第二单元质量检测作业

1. 语文积累与综合运用

1.下面语段中划线字的注音完全正确的一项是（    ）

语文学习，既是一种漫长的修行，又是一次快乐的旅行。2021年金秋九月，我们收拾行囊，又一次快乐出发，在语文的浩瀚天地里一路采撷，一路收获，一路流连！在冰封的北国飞雪的世界里，我们品味她另一番**妖**娆；再与**娉**婷、鲜妍的人间四月天撞个满怀：在雨果充满情怀与义愤的文字里**瞥**见古老东方文明的梦幻剪影圆明园；然后潜身与心灵对视，在精神的深处修葺三间小屋，好让灵魂能在广**袤**的时空里得到超脱与安适。

A. yáo píng  piē mào ；B. ráo  pīng piě  mào

C. yāo pīng  piē mào；D. yáo  pīn  piě  mào

2.请阅读下面的文字，完成下列小题。

我们应该为自己的精神修建三间小屋。第一间，盛着爱和恨。对父母的尊爱，对伴侣的情爱，对子女的疼爱，对朋友的关爱，对万物的慈爱，对生命的珍爱……对丑恶的仇恨，对污浊的厌烦，对虚伪的憎恶，对卑劣的 miè视……这些复杂对立的情感，林林总总，会将这间小屋挤得满满，间不容发。你的一生，经历过的所有悲欢离合喜怒哀乐，仿佛以木石制作的古老乐器，铺陈在精神小屋的几案上，一任岁月飘逝，在某一个金戈铁血之夜，它们会无师自通，与天地呼应，铮铮作响。假若爱比恨多，小屋就光明温暖，像一座金色池塘，有红色的鲤鱼游弋，那是你的大福气。假如恨比爱多，小屋就凄风苦雨愁云惨雾，你会精神悲戚压抑，形xiāo骨立。

（1）给加下划线的字注音，根据拼音写汉字。

​​憎（ ）恶 miè( )视 游弋（ ） 形xiāo( )骨立

（2）文段中加下划线的“间不容发”一词的意思是： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）划单横线的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。并赏析其的表达效果。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）将双横线的句子改成反问句。

3.议论文须观点明确，根据《敬业与乐业》下列句子中表达作者观点的句子（ ）

A.唐朝有一位名僧百丈禅师，他常常用两句格言教训弟子，说道：“一日不做事，一日不吃饭。”

B.我确信“敬业与乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

C.倘若有人问我：“百行什么为先，万恶什么为首？”我便一点不迟疑答道：“百行为先，万恶懒为首。”

D.我想天下第一等苦人，莫过于无业游民，终日闲游浪荡，不知把自己的身子和心摆在哪里才好。

4.对下列复句的类型判断有误的一项是（    ）

A. 良好的教养不仅来自家庭和学校，而且可以得之于自身。（递进）

B. 我不敢贸然提供有关教养的“处方”，因为我不认为自己是教养完美的典范。（因果）

C. 有教养的人允诺别人的事一定尽力去做，他不会摆架子、“翘鼻子”。无论何时何地，他的行为举止都保持一致。（条件）

D. 自我修养，与其说是注重行为举止，莫如说是重视行为举止的内涵。（递进）

5.小明同学看到圆明园被毁灭的照片愤恨不已，于是在班级开展以“做自强少年”为主题的综合性学习活动，请你完成下面的任务。

（1）小明同学为本次活动拟一副对联。

君子当自强不息

青年应志存高远

对联遵循“仄起平收，右上左下”的原则，请指出小明张贴对联的问题并说明理由。

（2）仿照示例补充活动形式。

示例：自强人物图片展

形式一：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_形式二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3）中国古典诗词中不乏自强不息的精神和风骨，请你写出两句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_自古以来，我国不乏自强不息的人物，请列举两例，写出人物和事件。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （5）自强不息的精神与我们的生活是紧密结合的。根据圆明园被毁灭的图片，结合自己的体会，你有何感触？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、现代文阅读

阅读下面的文字，回答问题。

要善于“折叠”自己

①把51张白纸重叠在一起，厚度最多不过几厘米。但把一张足够大的白纸折叠51次，厚度竟然超过了地球和太阳之间的距离。人生从来不是平铺直叙，好比白纸一般，如何“折叠”自己，决定着人生的厚度、事业的成败。

②“折叠”是智慧的迂回。毛泽东军事生涯中的“得意之笔”四渡赤水，最初的作战计划并非如此。红军因为急于一口吃掉敌人，结果遇挫，被迫开始一渡赤水。红军在毛泽东的指挥下声东击西，穿插迂回，与敌人巧妙周旋，以三万劣势兵力牵着数十万敌人的鼻子走，成就了四渡赤水这一红军长征史上的光辉战例。这次行动，周恩来称之为走“之”字路。实践证明，最近的距离不一定是直线，而看似“折叠”弯曲的“之”字路线，往往是达到最终目的的最佳路径。成事的最高境界在于，以最小代价换取最大胜利。那些不讲科学的蛮干、急功近利的“速成”，不仅难以到达成功的彼岸，还可能在途中触礁、搁浅。像河流一样“折叠”蜿蜒，才能避开挡在前面的障碍，实现波浪式前进。

③“折叠”是生动的重复。重复是工作生活的常态，许多人都在“重复昨天的故事”，但并非所有量的积累都能产生质的飞跃。老驴拉磨般的简单重复、机械重复，结局多是“原地转圈”“涛声依旧”。法国作家罗曼·罗兰曾说：“大部分人在二三十岁上就死去了，因为过了这个年龄，他们只是自己的影子，此后的余生则是在模仿自己中度过。”书圣王羲之的《兰亭集序》，被公认为“天下第一行书”，就是因为其中充满着变化，所有重复的字都做了不同形态的处理。在“折叠”中创新，在创新中重复，坚持“不做寻常重复”，进行生动地重复，方能书写出彩华章。

④“折叠”是耐心的坚持。有人做过一个计算：如果干一件事的成功率仅为1%，反复尝试100次，成功的概率竟然能达到63%。世界上没有一蹴而就的成功，但有水滴石穿的奇迹。通向成功的道路好比一场马拉松，比拼的不是速度而是耐力。一直“折叠”下去，就能“撕小口打大仗、积小胜为大胜”，把简单做成不简单，使平凡变成不平凡。正如英国著名小说家安东尼·特罗洛普所说：“一件微不足道的日常小事，如果你坚持去做，就能胜过那些艰难的大事。”

⑤“折叠”是“折磨”的叠加。有人提出过“坎理论”，就是要过关卡，上台阶，好比爬山越岭，上到一定高度，就过了一个坎。成功多是苦难铸就，成长多为浴火重生。走不出自己的“舒适区”，往往就是倒退的开始。其实，成长就是与自我搏斗、与自我较量的过程。多挑战“不可能”才有可能超越自己，使人生不断迈向新的高度。

⑥人不能决定生命的长度，但可以增加人生的厚度。把握好“折叠”的学问，付诸有力的行动，就能成就精彩人生。

（摘自《解放军报》，有删改）

6.本文的中心论点是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7.文章第②段主要运用了哪种论证方法？有何作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.请给文章③段补充一个事实论据。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.“折叠”是生命的色彩，你如何利用“折叠”，让生命更出彩呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_三、作文

阅读下面的材料，根据要求写作

太阳的责任是照亮黑暗，雨的责任是滋润大地，花儿的责任是点缀世界，而我们呢？时代赋予我们的责任是什么呢？

你对“责任”有怎样的认识与思考？或者，在学习与生活中，你有哪些关于“责任”的经历和感悟？请结合上述材料，写一篇不少于300字的议论短篇。要求：观点明确，能够用具体的事例诠释观点；表达流畅。

单元检测题参考答案

一、语文积累与综合运用

1.C

2.（1）zēng    蔑    yì    销

（2）两物中间容不下一根头发，形容事物之间距离极小。

（3）比喻 对比。把“充满爱的小屋”比作“金色的池塘”，同时运用对比形象地表现了小屋的美好。

（4） 我们难道不应该为自己的精神修建三间小屋吗？

3.B

4.D

5.（1）【示例】小明的对联贴反了。“远”是仄声，所在的这一联应是上联，应贴于右边；“息”是平声，所在的这一联应是下联，应贴于右边。

（2）【示例】自强故事讨论会  自强诗词朗诵赛

（3）【示例】捐躯赴国难，视死忽如归。——曹植《白马篇》

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。——李白《行路难》

（4）祖逖闻鸡起舞；范仲淹断齑画粥；宋濂刻苦求学

（5）【示例】感想：那一段屈辱的历史告诫我们：落后就要挨打。奋斗吧，同学们！为了明日的辉煌，我们要加倍努力！

6.要善于“折叠”自己。

7.主要运用了举例论证。列举红军长征史上的“四渡赤水”这一具体战例，具体有力地证明了“折叠”是智慧的迂回的观点，进而论证了中心论点。

8.【示例】达·芬奇画出惊世之作《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》，被誉为“文艺复兴最完美的代表”，就是因为他在学画初期不断地画蛋，在画蛋的过程中学会从不同角度观察事物，用细腻的画笔表现事物最生动独特之处。

9.【示例】①人生并非一帆风顺，处在困境时应该勇于“折叠”自己。②面对困难时不能消极等待、逃避，而是要积极主动地去想办法解决问题。③在经历人生的“折叠”时，要有智慧、有耐心、有创造、有提升，成就精彩人生。

【设计解析】

一、语文积累与综合运用

1.此题考查学生对字音的理解识记能力。需要学生在平时读课文时，养成熟练地语感，并注意在具体语境中的读音。在平时的学习中，做好积累。对一些同音字可以按读音进行归纳

2.（1）本题考查学生汉语拼音以及汉字的书写能力。

（2）本题考查了学生对词语的理解能力。

（3）本题考查学生修辞手法的理解运用能力。

（4）本题考查学生陈述句改为反问句的能力。

3.考查学生区分议论文观点和材料。

4.本题考查的知识点是复句类型的辨析，回答此题的关键是明确复句的关联词语，进行辨析，切不可死记硬背。解答复句辨析此类题的关键是明确复句辨析所需要的关联词，然后细细分析句子，谨慎辨析。

5.（1）本题考查学生对联知识的理解和应用。

（2）本题考查语言表达应用之设计活动的能力。适合中学生进行的活动有很多，如讲故事、征文、朗诵、图片展、名言积累等，从中选择两种合适的活动形式，并仿照示例的表述形式拟写出名称即可。

（3）本题考查积累古诗词的能力。回答本题时，从自己的积累中选择两句能体现出自强不息精神的诗句即可。注意诗句要完整，不要有错别字。

（4）本题考查积累名人故事的能力。回答本题时，本次活动主题从自己的积累中选择名人故事，注意书写要正确。

（5）本题考查学生语言表达能力，激发学生的爱国热情。能够表达自己的观点，思想积极向上。

二、阅读理解

6.本题考查理解和概括文章中心论点的能力。阅读本文后，由文章内容可知，本文的题目就是中心论点。

7.本题考查分析论证方法及其作用的能力。本段开头提出分论点：“折叠”是智慧的迂回。然后列举四渡赤水的例子及相关分析来证明观点，属于举例论证，结合具体内容分析其作用即可。

8.本题考查论据的补充。举出多次智慧而又有变化的重复，最后在某一方面取得光辉成就的名人事例即可。

9.本题考查拓展阅读的能力。本文谈到了“折叠”的智慧，开头指出人生并非一帆风顺，据此可联想到面对困难的心态，文章主体部分论述了如何“折叠”，这些都能给我们带来启发，言之有理即可。

三、作文

“作文”部分主要是依托本单元议论文的学习，围绕“责任”的话题，大千世界，芸芸众生，各有各的责任，具体到每个个体，其责任又是什么，明确观点，选择典型的事例，表达自己的真实看法，尝试议论文的写作。以期在创作的基础上发挥个人的创造力，使学练相结合，促进学生写作表达能力的提高。

作文基本评价内容：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价内容 | 评价细则 | |
| 选材（写什么） | 观点明确，选材积极向上。 | |
| 组材（怎么写） | 结构完整，有新颖有趣的开头结尾。 过渡自然。 | |
| 表达（写得怎么样） | 语句通顺。能恰当的组织材料表明观点，引用准确、精粹，保证论证逻辑严密，能够突出强调观点的内涵和外延。 | |
| 创意（有新鲜感） | 角度新颖，能使用优美且具有新鲜感的词语。 | |
| 其他 | 错别字 | 能做到正确书写 |
| 标点 | 能正确使用标点符号 |
| 书写 | 字体工整，卷面整洁 |