

五年级语文试题(90 分钟)

一、积累与运用(请将答案写在答题卡的相应位置)(40 分)

1. 下面加点字的注音完全正确的一组是() (2 分)

- A. 玷(zhān)污 龋(zī)牙咧嘴 B. 吆(yāo)喝 船艄(xiāo)
C. 踌躇(chú) 血泊(pō) D. 调(tiáo)度 簇(cù)拥

2. 欣欣特别敬佩英雄宇航员王亚平,她在日记本上郑重的写下了自己的理想:我要好好学习,长大也要像王亚平一样当宇航员遨游 huán 宇。可是“huán 宇”的“huán”字怎么写呢?请你帮她选一选() (2 分)

- A. 缱 huán ①绳套:投~(自缢);②绞杀:~首。
B. 寰 huán 广大的地域:~球。
C. 环 huán 圆形有孔可贯穿的东西。
D. 圆 huán 围绕。另见 614 页 yuán。

3. 与人交流是一门学问,你觉得填入括号内最恰当的一项是() (2 分)

与人交流,也是一门学问。温和的话语,让人(),受到尊重;幽默的话语,让人(),增进友谊;尖酸的话语,则让人(),心生厌烦。所以,在与人交流中,要注意言辞恰当,尊重他人。

- A. 眉开眼笑 如刺在喉 如沐春风 B. 如沐春风 如刺在喉 眉开眼笑
C. 眉开眼笑 如沐春风 如刺在喉 D. 如沐春风 眉开眼笑 如刺在喉




4. 下面四个句子分别体现了武松怎样的特点?() (2 分)

- ①便有大虫,我也不怕。
②武松见大虫扑来,只一闪,闪在大虫背后。
③我回去时,须吃他耻笑,不是好汉,难以转去。
④武松放了手,来松树边寻那打折的棒槌,拿在手里,只怕大虫不死,把棒槌又打了一回。

- A. 爱面子 机敏 心细 无畏 B. 无畏 机敏 爱面子 心细
C. 无畏 机敏 心细 爱面子 D. 无畏 心细 爱面子 机敏



5. 以下英雄人物名片中，人物年龄与别称相匹配的一项是（ ）（2分）

<p>(一) 毛岸英</p>  <p>未过_____之年的毛岸英英勇牺牲，生命永远定格在二十八岁。</p>	<p>(二) 黄旭华</p>  <p>九十八岁的黄旭华老人，已年近_____，仍坚持不懈地工作。</p>	<p>(三) 王亚平</p>  <p>踏入_____之年的王亚平出色地完成了航天任务，令人敬佩。</p>
--	---	---

A. 而立 期颐 不惑

B. 弱冠 古稀 不惑

C. 而立 古稀 豆蔻年华

D. 而立 花甲 不惑

6. 中国传统文化中，自然界许多美好的事物常被赋予特定的情感。请根据你的积累选择恰当的选项（ ）（2分）

初秋，好朋友要离开家乡到国外求学，晓晨送给朋友一幅画有_____的画，以表达惜别之意。过了一个月，朋友给晓晨发来一封邮件，邮件里画了_____，表达了她的思乡之情。

A. 鲜花 月亮 B. 柳树 太阳 C. 柳树 梅花 D. 柳树 月亮

7. 下列说法中不正确的一项是（ ）（2分）

A. 《田忌赛马》讲的是运用谋略取得胜利的故事。

B. 课文《草船借箭》是根据古典名著《三国演义》第四十六回相关内容改写的。

C. 颜真卿是唐代著名书法家，是行书四大家之一，他的行书具有恢宏雄壮、大气磅礴的特点。

D. 《军神》着力刻画了沃克医生的一系列变化，从“冷冷地问”到“目光柔和下来”，再到“脸上浮现出慈祥的神情”，我们能感受到他对刘伯承从冷漠到赞许再到钦佩的内心变化。



8. 根据拼音，结合语境写词语。（10分）

读书之法，贵在选择好书，经典往往记录着优秀的思想。它们总是历久弥新，让人 juàn liàn（ ）。读经典，你将与高贵的心灵对话，shěn shì（ ）自我；读经典，你将从先贤的世界中吸收养分，打开 gé jú（ ）。经典，它让人 sù rán qǐ jìng（ ）。如果一个人不读书或很少读书，他可能会说话，但无法 zhē yǎn（ ）知识和思想的贫乏。从容读，你会欣赏到 zhǎn xīn（ ）世界，xián jiē（ ）旧知，融会贯通，你会变得 xiōng yǒu chéng zhú（ ）。

9. 结合语境，在横线处填上恰当的语句。（10分）

（1）诵读诗词，品味经典。在古诗词中，我看到了童真童趣，“童孙未解供耕织，_____”；看到了人民的勤劳，“_____，才了蚕桑又插田”；看到了边塞的孤寂，“_____，孤城遥望玉门关”；看到了祖国山河的壮丽，“三万里河东入海，_____”。在古诗词中，我品到了“谁言寸草心，_____”的感恩；品到了“剑外忽传收蓟北，_____”的喜悦；品到了“_____，唯见长江天际流”的惜别；品到了“黄沙百战穿金甲，_____”的壮志。

（2）我参加了向贫困地区献爱心的活动，妈妈说“恻隐之心，_____。”爸爸也很赞同：“_____，小人喻于利。”

10. 下面这段文字有四处错误，请用修改符号修改过来。（4分）

暑假即将快要来临了，我们班决议举行最后一次班级读书会。听到这个消息，兴奋不已。刘阳拿下自己最喜欢的《呼兰河传》从书架上，准备和同学们分享自己的收获。

11. 请你结合生活展开想象，补充描写湖水动态的样子。（2分）

那碧蓝色的湖水真像华丽的锦缎，朵朵白云倒映水中，是俏丽的花纹，周围的树木也把苍翠的身影映入水中。忽然一阵风吹过，_____。



二、阅读与理解（请将答案写在答题卡的相应位置）（40分）

12. 名著阅读（7分）

（1）请你判断下列故事分别表现了孙悟空怎样的特点，将该故事序号填入相应的表格中（每空只填一个序号）。

- ①官封弼马心何足 名注齐天意未宁 ②尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王
③牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇 ④三清观大圣留名 车迟国猴王显法

人物特点	神通广大	聪明机智	无法无天	嫉恶如仇
故事序号	_____	_____	_____	_____

（2）有人说，唐僧师徒四人的性格也是生活中一些人物的真实写照，如果班级推选班长，你会选性格像师徒四人中哪一位的当班长呢？请写下你的选择并说明理由（不少于两点理由）。

我选性格像“_____”的当班长，理由是：①_____。

②_____。

13. 文言文阅读（8分）

蚌方出曝，而鹬^①啄其肉，蚌合而箝^②其喙。鹬曰：“今日不雨，明日不雨，即有死蚌。”蚌亦谓鹬曰：“今日不出，明日不出，即有死鹬。”两者不肯相舍，渔者得而并禽之。

【注】①鹬(yù)：水鸟，羽毛茶褐色，常在水边或田野中捕食小鱼或贝类。

②箝(qián)：用东西夹住。

（1）解释词句的意思。

①雨：_____

②蚌方出曝：_____

③渔者得而并禽之：_____

（2）这个寓言故事后来缩写成了一个成语，是_____



14. 读下面三个文段，回答后面的问题（10分）

【文段一】只见人家泥人张听赛没听，左手伸到桌子下边，打鞋底下①下一块泥巴。右手依然端杯饮酒，眼睛也只瞅着桌上的酒菜，这左手便摆弄起这团泥巴来；几个手指飞快捏弄，比变戏法的刘秃子的手还灵巧。海张五那边还在不停地找乐子，泥人张这边肯定把那些话在他手里这团泥上全找回来了。随后手一停，他把这泥团往桌上“叭”地一戳，起身去柜台结账。

吃饭的人伸脖一瞧，这泥人张真捏绝了！就赛把海张五的脑袋割下来放在桌上一般。瓢似的脑袋，小鼓眼，一脸狂气，比海张五还像海张五。只是只有核桃大小。

（节选自冯骥才《俗世奇人》）

【文段二】这王冕天性聪明，年纪不满二十岁，就把那天文地理，经史上的大学问，无一不贯通。但他性情不同：既不求官爵，又不交朋友，终日闭户读书。又在楚辞图上看见画的屈原衣冠，他便自造一顶极高的帽子，一件极阔的衣服。遇着花明柳媚的时节，乘一辆牛车载了母亲，戴了高帽，穿了阔衣，②着鞭子，口里唱着歌曲，在乡村镇上，以及湖边，到处玩耍。惹的乡下孩子们三五成群跟着他笑，他也不放在意下。

（节选自吴敬梓《儒林外史》）

【文段三】孙八爷看着有四十上下的年纪，矮矮的身量，圆圆的脸。两道稀眉，一双永远发困的睡眼；幸亏有只高而正的鼻子，不然真看不出脸上有“一应俱全”的构造。一嘴的黄牙板，好似③着“磨光退色”的金牙；不过上唇的几根短须遮盖着，还不致金光普照。一件天蓝洋缎的长袍，罩着一件铜钮宽边的米色坎肩，童叟无欺，一看就知道是乡下的土绅士。

（节选自老舍《老张的哲学》）

（1）【文段一】主要描写了泥人张的（ ）

A. 动作+外貌 B. 外貌 C. 动作

（2）联系语境，选文的空白处应填上最恰当的一组词语是（ ）



- A. ①取 ②挑 ③装 B. ①拿 ②握 ③插 C. ①抠 ②执 ③安

(3) 选出对三个文段所表达的情感理解最准确的一项 ()

- A. 文段一表达了作者对具有敏锐的洞察力与高超的造型技艺的泥人张的褒扬, 含蓄地批评了海张五的狂妄。
B. 文段二既有对王冕高洁人格的赞许, 也隐含着作者对王冕这种不合时宜的生活态度的否定。
C. 文段三字里行间流露出作者对势利、庸俗的孙八爷的无情嘲讽。

(4) 文段二画线句子表现了人物怎样的心理? 请在下列的描述中选择最准确的一项。 ()

- A. 画线句子表现出王冕仰慕先贤, 渴望被人赏识的功利心理。
B. 画线句子表现出王冕仰慕先贤, 渴望成就一番事业的心理。
C. 画线句子表现出王冕一心追慕先贤, 无惧时人评价的心理。

(5) 你怎样评价选文中的人物? 请任选其中一位, 至少运用下列词语中的两个, 结合文中的事例对其进行评价。

孤傲 镇定 智慧 庸俗 渊博 傲慢 势利 懒散 土气

15. 读短文, 回答后面的问题 (15 分)

汉字的美学价值

汉字是充满美感的文字, 可以毫不夸张地说, 世界上还很难找到一种文字能与汉字相抗衡。

汉字有结构之美。汉字是一种象形文字, 这一特点决定了它美的底蕴。汉字像建筑物一样, 有间架结构, 不管是左右结构、上下结构、包围结构, 汉字的第一要求就是稳定, 不能摇晃倒地。于是, 汉字特别讲究协调和平衡。有许多字, 实际上是一种对称的结构。汉字的这一特点, 成为了书法艺术的基础。

汉字有意象之美。汉字是用线条来描摹事物的, 因此, 其中充满了一种意象之美。比如, 我们平常见到的“哭”与“笑”两个字, 不论你用何种字体来



写，看上去都会觉得“哭”就是在哭，“笑”就是在笑。一些书法家把一个繁体的龙字写得象一条龙在飞舞，活脱脱是一幅写意的国画。有个舞厅的外面挂了一个“舞”字招牌，活生生是一个女子在独舞。这就是汉字的神奇之处。

汉字有音律之美。汉字一字一音，发音抑扬顿挫，极富美感。中国的诗歌历来是讲究平仄，讲究押韵，讲究节奏的。为什么？因为这样才能把汉字的音律美体现出来。现在一些人写自由诗，根本就不管汉字固有的音律美，诗歌散文文化，硬性断句，随意换行，结果不但诗歌的意境受损，而且音律美也丧失殆尽。一首好诗，不但意境要美，而且要有音律美。这样，朗诵时才会激情喷发，感染听众。

汉字有动感之美。汉字书体纷繁，姿态万千。它不为形体所拘，即使狂草，我们也可以从其狂野奔放的笔画中欣赏到它的动感之美，领略到深藏于形体背后的中国书法神韵。不同书体体现不同风格。（ ），如正襟危坐的君子；（ ），如健步行走的军人；草书，如步履匆匆的商贾；（ ），如跃马酣战的斗士。写得好的汉字，便成了书法，成了艺术精品。

在世界文字之林中，中国汉字确乎是异乎寻常的。它的创造契机显示出中国人与世不同的文明传统和感知世界的方式。

(1) 这篇短文的结构特点是（ ）

A. 总一分 B. 总一分一总 C. 分一总

(2) 读文中画横线的句子，为空白处选择恰当的书体。

A. 行书 B. 狂草 C. 正楷

按顺序填写序号：（ ）

(3) 短文从四个方面介绍了汉字的美价值，分别是_____、_____、_____、_____。

(4) 阅读下面的链接材料，写一写这段文字体现了汉字哪方面的美学价值。

链接材料：“重”字一望而沉坠；“霜”字好像散发着一股寒气；“幽”字一出现，似乎进入了深林和宁静的院落。（ ）



(5) 本学期“遨游汉字王国”综合性学习，让我们知道汉字字体演变过程是以_____、金文、小篆、隶书、楷书最为典型。请根据下面字形的演变将楷书写在横线上：_____

金文大篆	小篆	隶书	楷书
詒	詒	詣	

金文大篆	小篆	隶书	楷书
欺	欺	欺	

(6) 现代社会，用惯了电脑和手机，好多人越来越“不会写字”了；生活中，滥用汉字现象也是层出不穷。保护汉字，迫在眉睫！作为小学生，你可以为捍卫汉字做哪些努力呢？至少写出两条。

三、习作与表达（请将答案写在答题卡的相应位置）（40 分）

假如猪八戒有个妹妹，叫猪九妹，她会是个什么样的人呢？请你展开丰富的想象，编一个故事，具体表现她的某一个特点。要注意恰当运用本学期学过的描写人物的方法，题目自拟，不少于 400 字。

注意：文中不得出现真实的人名、校名和地名。

