2023-2024学年第一学期八年级语文第三单元质量检测试卷

本试卷共两种样式，一是word版，一是PPT版。前者可供学生做，后者可供教师评讲。

一、积累与运用。（28分）

1.根据你的积累用古诗词填空。

山川之美，古来共谈。“树树皆秋色， ”是秋意颇浓的山野之美；“晴川历历汉阳树， ”是登楼远眺的江景之美；“ ， ”是塞外大漠雄浑壮丽之美。“ ， ”是春冬之时三峡水之美。然览物之情，各有不同，面对奇山幽谷，吴均产生了鄙弃尘俗之念:“鸢飞戾天者，望峰息心;“ ， ”；面对情谊深厚的故乡水，李白抒发的是“仍怜故乡水，万里送行舟”的思乡之情。

2.下列加点字注音全部正确的一项是（ ）（2分）

A.不见曦月（xī） 沿溯阻绝（sù） 素湍绿潭（tuān）

B.林寒涧肃（jiàn） 夕日欲颓（tuí） 属引凄异（shǔ）

C.藻、荇交横（xìng） 泠泠作响（lěng） 互相轩邈（mào）

D.千转不穷（zhuǎn） 鸢飞戾天（lì） 横柯上蔽（gē）

3.下列句子中加点词语意思相同的一项是（ ）（2分）

A.属引凄异 下车引之

B.哀转久绝 天下独绝

C.但少闲人如吾两人者耳 但闻燕山胡骑鸣啾啾

D.未复有能与其奇者 与蒙论议

4.下列句子中加点词语的古今义相同的一项是（ ）（2分）

A.虽乘奔御风 B.晓雾将歇 C.四时俱备 D.经纶世务者

5.下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（ ）（2分）

A.绝巇/多生/怪柏 B.实是/欲界之仙都

C.念无/与为乐者 D.自富阳/至桐庐/一百许里

6.下面文段中的A、B两句都有语病，请分别提出你的修改意见。（4分）

文化是一种精神，不是一种商业资源。【A】保护非物质文化遗产，就必须把文化做深，只要做深才能留得住。【B】现在，已经有很多具有地方特色的习俗消失了，民间文化的发展、保护和传承，最重要的就是传承人。非遗若没有人传承就会消亡，古老的民间艺术就像一把火炬，融汇着我们的城市性格，我们要做的就是让火燃得更旺，传给下一代，而不是让它在我们手中灭掉。

【A】修改意见：

【B】修改意见：

7.在下面横线上续写一句话，使之与前面句子构成排比句。（2分）

用善意传递温暖，能使这个世界减少一丝寒冷；用真诚传递宽容，能使这个世界减少一份误解； ， 。

8.班级举行“告别不文明旅游习惯”主题活动，下面是同学们收集的一些材料，请你根据材料完成下列题目。（6分）

材料一：一年初春，武汉东湖牡丹节开园不久，有4朵珍贵的绿牡丹竟被游客偷偷摘走。随后，园方赶制了提示牌放在绿牡丹前，并安排工作人员守护。据悉，武汉东湖牡丹园只有6株绿牡丹“春柳”，花色为绿色，十分罕见。绿牡丹花被摘走的现象，往年就发生过。

材料二：在四川眉山著名的三苏祠景区内，许多竹子上被密密麻麻刻上了图案和“××到此一游”等文字，严重影响了景区的美观。类似这种现象在我国其他景区也很常见。据报道，在国外的一些公共场所，外国人特意用汉语提醒来此的中国人“请保持安静”“请便后冲水”“垃圾桶在此”。

材料三：如下图。



（1）结合材料一，请你从文明、得体又能产生实际效果的角度写一则提示语。（不超过20字，2分）

（2）结合材料二和材料三，作为某景区的环保志愿者，你该怎样劝说一位正要往墙壁上刻字留念的游客？（2分）

（3）请你给景区管理者提一些建议，让他们能有效地帮助游客告别不文明的旅游习惯。（不少于两点，2分）

二、现代文阅读。（28分）

（一）阅读下面的文章，回答问题。（14分）

玉兰花开香满园

①校园文化广场有一片玉兰花树，在国槐、杨柳、月季的映衬下犹显身姿挺拔，别具一格。一冬的沉默，玉兰花似乎等不及萌出新芽，在春寒料峭中争先恐后地从光滑的枝干上涌出一串串蓓蕾，散在树上，如满天的星斗。待到花开时节，一朵朵花苞竞相绽放，颀长的花瓣、细嫩的花蕊，白的像雪、粉的若霞、红的似火、紫的如烟，满树繁花，摇曳多姿。无须绿叶陪衬，不用蜂蝶流连，典雅娴静，宛如盛装女王，雍容华贵；清新纯洁，又似小家碧玉，温婉可人。春风过处，各种花草争奇斗艳，只有玉兰花淡定从容，那一刻，我似乎读懂了她的花语：纯洁的爱，真挚的情，高洁的趣，感恩的心……

②晨光熹微，师生手捧书卷，或闲坐秋千，或漫步画廊，浓郁的花香在清风中弥漫，仰视怒放的花朵，令人心旷神怡。课间闲暇，三三两两的学生来到花团锦簇间，操场上的生龙活虎，树荫下的谈笑风生，青春的容颜在绚丽的玉兰花映照下，显得分外妖娆。傍晚时分，老人牵着孙儿，父母跟着孩子在林荫道上漫步，抓起一片飘飞的玉兰花瓣，放到鼻间一嗅，自然意醉神迷、妙不可言。

③十多年来，每接手一个新班，我都会带着同学们驻足玉兰树下，大家或坐或立，听我娓娓讲述老校长的故事。

④老校长苦心经营几十载，振兴了风雨飘摇的老学校。他爱读书，图书馆、阅览室、公共图书角设施完善，藏书过万。他喜欢植树，每年带领师生在校园播撒下希望的种子，这些玉兰树就是他当年亲手种下的。平时，师生们都亲切地招呼他“老校长”，他常常顶着满头银发和大家促膝而谈，笑容像美丽的玉兰花在每个人脸庞绽放。他很宽容，在你犯错的时候；他很热情，在你最需要扶持的时候；他很执着，在推动学校发展的时候……

⑤难以忘怀我生命中那一张张朝气蓬勃灿若玉兰的脸，成绩蝉联年级桂冠的森，文采飞扬知书达理的曼，叱咤球场所向无敌的鹏，沉稳善良勤勤恳恳的明，寡言少语埋头苦学的宁。曾几何时，我伴着他们吟咏佳词丽句，书写锦绣文章，品味千古诗情；曾几何时，他们登顶高等学府，成为行业翘楚，开启精彩人生，正像这一树树玉兰，五彩斑斓，香溢四海！

⑥又到毕业季，有几株晚开的玉兰花正姹紫嫣红。成百上千的初三学子相聚树下，和亲密的师友留下离别的剪影，那蔚蓝的天空、和煦的春风、灿烂的阳光、怒放的花朵、靓丽的青春都在瞬间定格。“新诗已旧不堪闻，江南荒馆隔秋云。多情不改年年色，千古芳心持赠君。”一届届学子满怀憧憬相聚校园，相伴清风明月，相守满园芬芳，又依依不舍告别母校奔赴山海，无论天涯海角、沧海桑田，每个人心中都氤氲着这一树繁花、一园芳香。更有心思细腻的学生悄悄接住飘舞的花瓣，夹进珍爱的诗集，让那份馨香沁入隽永的诗句：青春是一本太仓促的书……

⑦光阴荏苒，几十年天翻地覆，雄伟的教学楼拔地而起，先进的设备设施一应俱全。当年路蓝缕、呕心沥血如老校长般的开拓者们多已离开了三尺讲台，唯有那树影婆娑参差错落的玉兰花树一如既往生机勃勃，讲述着激情燃烧的往事，高高耸立成最美的风景，无声见证着春风化雨。

（选自《中国青年作家报》2023年05月02日，有删改）

9.请从文中找出恰当的词语简要概括玉兰花的花形、花色、花香、气质等形象特征。（4分）

10.文章第二自然段描绘了三个生动的画面，请为每个画面拟一个小标题。（3分）

11.文章第四自然段写老校长的故事有什么作用？（3分）

12.本文在语言表达上很有特色，请以第六自然段为例，简要赏析你认为最突出的两个特点。（4分）

（二）阅读下面的文章，回答问题。（14分）

江南的春天

陈荣力

①持续的阴雨，让江南的春天有点儿姗姗来迟。

②其实，人们对每个春天的感受都是不一样的。记得第一次强烈感到春天扑面而来，是四十余年前的那个三月。那时，我正在浙东杭州湾畔的一个乡村供销站上班，来回途中要穿过一个村庄和一大片江南的田野。许是囿于上下班的匆忙，往日，对江南乡村的这般景致我多是熟视无睹。而那天早上，当我一踏上穿越田野的土路时，一阵近乎沸腾的蛙鸣声如波涛一般向我卷来。咯咯咯，咕咕咕，咯咯咕，咯咕咯咕……正是仲春稻秧鹅黄半绿的时机，那暴雨骤落、万锅齐沸的蛙鸣，几乎来自每一寸水田、每一截沟渠、每一摊泥洼，甚至每一缕目光和呼吸。虽然脚步近处蛙声稍淡，但未及抬步，身前身后早被密密匝匝的蛙声层层裹挟，迭迭淹没。咯咯咯，咕咕咕，咯咕咯咕……清晨的阳光照在秧苗上，连着那铺天盖地的蛙鸣，整个田野都恍如一层嫩绿的薄毯绒绒起伏、软软沉浮。几只勤劳的白鹭时而驻足时而低翔，在嫩绿的浅处投下几点不规则的倒影。

③阳光、蛙鸣、白鹭、绿毯……春天第一次在我十八岁的生命里烙下华美的印记，定格成湿漉漉的底片。而那铺天盖地的蛙鸣声，如春天的歌唱和宣言，是如此的鲜亮、如此的蓬勃、如此的溢满生机和活力。声音——春天的声音，也成为我真切认知春天的第一个关键词。

④又一次为春天所感动和震撼是几年后的一个下午，我骑车到一个海涂农场送货。那天，当我吃力地将车蹬上海塘，歇息时不经意间抬起头，刹那间，我被深深地震撼了。那是一幅怎样宏伟、浩大、摄人心魄的巨卷啊！但见海塘外几万亩的油菜花如金黄的海洋向天的尽头无限延展，没有树木，没有建筑，甚至看不见一只飞鸟，田畴之上，天地之间，有的只是一片广袤得连天接云、浓烈得让人窒息的金黄。风从海边吹过来，天际尽头一缕金黄缓缓起伏，慢慢滚动。那金黄的起伏滚动愈来愈大、愈来愈浓，很快凝成道、连成块、涌成云，转眼间，那金黄就卷成金色的波涛、掀起金色的骇浪了……面对这主宰整个世界的金黄，我的大脑一片空白，心脏剧烈跳动，甚至都不会呼吸。

⑤都说江南的春天多是小家碧玉的纤丽和精致，倘若你看到过江南的田野上几万亩油菜花连天接云、大气怒放的春天，那么我相信你肯定会为这种说法感到羞愧的。

⑥如果说，色彩作为我感知江南春天的第二个关键词，让我对江南春天的瑰丽和雄奇，有了身心俱澄的崇仰和膜拜外，它也使我明白了一个道理：华丽、完美的春天，从来不是自然界单方面的杰作。气象、物候的驱使加上人类耕耘、种植的劳作，两者的和谐、互动、美美与共，才构筑成春天瑰丽雄奇的画图，而且更让这幅画图永葆天人合一的生机和蓬勃。

⑦春天是丰富多彩、缤纷烂漫的代名词。这样的丰富多彩和缤纷烂漫，既是自然界万紫千红、美不胜收等具象春天的摄录和写真，也包括人与人之间感动信任、关爱互助等抽象春天的乐享与滋润。

⑧三年前，映山红开满山岗的季节，我到浙东四明山区的一所小学看望“结对”几年的一个女孩儿。内向和不善言辞是那里孩子的特征，而对“结对”的那些孩子来说，这一特征似乎更为明显，和我“结对”的那个女孩儿也不例外。那天，当我与女孩儿的老师交谈后正要与女孩儿告别时，刚才还站在身边的女孩儿忽然不见了。老师让同学寻找未果，我只得向老师告别，怏快离开。不料我刚走到校门口，女孩儿气喘吁吁地从后面追了上来。“叔叔，”她一边叫，一边递上一捧开得正旺的映山红。“我刚跑到学校后面山上采来的，送给叔叔。”她满脸通红，就像做了一件错事。刹那间，我的眼眶有点儿潮湿。一路上，我特别小心地捧着那捧映山红，因为我知道我捧着的其实就是一个春天。

⑨此刻，久违的太阳正洒下一地金光，窗外的玉兰和箭竹上，小鸟在快乐地啁啾，紫薇已绽出浅浅的嫩芽。虽然持续阴雨让江南的春天有点儿姗姗来迟，但我相信你已看见江南的春天了。就像每个春天都不同一样，说不定你看到的这个江南的春天，还是最美的呢！

13.第②段中画线的句子运用了什么修辞手法？有什么表达效果？（3分）

14.第④段中“刹那间，我被深深地震撼了”的原因是什么？（3分）

15.结合本文内容，请概括出作者感知春天的第三个关键词。（2分）

16.怎样理解“一路上，我特别小心地捧着那捧映山红，因为我知道我捧着的其实就是一个春天”这句话的含义。（3分）

17.第⑨段中画线的句子采用了哪种表达方式？有什么作用？（3分）

三、古诗文阅读。（14分）

（一）阅读下面这首诗，回答问题。（4分）

使至塞上

王 维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

18.下列对这首诗的理解和分析，有误的一项是（ ）（2分）

A.颔联以“蓬”“雁”自比，含蓄地表达了诗人内心的激愤和抑郁。

B.颈联刻画了塞外奇特壮丽的风光，画面雄浑，意境开阔。

C.“都护在燕然”“燕然未勒归无计”两句中“燕然”的意思不同。

D.全诗表现了诗人对不畏艰苦、以身许国的守边战士的赞美之情。

19.《红楼梦》中，香菱说“直”“圆”二字运用极妙，是因为“直”字写出了孤烟

之美，“圆”字给人之感。（2分）

（二）阅读下面两篇文言文，回答问题。（10分）

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（苏轼《记承天寺夜游》）

【乙】然杭人游湖，止午、未、申三时。其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕舂未下，始极其浓媚。月景尤不可言，花态柳情，山容水意，别是一种趣味。此乐留与山僧、游客受用，安可为俗士道哉！

（袁宏道《西湖游记》）

20.解释下列加点的词语。（2分）

（1）念无与为乐者 （2）相与步于中庭

21.用现代汉语翻译文中画线的句子。（2分）

庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

22.甲、乙两文都写到了月色，各有什么特点？（3分）

23.两文结尾语句分别表现了作者怎样的人生态度？（3分）

四、作文。（50分）

24.看到“圆”字，我们常常会想到“圆满、圆梦、团圆、圆通（为人做事灵活变通）、同心圆”，也会滋生“圆滚滚、圆谎、圆滑”的联想，甚至还会有“圆与直、圆内圆外、阴晴圆缺”的别样思考。

请根据上述材料自选角度，以“圆”为话题写一篇文章，题目自拟。

按要求写一篇不少于600字的文章（诗歌、戏剧除外），文内不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

参考答案

1.山山唯落晖 芳草萋萋鹦鹉洲 大漠孤烟直 长河落日圆 素湍绿潭

回清倒影 经纶世务者 窥谷忘反

2.A（B.“属”应读“zhǔ”；C.“邈”应读“miǎo”，“冷”应读“líng”；D.“转”应读“zhuàn”，“柯”应读“kē”）

3.C（A.延长/拉；B.断绝/独特的；C.只是；D.欣赏、领悟/和）

4.C（A.古义：飞奔的马/今义：奔跑；B.古义：消散/今义：歇息；D.古义：筹划、治理/今义：整理蚕丝，比喻规划、管理国家大事）

5.C（念/无与为乐者）

6.把“只要”换成“只有”。把“发展”和“传承”互换位置。

7.用执着传递光明 能使这个世界减少一些黑暗

8.（1）示例一：爱花之人让花留在枝头。

示例二：绿牡丹“春柳”颇为珍贵，请您手下留情！

（2）示例：您好，我是这里的环保志愿者，希望这里如画的风景给您留下美好的回忆，但是不想让您留下任何字迹，请您配合一下好吗？（说话要得体、有礼貌，明确自己的身份和说话的目的）

（3）示例：①文明管理，发现游客不文明行为及时做出善意提醒并加以制止；②在景区内悬挂温馨、文明的警示标语；③及时修复景区内被涂画、雕刻的痕迹，以防更多游客效仿。

二、现代文阅读。（28分）

（一）阅读下面的文章，回答问题。（14分）

9．①花形是：颀长的花瓣、细嫩的花蕊；

②玉兰花的花色是：白、粉、红、紫；

③玉兰花的气质是：典雅娴静、雍容华贵、清新纯洁、温婉可人、淡定从容，有纯洁的爱，真挚的情，高洁的趣，感恩的心。

10．①玉兰伴师生，心旷神怡；

②玉兰照青春，绚丽妖娆；

③玉兰伴生活，悠然自得（意醉神迷/妙不可言）。

11．内容上：①这里写老校长的故事，描绘了一位励精图治、爱好读书，平易近人、笑容可掬、宽容、热情、执着的“老校长”，表达作者对“老校长”的敬爱、赞美之情；升华情感；②而且，故事的讲述，使文章生动有趣，吸引读者阅读兴趣，有趣味性；

结构上：①承上启下，承接上文讲述老校长故事，引起下文“我”的怀念；也使文章的结构，避免呆板、拘谨，使行文起伏多变；②作者借玉兰花开香满园，表达对玉兰的喜爱、赞美之情；作者借玉兰衬托老校长等开拓者的无私，表达对学校做出贡献的老校长等开拓者们崇高的敬意。“老校长故事”为后文做铺垫。

12．①描绘了玉兰花、学子相聚、师生剪影、天空、春风、花朵等画面，多用形容词，画面感强，富有绘画美，语言朴素自然、清新明快、亲切感人；②引用诗句，使语言更加古朴典雅；③整句散句、长句短句结合，节奏明快，音节和谐，富有韵律，给人以音乐美；④将花瓣夹进珍爱的诗集这个动作，实际是珍藏这份回忆。表达的情感含蓄隽永，富有含蓄美。

（二）

13.比喻、夸张、拟人；具体、生动地写出了春天田野蛙鸣沸腾一片如波浪般卷来的情景。

14.震撼于眼前宏伟、浩大、摄人心魄的由油菜花构成的金黄色的海洋。

15.感动。

16.在“我”所帮扶的女孩儿眼里，她要用这捧映山红表达对“我”的感恩，这捧映山红也是她能奉送给“我”的最好的礼物；对于“我”来讲，应该像善待孩子一颗纯洁而知感恩的心灵一样善待这捧映山红。

17.描写；运用景物描写，描绘了美妙和谐的景象，烘托出“我”愉悦、欣慰的心情。

三、古诗文阅读

（一）

18.C（意思相同，都指“燕然山”）

19.劲拔、坚毅亲切温暖而又苍茫

（二）

20.（1）考虑，想到。（2）共同，一起。

21.庭院中的月光如积水般清明澄澈，仿佛有藻、荇交错其中，大概是竹子和松树的影子吧。

22.甲文将直接描写与间接描写相结合，通过比喻的手法，描写了月光的清明澄澈，又通过竹柏的影子，间接地写出了月光的明亮。乙文用笔简练，简要表现了月色的特点，把浓浓的情感融入景物描写之中。

23.甲文表达了作者虽遭贬谪依然旷达的人生态度。乙文表达了作者独以山水为乐，不与世俗同流合污的情怀。

【参考译文】

然而杭州人游览西湖，却仅在上午十一时到下午五时之间。其实湖光翠绿之美，山岚颜色之妙，都在朝日初升、夕阳未下时才最浓艳。月景之美，更是难以形容。那花的姿态，柳的柔情，山的颜色，水的意味，更是别有情趣韵味。这种乐趣，只能留给山中的和尚与识趣的游客享用，哪能和俗人说呢！

四、作文

24.略。

