

# 江汉区 2022—2023 学年度第二学期期末测试

## 五年级语文

### 【识字与写字】

#### 一、名句识记

##### 1. 忆江南

江南有“\_\_\_\_\_，短笛无腔信口吹”的悠闲；也有“乡村四月闲人少，\_\_\_\_\_”的忙碌。

##### 2. 抒真情

“\_\_\_\_\_，意恐迟迟归”是诗人孟郊母亲一针一线缝补的亲情；“孤帆远影碧空尽，\_\_\_\_\_”是诗人李白对孟浩然依依惜别的友情。

##### 3. 明道理

“\_\_\_\_\_，小人长戚戚”告诉我们为人之道；“人有耻，\_\_\_\_\_”告诫我们行己有耻。

##### 4. 显智慧

“或曰：‘以子之矛\_\_\_\_\_，何如？’”其发现问题之关键，让人无法应答；九岁孩童的婉转之语“儿应声答曰：‘未闻\_\_\_\_\_。’”让孔君平无言以对。

#### 二、字词辨析

##### 5. 下列各组词语中，带点字的读音和书写完全正确的一组是( )

- A. 眷(juàn)恋      崭(zǎn)新      出类拔(bá)萃  
B. 疑惑(huò)      纵(zòng)横      摩(mó)拳擦掌  
C. 描(miáo)准      欺(qī)诈(zhà)      爱憎(zēng)分明

##### 6. 下列有关汉字的说法不正确的一项是( )

- A. “铲、腔、鞭、撕”都是形声字。  
B. 谜面“一块土，两人站，中间隔条线，两人看不见”，打一字，谜底是“巫”。  
C. 歇后语“梁山伯的军师——无用”，巧妙利用同音字，变“吴”的字义为谐音“无”的字义。

##### 7. 下列有关词语的说法不正确的一项是( )

- A. “货郎”“郎中”都是指医生。  
B. “吾盾之坚”中“坚”的意思是坚固。  
C. “而立、不惑、花甲、古稀”这组表示古代对不同年龄段别称的词语，按照由小到大的顺序排列。

### 【梳理与探究】

#### 三、选择正确答案的序号填入括号里。

##### 8. 下列句子表达特点与其他两项不同的一项是( )

- A. 太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来。  
B. 这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。  
C. 菊花，在秋风中绽开，它没有牡丹的雍容华贵，没有玫瑰的浓郁芳香，但是我爱它，爱它的卓尔不群，爱它的坚强无畏！

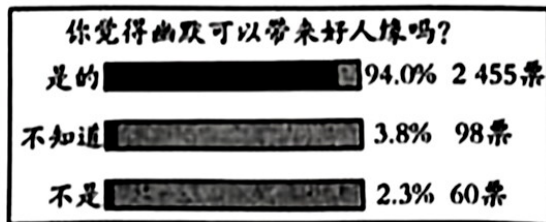
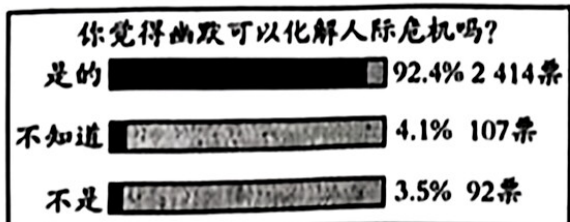
9. 下列描写人物的语句,体会其表达效果不同的一项是( )
- A. 手术台上,一向从容镇定的沃克医生,这次双手却有些颤抖。
- B. 平时遇到不顺心的事我都能一笑而过,可是这件事让我实在无法释然,白天心神不宁,晚上也无法入睡。
- C. 二十来个勇敢的水手已经跳进了大海:四十秒钟——大家已经觉得时间太长了。
10. 下列说法不正确的一项是( )
- A. 《西游记》将人与神魔的形象大胆结合,创造了许多经久不衰的艺术形象。
- B. 《刷子李》通过“曹小三”这个人物,正面写出了刷子李粉刷技术的高超。
- C. 《威尼斯的小艇》恰当运用静态描写和动态描写,表现水城威尼斯的魅力与风情。
11. 下列句子中标点符号使用不正确的一项是( )
- A. 中指个子最高,无名指,食指贴身左右,像关公左右的关平,周仓,左膀右臂、片刻不离。
- B. 武汉城市历史悠久,曲艺基础深厚,汉口“民众乐园”、硚口“和平剧场”等都曾是全国闻名的曲艺演出场所。
- C. 新时代中国儿童应该是有志向、有梦想,爱学习、爱劳动,懂感恩、懂友善,敢创新、敢奋斗,德智体美劳全面发展的好儿童。
12. 下列句子中有语病的一项是( )
- A. 2023年9月23日晚上,杭州亚运会开幕式将向世界呈现亚运史上首个数字点火仪式。
- B. 素有“九省通衢”盛名的大武汉,正由区位优势向数字经济枢纽进发,大步迈向“数字通衢”。
- C. 提高早餐质量十分重要,早餐营养应提供占人体每天所需总量三分之二的维生素和矿物质,因而我们对待早餐一定不要马虎。

#### 【阅读与鉴赏】

#### 四、阅读材料,完成练习。

【材料一】“幽默”一词最早出现于屈原《九章·怀沙》中的“陶兮沓沓,孔静幽默”,这里的释义是安静。现在所指的“幽默”则是英文“humor”的音译。

【材料二】幽默常会给人带来欢乐,有助于消除敌意,缓解摩擦,防止矛盾升级。请看相关调查。



还有人认为幽默能激励士气,提高生产效率。美国科罗拉多州的一家公司通过调查证实,参加过幽默训练的中层主管,在9个月内生产量提高了15%,请假次数减少了一半。



### 【材料三】

①著名女作家冰心是个幽默的人。有一次,有几位好友到北京拜访冰心。客人热情地嘘寒问暖后,问她最近在写什么大作。冰心风趣地说:“写什么大作?我主要是在家里坐以待‘币’啦!”大家听了一愣。此时正好邮递员来了,递上了稿费汇款单,大家立刻明白了,都笑了起来。

②大文豪苏东坡讲话也是让人忍俊不禁。一日东坡设客,席上有十余名士,书法家米芾(fú)亦在座。酒半,芾忽起曰:“世人皆以为吾癡,望子瞻为吾澄清。”公曰:“吾从众。”众人大笑矣。

13. 下列说法正确的一项是( )

- A. 由材料一可知,最早出现的“幽默”一词已有风趣之义。
- B. 材料二中画波浪线的句子运用了举例子、列数字的说明方法。
- C. 材料三中加点词语“忍俊不禁”的意思是让人无法忍受。

14. 我们从材料二的统计图中可以得出一些结论,不正确的一项是( )

- A. 幽默可以激励士气,提高生产效率。
- B. 幽默常会给人带来欢乐,有助于消除敌意,缓解摩擦,防止矛盾升级。
- C. 大多数人认为幽默可以化解人际危机,让人获得好人缘。

15. 读材料三,下列说法不正确的是( )

- A. 冰心风趣幽默,她利用“毙”与“币”的谐音,告诉大家她在等稿费汇款。
- B. 听到冰心说她坐以待“币”,大家以为她坐以待毙,命不久矣,所以一愣。
- C. 米芾本想让苏轼澄清他并不癡狂,苏轼就按照米芾的意思,说自己依从大家意见,引来众人哄笑。

五、看,同学们正在进行古典名著阅读活动。

#### 活动一:笔记秀一秀

##### 《水浒传》选文片段

众人会于堂内。晁(cháo)盖道:“吴先生,我等还是软取,却是硬取?”吴用笑道:“有一条计策,不知中你们意否?如此,如此……”晁盖听了大喜,道:“好妙计!不枉了称你做智多星!”

时值六月,天气炎热,挑着生辰纲的军汉在崎岖小路上行走,个个气喘吁吁,汗水淋漓,苦不堪言。有的走慢了,杨志就用藤条抽打,喝令:“快走!”军汉们只得趲(zǎn)行。

他们到了黄泥冈,军汉实在走不动了,都放下担子,到树荫下躺倒休息。杨志喝道:“这是什么地方,敢在这里乘凉,起来快走!”众军汉叫苦说:“你把我们剥成八块,我们也走不动了。”

16. 以下是乐乐阅读《水浒传》选段做的读书笔记,不恰当的一项是( )

- A. 借助资料,我知道“生辰纲”是梁世杰搜刮民脂民膏送给太师蔡京的寿礼。
- B. 联系上下文,我推测“趱行”的意思是赶路。
- C. 我有疑问,军汉们都累成这样了,杨志为什么还喝令他们快走呢?我很想往下读。
- D. 结合这段原文,我认为晁盖等人劫走生辰纲毫无计划,说明他们遇事冲动,只会靠武力解决问题。

#### 活动二:人物对对碰

17. 四大名著中有些人物有自己的雅号或者别称。下列故事标题里的称号与人物配对不正确的一项是( )

- A. “小旋风”失陷高唐州——柴进
- B. “及时雨”三打祝家庄——林冲
- C. 官封“弼马”心何足——孙悟空
- D. “潇湘妃子”夺魁菊花诗——林黛玉

#### 活动三:词语巧积累

18. 四大名著中有很多带“三”字的故事,流传非常广,比如“‘及时雨’三打祝家庄”“刘备三顾茅庐”。

请你举例(两个):“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”。

六、阅读短文,按要求完成练习。

#### 换个思维,人生就顺了

①读小学时,我身体素质就一般,身高、运动、成绩总是不如别的孩子。班里有些同学经常把作业往我面前一扔,让我用不同字体帮他们写作业。每每遇到这样的情况,我就想也许这是我唯一能超越他们的机会。他们玩,我写作业,他们一份不写而我写多份,我就多了几重学习和超越他们的机会。

②令我没想到的是,一个学期后,我的成绩真的超越了他们所有人。

③那时,老师喜欢布置板报,每周要出两次,班干部轮流做,画画他们倒是乐意,一到写字的环节,他们就集体用眼神把我赶到上面去写。我还没有黑板高,只好站到凳子上写。面对这样的状况,我依然有精神胜利法:爸爸和老师不是总说我胆小、写字难看吗?正好借机练一下写字和站在众人面前的胆量。胆量有没有提升我不知道,不过两学期下来,我不但字写得越来越好看,速度也越来越快,后来每次语文考试,我总是第一个交卷。

④一路长大我发现,无论何时,面对何事,我都是弱弱的那一个,但无论自己最后的做法有多懦弱,我总能从中找到自以为积极的一面,并说服自己坦然去做。

⑤中学有段时间,八门科目,我有七门成绩不太好,唯独语文名列前茅。有一次,我们县举办作文比赛,学校组织选拔,每班有两个名额,我和班里的学习委员被老师选中参加初赛,结果我成功过关,学习委员出师不利。但没等我开心多久,班主任就找到我说:“学习委员历来作文成绩比你稳定一些,能不能把决赛名额让给他?”一瞬间,我愣在原地,但最终还是同意了。因为班主任说得也不无道理。兴许是那次夺走了我的作文决赛名额而心中有愧,后来有一次学校举行演讲比赛,班主任也分给了我一个名额。我内向胆小,从不敢在人前说话,更别说



演讲了,但班主任说:“会写作文就会说话,大胆尝试一次,我相信你。”

⑥当时我并不会写演讲稿,怕出丑。学习委员这时主动跟我说:“我的给你参考一下。”我很感动,欲拒还迎地浏览了一遍,然后老毛病又犯了——那时我只要一看别人的东西就能全文背诵,自己再写东西就怎么也逃不出那个套路。

⑦结果是,学习委员在初赛演讲后掌声雷动,我紧跟其后演讲完也掌声雷动,不过是在喝倒彩,大家当场指出我抄袭。我整整难过了一星期,也忘不掉出丑的那个场面。

⑧不过突然有一天我顿悟了,相比于演讲成败,更重要的是班主任那一句话“大胆尝试一次,我相信你”。

⑨那次之后,凡有演讲比赛我必参加,所赢不多,但我克服了人前不敢说话的毛病。也许这就是积极思维带给我的积极作用。

⑩在后来人生的每一个阶段,我还是会暴露出种种缺点以及自己的无能,面临种种“绝境”,但我渐渐发现,最后我所有的成长与改变也都发生在我知耻而后勇、知不足而后进取上。我没有“玻璃心”,没有“羞耻心”,但凡事情能让我抓住一点积极意义,就往那个意义上寻靠,往那个意义上努力,最终就是那一点积极想法和努力,给我带来一村又一村的柳暗花明。

⑪也许我永远成不了聪明孩子,但可以一点点变好——每个孩子都有自己的成长方式。

(选文摘自《青年文摘》2023年1月刊,有删改)

## 19. 信息梳理

(1)阅读第①至④自然段,作者一路长大发现,无论何时,面对何事,他都是\_\_\_\_\_,但无论自己最后的做法有多\_\_\_\_\_,他总能从中找到自以为\_\_\_\_\_,并说服自己\_\_\_\_\_去做。

(2)阅读第⑤至⑨自然段,作者中学参加县作文选拔初赛,结果\_\_\_\_\_,但在老师的说服下将决赛名额\_\_\_\_\_.可后来多了演讲比赛机会,还顿悟到要\_\_\_\_\_,相信自己。

(3)阅读第⑩自然段,作者在后来的人生中,面临种种“绝境”,但最后他所有的成长与改变也都发生在他\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_上。

## 20. 内容探究

(1)阅读①至⑩自然段,作者列举人生不同阶段的三个事例,根据提示完成表格。

序号	面临困境	“我”的想法和努力	积极结果
一	“我”被迫帮写作业		
二		精神胜利法	
三			克服人前不敢说话的毛病

(2)从“我”的想法和努力中,可以感受到作者是个\_\_\_\_\_的人。

## 21. 语言品味

(1)不过突然有一天我顿悟了,相比于演讲成败,更重要的是班主任那一句“大胆尝试一次,我相信你”。(提示:联系上下文思考,作者为什么认为班主任的那一句话更重要?)

(2)我没有“玻璃心”,没有“羞耻心”,但凡事情能让我抓住一点积极意义,我就往那个意义上寻靠,往那个意义上努力,最终就是那一点积极想法和努力,给我带来一村又一村的柳暗花明。(提示:“玻璃心”“羞耻心”分别指的是什么?作者怎样迎来“一村又一村的柳暗花明”的?)

## 22. 语言表达

“换个思维,人生就顺了”“每个孩子都有自己的成长方式”,联系生活实际谈谈你阅读获得的有益启示。

## 【表达与交流】

### 七、习作心声坊(任选一题)

23. 题目:学问藏在\_\_\_\_\_里

提示:读名著,探索人生意义所在;诵诗词,解锁传统文化的密码;赏美景,感受大自然的神奇瑰丽;访博物馆,洞见人类文明伟大……大千世界,学问无处不在,需要我们用心去探寻,去发现。

要求:将题目补充完整。注意把重点部分写具体,写清楚自己的收获和发现,表达真情实感。

24. 仔细观察右边的漫画,可以联系生活实际写写漫画给自己带来的启示;也可以根据画意编一个故事,让读故事的人能体会漫画的含义。注意内容具体,情感真实,题目自拟。



(注意:请不要在文章中出现真实的校名、姓名。用“×学校”“×老师”“×同学”等代替。)