

## 三年级语文练习题

### 第一部分：积累与运用

#### 一、看拼音，写词语。(8分)

|          |         |         |        |
|----------|---------|---------|--------|
| yóu yù   | qiān xū | xì shuǎ | qí jì  |
| shēn suō | wēi wù  | chuī fú | lǐ hai |

#### 二、把下列词语补充完整，并完成练习。(10分)

- ① 掩( )盗( )    ② 邯郸( )( )    ③ 画( )添( )  
④ 望闻( )( )    ⑤ 争( )斗( )    ⑥ 相( )并( )

1. 第一行词语都出自寓言故事，这样的词语我能再写两个：\_\_\_\_\_

2. 选词填空，填序号。

- (1) 梅花独自盛开在寒冷的冬季，从不与别的花朵\_\_\_\_\_。  
(2) 《西游记》和《中国古代寓言》不仅内容不同，风格差异也很大，怎能把它\_\_\_\_\_呢？

#### 三、完成以下选择题。(6分)

1. 下列句中加点词语使用有误的一项是( )  
A. 你看，那艘小小的纸船正在水面上轻轻地**荡漾**。  
B. 奶奶有一双灵巧的手，她绣出来的蝴蝶栩栩如生，像是马上就能飞起来似的。  
C. 牡丹园里，姿态和颜色各异的牡丹花**争奇斗艳**，给人一种美的享受。  
D. 夏季，烈日炎炎，连空气都是灼热的，河边的树木都**没精打采**地垂着头。
2. 下列加点字读音完全相同的一项是( )  
A. 刚**劲**    使**劲**    B. **差**别    **差**不多  
C. 模**仿**    模**型**    D. 和**面**    和**好**
3. 下列加点词语使用有误的一项是( )

- A. 他没有好好复习，一直担心自己会考砸，真是杞人忧天。  
B. 我们应该不断学习，开阔视野，否则就会变成井底之蛙。  
C. 在这幅描绘夏日的画作上，他又画了一枝盛开的雪梅，这可真是画蛇添足。  
D. 佳佳先说她昨晚一直在看书，接着又说她昨晚去了超市，这可真是自相矛盾。

#### 四、按要求完成句子练习。(12分)

1. 注意加点的部分，照样子把句子补充完整。(8分)

(1) 例：鹿忽然看到了自己的腿，不禁**噘起了嘴，皱起了眉头**：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

妈妈\_\_\_\_\_：“唉，这孩子又跑到哪里玩去了？”

(2) 石头**砰**的一声落在地上。(照样子把句子补充完整)

爆竹\_\_\_\_\_。

(3) 例：这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。(围绕一个意思写)

海底的声音真丰富，\_\_\_\_\_

(4) 用自己的话转述别人说的话。

贼说：“走南闯北我什么都听过，就是没听说过‘漏’，莫非‘漏’比我还厉害？”

2. 用修改号修改病句。(共4处，4分)

我被一道数学题难住了，可经过反复思考，总是思路找不到。我忽然想起了老师说的一种方法，便赶紧不慌不忙振作精神，采用这种方法做起来。忽然，我很快找到了思路，解决了难题。原来，只有方法得当，难题就不难解决了。

五、根据课文内容填空。(10 分)

1. 我们见到美善的品行时,应该倾心追随、努力学习;我们犯了错误时,应该迅速改正。这就是《周易》“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_”告诉我们的道理。

2. \_\_\_\_\_, 野渡无人舟自横。

3. 苏轼借写桃花盛开、鸭群溪水的景象,揭示“实践出真知”的道理的诗句是:“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_。”

4. 这一学期,我们在课本上看到了郑板桥笔下活泼可爱的\_\_\_\_\_,萧红笔下变化多端的\_\_\_\_\_,叶圣陶笔下姿态万千的\_\_\_\_\_;认识了改进造纸术的\_\_\_\_\_,信守承诺的\_\_\_\_\_,了解了李春设计并参加建造的\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_画的表现北宋都城汴京热闹场面的名画《\_\_\_\_\_》,还知道了“雅人四好”指\_\_\_\_\_.“中医四诊”指\_\_\_\_\_。课本真是一部百科全书啊!(5 分)

第二部分:阅读与理解(24 分)

(一)课内阅读。(12 分)

方法是把用剩的碎肥皂放在一只小木碗里,加上点儿水,和弄和弄,使它溶化,然后用一支竹笔套管,蘸上那黏稠的肥皂水,慢慢地吹起,吹成一个轻圆的网球大小的泡儿,再轻轻地一提,那轻圆的球儿便从管上落了下来,软悠悠地在空中飘游。若用扇子在下面轻轻地扇送,有时能飞得很高很高。

这肥皂泡,吹起来很美丽,五色的浮光,在那轻清透明的球面上乱转。若是扇得好,一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球,四散分飞。有时吹得太大了,扇得太急了,这脆弱的球,会扯成长圆的形式,颤巍巍的,光影零乱。这时大家都悬着心,仰着头,屏住呼吸,——不久,这光丽的薄球就无声地散裂了,肥皂水落了下来,洒到眼睛里,大家都忽然低了头,揉出了眼泪。

三年级语文练习题 共 8 页 第 3 页

那一个个轻清脆丽的小球,像一串美丽的梦,是我们自己小心地轻轻吹起的,吹了起来,又轻轻地飞起,是那么圆满,那么自由,那么透明,那么美丽。借着扇子的轻风,把她们一个个送上天去送过海去。到天上,轻轻地挨着明月,渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海飞越山巅,又低低地落下,落到一个熟睡中的婴儿的头发上……目送着她们我心里充满了快乐、骄傲与希望。

1. 选文第 1 段主要写的是( ),第 3 段主要写的是( )。(2 分)

A. 肥皂泡的特点

B. “我”做肥皂泡、吹肥皂泡的过程

C. “我”由肥皂泡产生的想象

2. 根据第 1 段的内容把“我”吹肥皂泡的过程补充完整。(2 分)

蘸肥皂水 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → 轻轻地扇送

3. 短文第 2 段,在描写观赏肥皂泡过程时,运用了\_\_\_\_\_描写,表达了\_\_\_\_\_之情。(2 分)

4. 结合生活经验是一种理解句子的好方法,生活中,我们看到的肥皂泡是透明的,因此,画横线的“五色的浮光,在那轻清透明的球面上乱转”一句的意思是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。(3 分)

5. 作者想象这些轻清脆丽的小球都飞去了哪里?用“\_\_\_\_\_”在文中画出相关语句。肥皂泡还有哪些美丽的去处呢?发挥想象,写一写吧。(1+2,共 3 分)

三年级语文练习题 共 8 页 第 4 页

(二)课外阅读。(12分)

系在风筝线上的童年

周岩壁

①时令正是仲春。大地挣脱了冬的纠缠,不觉之中已经泛出几分淡淡的鹅黄的绿意。仰望晴空,偶见数点风筝,袅袅娜娜地飘挂天际,使我蓦地忆起“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟”,正是放风筝的好时光。仰望那长长的轻轻抖动的风筝线,竟丝丝缕缕牵出了我的童年。

②在乡下,三月的剪剪轻风还残留着冬的料峭。我们这些颠跑在蓊郁麦田里的孩子,摔打惯了,是不知道什么叫冷的。何况又常把嬉笑系在风筝线上,即便有些寒意,也早被如火的童心融化掉,让野气的笑声赶跑了。

③我们偷偷找来竹篾,要那种绿皮的,有韧性的,犹如女孩子绣花挑线一般仔细,把竹篾放到火堆上烤了,再弯成弓似的和轱辘似的等几何形状,拼在一起,悉心系好,就变成了形态各异的风筝骨架。风筝的骨架做好了,我们又找来桑皮纸,按照形状,小心翼翼地糊在骨架上。然后,几颗小脑袋抵在一处,叽叽喳喳商量一阵,就各出心裁地用彩笔在糊好的桑皮纸上勾勒一通,便给它们穿上了斑斓的衣衫,完全可以与女孩子织成的锦绣相媲美。然后用大团大团的线作放线,一头系在风筝上,一头缠在一个线拐子上。这些线来得可不易呢,是我们这些“男子汉”低三下四、求爷告奶,甚至向小姑娘一连串喊上十声“好姐姐”才弄到手的。

④好了!抬起你因做风筝而勾得酸了的头,开始放吧。嘿!风筝!风筝!全是风筝!这些大大小小造型生动的风筝,从辽阔的麦田里,迤迤的大道旁,潋潋的堤塘边冉冉升起——被底下幼稚的欢声笑语吹着,腾腾的热气捧着,悠悠飞向空中,去亲吻白云,好似争艳的奇葩,挂彩的气球。我们的心醉了。

⑤更叫绝的要数晚上。皓月高悬中天,大地一片静谧。夜色朦胧。我们几个小伙伴溜出来一咕,便带了心爱的风筝到村头田边。风筝纸是涂了闪光的东西,还要想法把一段蜡头或一捻蘸油的棉絮系在尾巴上,放时一点燃便像飞机尾翼上的信号灯一样闪烁。这通常极难放,因野外有风,蜡烛又不顶风,所以总是熄灭。但偶有成功时,那风筝放起来就别有情趣,“信号灯”明灭闪烁,随风摇曳飘洒,也把一颗颗童心送上神秘的高空,如醉如痴。

⑥风筝也有赌气的时候,任你如何摆布它总要往地上栽。这时的小伙伴们绝不会张飞似的环眼圆睁,一脚踏翻它的,而总是小心翼翼地检查一番,找出毛病,

对症下药。随着欢呼声,风筝重,飘然升起。当放到得意处,猛不防风筝也会断线,摇头晃脑地越翻越远。我们拉着断了的风筝线,不胜惋惜……

⑦时光如流。虽说童年已悄然离去,可风筝这根若有若无的线,却每每牵着我的童年。我常想捡回那逝去的童年。

⑧啊,我的鹅黄色的童年!

1. 下列诗词名句中,与短文第①自然段所写时令相同的一项是( ) (2分)

- A. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。
- B. 地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。
- C. 天街小雨润如酥,草色遥看近却无。
- D. 明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。

2. 根据第③自然段,简要概括制作风筝的步骤。(2分)

找竹篾——( )——( )——勾图案——系放线

3. 看着风筝“悠悠飞向空中,去亲吻白云”,“我们的心醉了”,“心醉了”的孩子当时会有怎样的表现?请运用动作和语言描写写一写。(2分)

4. ④⑤两段已经写了放风筝时的欢乐情景,为什么还要写第⑥段?(3分)

5. 联系上下文,说说第⑦自然段中,“虽说童年已悄然离去,可风筝这根若有若无的线,却每每牵着我的童年”这句话的意思。(3分)

### 第三部分：交际与实践（5分）

中心小学大队部决定于6月1日组织五年级全体少先队员去参观上海科技馆，要通知大家穿好运动鞋，于当天早上8点在操场上集合。请你5月31日为大队部拟一个通知。

#### 第四部分：习作与生活（25分）

这一学期结束了，同学们在生活中一定发现，原来身边处处充满美。一朵花很美，一只鸟很美，一个人也很美……请你以“\_\_\_\_\_真美”为题，完成本次习作。

要求: 1. 将题目补充完整; 做到中心明确, 尝试使用有新鲜感的词句。

2. 书写工整，语句通顺，正确使用标点符号，350 字左右。

[illegible][illegible]