

2022-2023 学年度第二学期小学期末质量检测四年级

语文试题(时间:90 分钟; 满分 100 分)

等级

提示:

请认真书写, 并使用钢笔作答。不使用修改液、修正纸进行修改。

【书写展示】

一、请按正确的格式, 规范、端正、整洁地默写古诗《芙蓉楼送辛渐》。

【基础知识】

二、根据要求回答问题, 把序号填在括号里。

1. 下面每组加点字读音都正确的一项是 ()。

- A. 屏息(pǐng) 负荷(hè) B. 倔强(jiàng) 祈福(qǐ)
C. 纸屑(xiè) 解剖(pōu) D. 焚烧(fén) 慰藉(jì)

2. 下列每组词语书写完全正确的一项是 ()。

- A. 照例 开辟 膨大 B. 威力 锐利 脸颊
C. 晌午 断绝 侍候 D. 枪栓 朦胧 警戒

3. 有时候, 我们需要把一些事情转述给别人。下列说法不正确的一项是 ()

- A. 转述事情, 一定要弄清要点。 B. 转述时不要遗漏主要信息。
C. 注意人称的转换。 D. 转述事情, 可以联系自己的生活情境。

4. 下列成语故事和主人公对应有错误的一项是 ()。

- A. 《囊萤夜读》车胤 B. 《铁杵成针》李白
C. 《凿壁偷光》匡衡 D. 《手不释卷》杨时

5. 下列加点部分使用不恰当的一项是 ()。

- A. 如果孩子不广泛阅读, 他将变成目光短浅的纸老虎。
B. 如果孩子成长在专制的环境, 他变成了唯唯诺诺的应声虫。
C. 如果孩子沐浴在欢乐的氛围中, 他便成了传递快乐的百灵鸟。
D. 如果孩子扬起自信的风帆, 他将成为无畏的千里马。

三、根据拼音写词语。

邻居送我一一只小花猫, 抱回家后, 我家可就 zāo yāng

了。开始它还挺guī ju

甚至有些 jú cù

可是不久就成了 chāi chú

专家, 将窗帘扯了个大 kǔ long

, 把 zhuāng shì

篱笆的 róu nèn

téng luó

拽到地上, 气得我往外赶它,

它却又舔着我的 gē bo

装可怜。唉, 真是个 tián mì

的“小麻烦”!

【积累运用】

四、词句段运用。

1. 仿照下面的句子, 用一组连续的动作写一写跳绳。

例: 他勇敢地抓住窗框, 两只脚有力地蹬着车厢, 攀上了窗口。

2. 体会加点部分表达的情感色彩, 照样子改写句子。

例: 雨来抖着头上的水, 望着妈妈笑。

四语文

题号	得分
一	
二	
三	
四	
五	
六	
七	(一)
	(二)
八	
总分	



雨来像小鸭子一样抖着头上的水，望着妈妈笑。

战士们冲向阵地，消灭了全部敌人。

五、运用修改符号，修改下面这段话中的四处语病。

夏天的校园是诱人的。操场前的苹果树已经结了小果子。虽然，此时的苹

果看上去只有金桔那么大，一个个果子青涩的悄无声息悄悄地躲在树枝上，仍

然能吸引我的鼻子。站在树，想想秋天品尝苹果时的情景，一股酸甜涌上舌尖。

六、根据课内外积累填空。

1. 我刚开始学轮滑时总是摔倒，但始终没有放弃，我一直用《周易》中的句子“_____，_____”来鼓励自己。

2. 诗人的笔下，万物皆有情。李白笔下的云是悠闲的：“众鸟高飞尽，_____。”王冕和毛泽东笔下的梅是坚强而高洁的：“_____，只留清气满乾坤。”“已是悬崖百丈冰，_____。”

3. 本学期，我们积累了不少含有颜色词的诗句，有宋代诗人范成大笔下的“梅子金黄杏子肥，_____。”有唐代诗人卢纶笔下的“_____，单于夜遁逃。”还有唐代诗人杜甫笔下的“桃花一簇开无主，_____？”

4. 这学期，我们读了苏联作家米·伊琳的《_____》，知道了相关的科学知识，这本书不仅内容有趣，语言也非常生动。读了本书后，你一定会为那么多的奥秘而惊奇，请写出来。（不少于50字）

【阅读鉴赏】

七、阅读短文，回答问题。

短文一

养马岛日出

宗璞

①到海边了，便总惦记着看日出。最初几日阴雨，天空为云霞锁住，只见海天茫茫，是深深浅浅的灰色。不见太阳，也不辨东南西北。

②一天清晨到阳台上，忽见一侧天边和海面闪着红光，空中云层后面，有个大红球，那是一轮红日，已经升得很高了。没有多久，便不能逼视。

③阳台上看日出，毕竟局促。在告别养马岛的这天，特意到海边去等候。

④微弱的晨曦中，树木似醒非醒，海是凝重的灰蓝。昨天还是海面的地方，现在露出高高低低的礁石，线条还不十分清晰。一个小小的人影正在那块伸入海中的大礁石上移动着，他是想上得高些，看得远些。那是我们力所不及的。我们只能循着岸边小路选择了一处开阔的地方，翘首以待那伟大的时刻。

⑤天边有云层围护着，渐渐地，东方红了，由浅到深，红得很朴素。似乎云层后面正在燃烧，却看不出那中心在哪里，我们凝望天边，不敢眨一眨眼睛。忽然有一条鱼从水上跳出，接着又是一条，似乎也在盼着太阳。

⑥“快看！快看！”我们激动欣喜地叫着，只见云层后面陡然出现一个小红球。那是太阳！那是燃烧的中心。太阳在云霞围绕中跳出了海面！云霞红得耀眼，一条光闪闪的红柱从水面拖过来，每一道水波都发着红光。

⑦太阳不停地上升，愈来愈大，水面红柱愈来愈宽而长，终于成为一片落进海水的灿烂的彩色。太阳的红反而淡下来，变成璀璨夺目的强光，使我们转过头去。

⑧这一带几个海岛上都有三官庙，渔民们奉祀天、地和水。我和他们一样，觉得一切是这样神圣。我心中充满感激，感激天有日月、地有泥土，感激太阳辛勤地出没、大海不息地涨落。

⑨太阳出来了，新的一天开始了。太阳是我们的。

1. 联系上下文写出词语的意思。

翘首以待: _____

璀璨夺目: _____

2. 根据作者所描写的观“日出”的过程, 体会作者情感态度的变化, 将表达心情的词语写到横线上。

日出前, _____——日出时, _____——日出后, _____

3. 短文第⑥自然段, 用了_____和_____的描写, 写出了“我们”的_____心情。

4. 文中“那伟大的时刻”是指_____。

短文二

木瓜奶奶的云

①一天早晨, 木瓜奶奶惊奇地发现, 院子里的苹果树枝里卡住了一朵云!

②木瓜奶奶赶紧搬来梯子, 颤巍巍地爬上树去, 掰开树枝, 把云解救出来。

③“谢谢您, 我舒服多了。”云感激地说。

④“不谢, 不谢! 可你是怎么掉下来的?”木瓜奶奶指指天空。

⑤“是呀, 掉下来的。”云大大地叹了一口气, “因为我太重了。一朵云的心里不可以有伤心的念头, 不然就会变得太沉重。”云说着又大大地叹了一口气, “早晨从一座花园上空飘过, 看见花枯萎了, 忍不住伤心, 然后就不停地往下掉。你瞧, 我现在最多可以飘得和这棵树一样高, 再也不能回到天空了。”

⑥花枯萎了, 还可以再开嘛! 木瓜奶奶觉得这朵云真是多愁善感了, 不过她是位好心肠的老奶奶, 她还是想帮帮云。

⑦“你先留在我这里吧!”木瓜奶奶开始每天花两三个小时待在小镇的图书馆里, 翻阅各种各样的书。她想从书里找到让一朵云重新变得轻盈的办法。

⑧云呢? 也很勤快地帮木瓜奶奶做事。每天早晨, 它总是自己先喝饱水, 然后像一把洒水壶似的, 在菜园里下一场小雨, 这样, 木瓜奶奶就不用辛苦地给蔬菜们浇水了。下午, 奶奶在果园里干活, 云会像一顶大帽子似的待在奶奶的头顶, 遮挡太阳。夜晚, 奶奶睡不着觉的时候, 云就会像一个孩子似的陪她聊天。

⑨有一天, 当木瓜奶奶翻开一本金色的小书时, 两行文字跃入眼帘: 如果你不停夸奖泉水, 泉水就会越来越甜; 如果你不停夸奖云, 云就会变得越来越轻盈。“原来这么简单啊!”木瓜奶奶自言自语, 心怦怦跳得厉害。

⑩又一天早晨, 天很蓝很蓝, 天空中许多白色的小云朵快活地飘来飘去。木瓜奶奶久久地望着天空, 她下定了决心。

⑪“你知道吗?”木瓜奶奶对云说, “你是我见过的最棒的一朵云!”云腾地一下升高了两米。“怎么回事? 我好像一下子变轻了很多。”云惊奇地说。

⑫木瓜奶奶微微一笑, 继续说: “一定没有比你更好心、更多情的云了。”“你很能干, 把我的蔬菜照顾得那么好。”“你比我戴过的所有的遮阳帽都好一百倍。”

⑬在木瓜奶奶的夸奖声中, 云变得越来越轻盈, 升得越来越高。

⑭它太高兴了, 太快活了, 太激动了, 什么话也说不出, 既说不出道谢的话, 也说不出告别的话, 就这样飘远了。木瓜奶奶什么都没有说。她只是久久地望着天空。

1. 文章第②自然段是对木瓜奶奶的_____描写, 写出了她_____

_____的心情。

2. 联系上下文, “自从云来了, 木瓜奶奶的日子就不再孤单了。她一天比一天更加喜欢云。”这句话应该放在文中什么位置最合适? ()

A. ⑦和⑧之间 B. ⑧和⑨之间 C. ⑨和⑩之间

3. 联系上下文, 我们可以知道, 云从天上掉下来的原因是: _____

_____。让云变得轻盈

的方法是: _____。

4. 朗读短文时, 你肯定想到了很多画面。给短文这三处配图, 试着给每幅画取个名字。

①—③ _____

⑧ _____

⑩—⑬ _____

5. 你喜欢这个童话故事吗? 为什么? (从人物、情节、写法三个方面思考, 写出三个理由)

① _____



②

③

【习作表达】

八、快乐习作。

在短文一的阅读中，我们跟随宗璞先生观赏了养马岛的日出。青山绿水，蓝天碧海……旅游是一件多么快乐的事。作为寿光的小主人，请你为家乡的一个旅游景点代言。你可以写菜博会、海底世界、林海、巨淀湖、仓圣公园、牡丹园或是自己的小村庄等其中一个景点。

注意：按照游览的顺序写一写。把印象最深刻的景物的特点写清楚。题目自拟，书写工整，卷面整洁，不写错别字，正确使用标点。字数不少于400字。注意不要出现真实的学校、老师、同学的名字。

[illegible][illegible]