解析下列加点词语。 (2分)

(1) 恐已暮矣。　　　　　　 恐：

(2) 平公曰：“善哉！”       善：

13．用“/”给下面的句子断句。(标两处) (2分)

臣闻之少而好学如日出之阳

14．下列各组加点词语，意思不完全相同的一项是（ ）（2分）

A. 吾年七十，欲学，恐已暮矣。 孤岂欲卿治经为博士矣？

B. 安有为人臣而戏其君乎？ 孤岂欲卿治经为博士矣？

C. 何不炳烛乎？  大兄何见事之晚乎？

D. 盲臣安敢戏其君乎？ 大兄何见事之晚乎？

15．将下列句子翻译成现代汉语。(2分)

炳烛之明，孰与昧行乎？

16．本文和《孙权劝学》可以给人们哪些相同的启示？(2分)

（三）现代文阅读Ⅰ（9分）

细节中的鲁迅

①鲁迅先生住在北京时，每天晚上都会有客人来访，鲁迅先生总是热情接待，亲自为客人倒茶，拿花生和糖果给客人吃，当客人告辞的时候，他总是要端起灯来，将客人送出门外，客人作别离去，他并不立即回屋，而是一直那么端着灯站着，直到客人走远看不到了，才关上门回屋。未名社成员、作家王冶秋曾在《怀想鲁迅先生》一文中这样写道：“深夜，他端着灯送出门外，我们走了老远，还看到地下的灯光，回头一看，灯光下他的影子好看得很，像是个海洋中孤岛上的灯塔，倔强地耸立在这漆黑的天宇。”尊重，有时是说出来的，有时是做出来的。体现在细节中的尊重，是一种更加让人感动的尊重。

②翻译家黄源早年与鲁迅先生多有交往，因而便经常去鲁迅先生家中，并在那里吃饭，鲁迅先生对于一天所发生的事，都记在日记中，黄源先生某月某日到他家去，他也记在日记上，但黄源先生看过鲁迅先生的日记，上面只记着他去他家的事，比如“晚三弟来、河清（黄源先生别名）来”，而对于在家里吃饭的事，鲁迅先生却从来不记。有一回，黄源先生又去鲁迅先生家，给鲁迅先生买了两盒点心，那天晚上，两人便一边吃点心一边聊天。事后，黄源先生在鲁迅先生的日记上看到了这样的记录：“夜河清来并赠蛋糕两盒。”黄源先生因此感慨道：“从这一琐事上，我却领悟到鲁迅先生的一条规律，就是凡是他对别人付出的，从不记账，而别人给予他的，他都记在账上，即使是两盒蛋糕，琐事如此，大事也一样。”付出的，不记在心上，得到的，却永远记得。虽然只是细枝末节的小事，却让我们真切地感受到了先生的无私精神和博大情怀。

③有一回，萧红到鲁迅先生家吃饭，从福建菜馆叫了一碗鱼丸子，吃的时候，海婴先吃的，吃了一个后就说“不新鲜，不好吃”。许广平就夹起来一个吃，感觉很新鲜，于是就批评海婴，并给海婴又夹了几个，海婴吃了以后，依然说不新鲜，许广平就生气了，更加严厉地批评海婴。见此情形，鲁迅先生便把海婴碟子里的鱼丸夹起来尝了尝，发现果然不新鲜，原来，这碗鱼丸中，有一部分是新鲜的，还有一部分是不新鲜的，海婴吃的是不新鲜的，而许广平吃的恰恰是新鲜的，鲁迅先生于是说：“他说不新鲜，一定也有他的道理，不加以查看就抹杀是不对的。”这就是鲁迅先生，即使是教育孩子这样一件小事，也极其认真，诚如许广平事后感慨的那样：“周先生的做人，真是我们学不了的，哪怕一点点小事。”

④长期以来，鲁迅先生给我们的感觉，就是一个不食人间烟火的战士形象，我们所关注的，都是他呐喊呼号的一面。其实，细节中的鲁迅先生，会让我们从一个特殊的视角去了解他有血有肉的另一面，通过这些细节性的东西，我们能够走近一个更加真实亲切的鲁迅。这些微不足道的小事，反映出了先生的涵养品行与内心境界，永远值得我们仰望。

17.本文交代了有关鲁迅先生的几件事？各自表现了他怎样的品质？阅读全文，完成下面表格。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| 事 件 | 人物品质 |
|  | 尊重友人 |
| 先生的两则日记 |  |
| 先生鉴别不新鲜的鱼丸子 |  |

18.体会下面句子中加点词的作用。(2分)

当客人告辞的时候，他总是要端起灯来，将客人送出门外，客人作别离去，他并不立即回屋，而是一直那么端着灯站着，直到客人走远看不到了，才关上门回屋。

19.文章第①段引用了王冶秋《怀想鲁迅先生》中的句子，第②段、第③段分别引用了黄源先生和许广平对鲁迅先生的评价，都有什么作用？(2分)

20.第④段说“鲁迅先生给我们的感觉，就是一个不食人间烟火的战士形象，我们所关注的，都是他呐喊呼号的一面”，想一想这是为什么。(2分)

（四）现代文阅读Ⅱ （13分）

光，打在你身后

高中的时候，我有一个外号：小表弟。“小表弟”代表着幼稚、天真、不懂事，也代表着好说话，懦弱。一次课间，老贺听同学这么叫我，微微一笑：“嗯，还是很像你的。”

老贺是英语老师，也是文科重点班的班主任。而我，当时是理科重点班的学渣，我想转到文科班去。

我和老贺不熟，他高高壮壮的。学校里都是他的传说：教课很厉害啦，老婆很漂亮啦，以及他每天晚上都去当地最高级的酒店吹萨克斯啦。很多人对此颇有微词：一个老师怎么能去兼职呢？一个老师晚上难道不需要备课吗？一个英文老师再新潮也不能这样啊！可老贺每次出现在学校的时候，脸上总挂着微笑，好像别人的议论，于他而言只是掸掸身上的灰尘那么简单。

我很羡慕这样的人，我想成为他那样的人。

崇拜久了，就好像和他很熟一样。以至于鬼使神差，我鼓起勇气站在了老贺班的门口，等着他下课。老贺夹着教材走出来，我喊了一声：“贺老师。”一米八五的他停下来，低头看着当时一米五八的我，目光有压迫感，也许是感到了我的窘迫，慢慢地，他的嘴角突然扬起了微笑。我突然就拥有了能够与他平视的力量。

我说：“贺老师，我是理科班的刘同。也许您不认识我，我很想进入您的班。我知道这一次考试我还差一些，但是我肯定可以的，我一定不会让您失望的。”“好的，我知道了。我回去考虑一下。”老贺微笑着说。

后来，我妈带我去办公室找老贺，他笑着说：“刘同自己已经来找过我了。您不用再专门找我，等消息就好。” 那一刻，我突然觉得自己长大了，不是因为自己有多成熟．而是因为老贺把我当成了一个大人。

后来，当我的名字真的出现在文科重点班的编排表里时，我在心里痛哭了一场，并且发誓一定要好好学习。

可惜，我的成绩依然没有起色。我开始躲着老贺，不是因为缺乏自信，而是怕他更失望。

老贺似乎发现了我的异样，他也不找我聊天，而是让我参加各种活动。我的普通话很烂，他偏偏让我参加演讲比赛．我逻辑也不是特别清楚，他偏偏让我组织班级的辩论队；我根本不会跳舞，他让我和几个男生一起跳民族舞《珠穆朗玛》；英文更不用提了，但他给我一篇稿子让我参加英文口语比赛……

我听不进去课，每天无精打采，觉得全世界是黑的，我想一直沉到海底去。可老贺每次点到我名字时，我还是忍不住告诉自己：虽然不明白为什么，但是一定要做好。那时候，老贺的打捞，成了我身后唯一的光。

高三前，我去了省会的大学参观，突然意识到，原来一个人成绩好的话可以选择自己想要的生活，可以选择自己想要交往的朋友。突然想到，老贺也许是想让我明白，我还有很大的可能性，他让我用另一种方式体验到了做学生的另一种可能性。

我按照老贺教的方法，每天把数学的每一个小节弄懂。慢慢地，小节考试我能考到前十名，虽然一到大的月考就掉下去了，但我不会再轻易地觉得自己不行了。也许是因为数学慢慢好起来，我对语文也开始慢慢地有了自信，接着是其他的科目……齿轮，就这样慢慢地开始运转了起来。

高考结束，我考上了心仪的大学，老贺特别开心，他说，刘同你要好好的，要加油。然后他对我爸说，你儿子，哪怕是背对着世界，也能抓住从背后照过来的一点点光，打也打不死。

也许是老贺当初说“他是一个会在黑暗中找光的人”，所以后来无论遇见怎样的事情，我的第一个念头都不是“怎么办，完蛋了”，而是“来，我们来看看光在哪里吧”。

一次同学聚会，老贺也来了。我问老贺当初为什么同意我进他的班。他想了很久，说：“你在理科班好像做任何事情都躲在后面，气场很弱，我完全没有想到你能主动来找我，说实话，那样的你把我都吓到了。你是一个会在黑暗中找光的人。”

也许，当你努力想完成一件事情的时候，你就会获得比你能力更强大的力量。光打在你的身后，墙上便有了你巨大的身影；背后有光，你才能看清前方。

21.阅读全文，请从“我”的角度概括本文主要内容。（3分）

22.联系语境，揣摩下面句子的表达效果。（3分）

齿轮，就这样慢慢地开始运转了起来。

23.老贺有哪些特点？请结合文章内容具体分析。（4分）

24.读完本文后，你认为题目“光，打在你身后”应该如何理解？（3分）

三、 写作（50分）

本单元我们从语文课本上认识了不少身上散发着“正能量”的人物：邓稼先、闻一多、鲁迅……其实，我们的身边从来就不乏这样散发着“正能量”的普通人，请从你的老师或你的同学里选一个你最想写的这样的人，以“他（她）真好”为题目，写一篇文章。

要求：（1）先将题目补充完整，从成为中学生以后的经历中选材。

（2）抓住细节，写出人物特点，适当抒情。

（3）文章不少于600字。

**参考答案**

一、积累与运用（34分）

1.jiào xiǎn 赫 焉 （4分）

2.B （2分）

3. （1） ；、 （2）钻探 一剂 （3）副词 介词 （4）比喻 （共8分）

4.B（3分） 5.C（3分） 6.C（3分） 7.略（4分）  8. D（3分）

9.示例：我原想收藏一片红叶，你却给了我整个枫林；

我原想亲吻一瓣雪花，你却给了我整个雪原；

我原想品尝一个金桔，你却给了我整个果园；

我原想捡拾一束稻穗，你却给了我整个粮仓；

我原想采摘一束菊花，你却给了我整个花园。（4分）

1. 阅读（36分）

（一）古诗阅读（4分）

10. (久别重逢的)惊喜（1分）

11.这首诗最后一句借景抒情，通过描写夕阳余晖映照着千万山峰的景象，表达了诗人即将与友人再次离别的伤感之情以及对前途迷茫的感慨。（3分）

（二）文言文阅读（10分）

12.（1）恐怕 （2）好 （2分）

13. 臣闻之/少而好学/如日出之阳 （2分）

14. B (2分)

15. 点上烛火走路和在黑暗中行走相比，哪个更好呢？（2分）

16. 从热爱学习、珍惜时间、善于引导、虚心听取他人的合理建议等方面阐述。(2分，言之有理、谈出两点即可)

附参考译文：

晋平公对师旷说：“我今年七十岁了，想要学习，恐怕已经晚了。”师旷回答说：“(既然晚了，)为什么不把烛灯点燃呢？”晋平公说：“哪有做臣子的人戏弄自己的国君的呢？”师旷说：“双目失明的我怎么敢戏弄我的君主呢？我听说，少年时喜好学习，就如同初升太阳的阳光一样灿烂；中年时喜好学习，就像正午太阳的阳光一样强烈；晚年时喜好学习，就像拿着火把照明。点上火把走路和在黑暗中行走相比，哪个更好呢？”平公说：“说得好啊！”

（三）现代文阅读Ⅰ（9分）

17.先生端灯送别客人    无私博大    认真求实 （3分）

18.这些加点的词，生动地再现了鲁迅先生送别客人时的场景，表现出先生对友人的尊重，以及这种行为的经常性。 （2分）

19.都起到侧面衬托的作用，说明鲁迅先生的涵养品行与内心境界，永远值得我们仰望。（2分）

20.示例：因为鲁迅作为伟大的无产阶级革命战士，我们读到的常常是他的战斗檄文，看到的是他同反动势力勇敢战斗的一面，对于他的生活细节知之甚少，所以我们所了解的鲁迅只能是他呐喊呼号的一面。 （2分）

（四）现代文阅读Ⅱ（13分）

21.示例：“我”成绩不好，主动要求转入老贺的班级，在老贺的激励和指导下找到了奋斗的方向，考上了心仪的大学，明白了努力做事的道理。（3分。转班、在老贺激励指导下、考上大学或取得成功，三个关键点各1分，以老贺的角度叙述不得分。）

22. 比喻（1分），将我的学习逐科好转比作齿轮慢慢运转，生动形象地写出了我受到激励，学习逐渐提升的情形（2分）。（意合即可）（3分）

23. (1)乐观洒脱；（2）待人和善；（3）善于教育或关爱学生。（任意两点即可，具体分析略，概括每点1分，分析每点1分）（4分）

24. （1）老贺像乐观洒脱和善的品行和他对我的关爱光一样照亮我、激励着我；（2）我内心的理想和希望像光一样指引着我不懈奋斗。（意近即可，3分）

三、写作（50分）

参照中考作文评分标准。 中考作文分项分等评分标准：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 内容  等次 | 主题思想 | 写作内容 | 篇章结构 | 语言表达 |
| 一等(50—41) | 立意深刻  中心明确 | 材料典型  内容充实 | 结构严谨  条理分明 | 生动形象  真实感人 |
| 二等(40—31) | 中心明确 | 选材得当  内容具体 | 结构合理  条理比较分明 | 通顺流畅  感情真实 |
| 三等(30—21) | 中心基本明确 | 材料一般  内容欠具体 | 结构比较完整  条理欠清晰 | 有语病  缺乏感情 |
| 四等(20以下) | 中心不明确 | 选材不当  空洞无物 | 结构有残缺  条理比较乱 | 语病比较多  没有真情实感 |

补充说明：

1．错别字每个扣1分(重现的以及助词等暂不计)，病句每个扣2分。

2．字数不足600字，每少50字扣1分；500字以下降一等处理。

3．完全照抄前面阅读段的统一判5分。