

五年级（下）期末学业质量与学科素养评价

语文

2023.07

说明：全卷共6页，共有23题。考试时间100分钟，满分100分。

卷面书写要求：1. 字体规范、美观 2. 卷面整洁、清晰

一、倾听与思考。请认真听录音两遍，之后完成下列选择题。（5分）

1. 文博会是（ ）的简称。（1分）
A. 中国(深圳)国际文化产业博览贸易会 B. 中国(深圳)国际文化产业信息交流会
C. 中国(深圳)国际文化产业博览交易会 D. 中国(深圳)国际文化产业博览交流会
2. 本届文博会首次设立了（ ）。（1分）
A. 线上线下的参展方式
B. “数字中国——AI时代的文化创新”主题展区
C. “一带一路”国际展区
D. 云上文博会平台
3. 根据新闻内容，下面选项不属于本届文博会主要特点的是（ ）。（1分）
A. 提升国际化水平 B. 线上线下融合
C. 聚焦数字化建设 D. 打造元宇宙空间
4. 新闻中能够反映本届文博会数字化建设的内容有（ ）。（多选，2分）
A. 虚拟人“小水滴” B. “非遗广州红”元宇宙营地
C. 沉浸式欣赏广东醒狮 D. 设立粤港澳大湾区馆

二、积累与运用。（25分）

5. 读句子，看拼音，写词语。（10分）
《三国演义》中描写的诸葛亮shén jī miào suàn（ ），为刘备chū móu huà cè（ ），遇事总是xiōng yǒu chéng zhú（ ）。史书也记载，诸葛亮xiàng mào（ ）奇伟，丰神飘逸，虽然事务fán máng（ ），却事必躬亲，bù zhì（ ）调度有条不紊，非常受人zūn jìng（ ）。
6. 根据字形，“余臬”的意思可能是（ ）（2分）
A. 蒸煮大米 B. 买卖大米 C. 春种秋收 D. 粮食丰收
7. 下面加点语句运用不当的是（ ）（2分）
A. 同情弱小，扶危济困，这正是孟子所说的“惻隱之心，仁之端也”。
B. 公元195年，周瑜二十岁，于弱冠之年协助孙策作战，取得了多次胜利。
C. 张三演奏指挥的水平可是“隔着门缝吹喇叭——名声在外”！
D. 李师傅为了生活早出晚归，真是养尊处优啊。

8. 诗词经典，温故知新。(11分)

(1) 诗中有童趣：童趣是宋朝范成大诗中的“童孙_____，_____”；是杨万里笔下的“稚_____，彩丝穿取当银钗”；还是雷震《村晚》中的“牧童_____”。

(2) 诗中有爱国情怀：王昌龄以“黄沙_____”，描绘了戍边将士艰苦的战斗生活与保家卫国的万丈豪情；杜甫以“_____纵酒，_____”，表达着收复失地的喜；陆游则以“_____，_____一年”抒发了山河破碎的悲。

三、阅读与理解。(40分)

★ 课内阅读考查：(3小题，共6分)

自相矛盾

楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗能应也。夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

9. 选文出自《_____·难一》。(1分)

10. 下列选项对选文内容理解正确的是() (多选，3分)

- A. “誉之曰”中的“誉”是夸耀的意思。
- B. 短文最后说，这个世界不可能存在“无不陷之矛”，也不可能存在“无不陷之盾”。
- C. “弗能应”是因为这个卖东西的人胡乱吹嘘，说话前后抵触，无法自圆其说。
- D. 这个故事告诉我们说话要实事求是，不能吹牛。

11. 根据短文启示，尝试把下面故事补充完整。(2分)

一个青年人対大发明家爱迪生说：“我有一个伟大的发明需要您的资助，这是一种万能溶剂，它可以溶解世界上所有的物品，请注意，是所有的物品！”

爱迪生微笑着问这个青年：“_____？”

★ 整本书阅读考查：(6小题，共19分)

一日，关、张不在，玄德正在后园浇菜，许褚、张辽引数十人入园中曰：“丞相有命，请使君便行。”玄德惊问曰：“有甚紧事？”许褚曰：“不知。只教我来相请。”玄德只得随二人入府见操。操笑曰：“在家做得好大事！”唬得玄德面如土色。操执玄德手，直至后园，曰：“玄德学圃不易！”玄德方才放心，答曰：“无事消遣耳。”操曰：“适见枝头梅子青青，忽感去年征张绣时，道上缺水，将士皆渴；吾心生一计，以鞭虚指曰：‘前面有梅林。’军士闻之，口皆生唾，由是不渴。今见此梅，不可不赏。又值煮酒正熟，故邀使君小亭一会。”玄德心神方定。随至小亭，已设樽俎：盘置青梅，一樽煮酒。二人对坐，开怀畅饮。

酒至半酣，忽阴云漠漠，骤雨将至。从人遥指天外龙挂，操与玄德凭栏观之。操曰：“使君知龙之变化否？”玄德曰：“未知其详。”操曰：“龙能大能小，能升能隐；大则兴云吐雾，小则隐介藏形；升则飞腾于宇宙之间，隐则潜伏于波涛之内。方今春深，龙乘时变化，犹人得志而纵横四海。龙之为物，可比世之英雄。玄德久历四方，必知当世英雄。请试指言之。”玄德曰：“备肉眼安识英雄？”操曰：“休得过谦。”玄德曰：“备叨恩庇，得仕于朝。天下英雄，实有未知。”操曰：“既不识其面，亦闻其名。”玄德曰：“淮南袁术，兵粮足备，可为英雄？”操笑曰：“冢中枯骨，吾早晚必擒之！”玄德曰：“河北袁绍，四世三公，门多故吏；今虎踞冀州之地，部下能事者极多，可为英雄？”操笑曰：“袁绍色厉胆薄，好谋无断；干大事而惜身，见小利而忘命：非英雄也。”玄德曰：“有一人名称八俊，威镇九州；刘景升可为

英雄？”操曰：“刘表虚名无实，非英雄也。”玄德曰：“有一人血气方刚，江东领袖——孙伯符乃英雄也？”操曰：“孙策藉父之名，非英雄也。”玄德曰：“益州刘季玉，可为英雄乎？”操曰：“刘璋虽系宗室，乃守户之犬耳，何足为英雄！”玄德曰：“如张绣、张鲁、韩遂等辈皆何如？”操鼓掌大笑曰：“此等碌碌小人，何足挂齿！”玄德曰：“舍此之外，备实不知。”操曰：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”玄德曰：“谁能当之？”操以手指玄德，后自指，曰：“今天下英雄，惟使君与操耳！”玄德闻言，吃了一惊，手中所执匙箸，不觉落于地下。时正值天雨将至，雷声大作。玄德乃从容俯首拾箸曰：“一震之威，乃至于此。”操笑曰：“丈夫亦畏雷乎？”玄德曰：“圣人迅雷风烈必变，安得不畏？”将闻言失箸缘故，轻轻掩饰过了。操遂不疑玄德。

阅读链接：

东汉末年，曹操迎奉汉献帝迁都于许都。参与护送汉献帝东归的安集将军董承在政权分配问题上与曹操产生了矛盾。建安四年（199），董承对外宣称接受汉献帝衣带中密诏，要诛杀曹操，约刘备等人立盟除曹。选文的故事即发生在刘备盟誓除曹后不久，刘备担心曹操生疑，所以每天在自家后院浇水种豆，以消除曹操对他的疑虑。选文中曹操借谈论英雄试探刘备后，刘备以请征剿袁术为由逃离许都，在诸葛亮等文臣武将辅助下建立蜀汉政权，成为曹操终生的对手。

12. 选文作者是明代的_____（1分）。

给选文拟一个题目：_____（2分）

13. 下面加点字解释有误的一项是（ ）。 （2分）

- A. 休得过谦（不要） B. 玄德久历四方（游历）
C. 孙策藉父之名（慰藉） D. 时正值天雨将至（遇到）

14. 请将曹操的评价与对应的人物连线。（5分）

- | | |
|-----|---------------|
| 刘景升 | 干大事而惜身，见小利而忘命 |
| 袁绍 | 守户之犬耳 |
| 刘季玉 | 藉父之名 |
| 孙伯符 | 胸怀大志，腹有良谋 |
| 刘玄德 | 虚名无实 |

15. 下列选项对选文中第1段画线部分理解错误的一项是（ ） （2分）

- A. 选文第一段能够提炼出成语“望梅止渴”，现在我们常以此来比喻以空想安慰自己。
B. 曹操利用人们对梅子酸味的条件反射，成功地克服了干渴的困难，可见他的聪明机智。
C. 曹操编造前方梅林结了很多果实，诱使士兵流出口水以解渴，体现出他的奸诈狡猾。
D. 这个故事由曹操口中讲出，既是交代请刘备来的原因，也隐含着他的自得与炫耀。

16. 选文第2段中用横线标识出了曹操的两次笑，分别表现出曹操怎样的内心，请联系上下文写出你的理解。（3分）

17. “勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人，巧将闻雷作掩饰，随机应变信如神。”这首诗赞美了文中哪个人物的什么品质？你是否赞同诗中的评价，请联系选文以及原著举例谈谈你对这个人物的评价。（4分）

★ 课外选文阅读考查: (5小题, 共15分)

近二十年《三国演义》在日本的传播现状及分析

21世纪以来《三国演义》在日本的传播与改编上有了更多发挥和颠覆, 围绕原作的研究也更加多样化、系统化。

(), 以三国题材的领头羊光荣公司为例, 2000年起光荣公司陆续推出《三国志》系列后作, 还推出了多种多样的《三国志》外传, 其中一款游戏电脑端、手机端、PSP等游戏机平台的所有版本, 现今为止累计多达60余种, 甚至有了动画版本。

(), 《三国演义》的主要改编作品也有很多, 值得一提的是中日合拍的动画《最强武将传·三国演义》是一部忠于原作的改编作品, 在日本的热播对《三国演义》的传播堪称是一次“拨乱反正”。此外, 有些改编版本对原著进行了大颠覆, 其中的男性角色刘备、关羽、张飞等都变成了美貌的女性, 并且将众武将征战的背景挪到了现代日本, 只是沿用了原书的势力阵营、人物关系、角色能力和个性, 剧情上与原故事其实已相去甚远。

(), 继20世纪日本斥巨资210万美元购买1994年版《三国演义》后, 又第一时间拿下2010年新版《三国演义》的播放权, 甚至开出9万美元一集的价格, 尚未播出便在日本网络上引发热烈讨论; 2008—2009年, 吴宇森导演的《赤壁》两部曲在日本上映, 票房约6.9亿人民币, 这个数字超过了在国内取得的5.8亿的总票房。2020年, 日本导演福田雄一拍摄的《新解释·三国志》上映, 有小栗旬、桥本环奈等知名演员加盟, 首周末票房便拿下7.7亿日元, 登顶当年真人电影最高开画成绩, 可见三国题材在当下日本热度不减。

(), 日本“三国志学会”自2006年正式成立后, 会员不断增加, 2005—2015年十年间, 针对《三国演义》相关研究的专著有29部, 论文集11部, 单篇论文更是不胜枚举, 内容包括政治、文化、军事、人物等各个方面, 相较20世纪明显呈现出百花齐放的局面。并且从2005年起, 学者伊藤晋太郎每年都会整理出日本的三国文化研究目录, 《三国演义》的学术研究正向着严谨、系统的方向蔚然发展。

无论是学术界还是文娱界, 近二十年来日本《三国演义》的传播相比之20世纪都更加多样化, 既有解构原作、戏谑为主的娱乐动画, 也有忠于原作、还原剧情的严肃作品, 技术的发展为《三国演义》在各个领域的多点开花、迅速传播提供了客观条件, 而视角多样的改编成果正如《三国演义》本身一般, 产生了雅俗共赏的效果, 《三国演义》在日本的大众化必将随时间发展进行到底。

(作者: 李艳秋 节选自《名作欣赏》2023年第5期, 有删改)

18. “拨乱反正”中的“乱”和“正”在文中分别指的是什么, 请用文中的语句做出解释。(2分)

乱: _____

正: _____

19. 请将下面语句的序号填写到文中恰当的位置。(4分)

A. 学术领域 B. 影视剧领域 C. 游戏领域 D. 动漫领域

20. 文中能够体现《三国演义》在日本大众化的事例有() (多选题, 3分)

- A. 吴宇森导演的《赤壁》在日本热映, 其票房超过中国国内的总票房。
- B. 某款游戏电脑端、手机端、PSP等游戏机平台的所有版本现今为止累计多达60余种。
- C. 《三国演义》的学术研究越来越严谨、系统。
- D. 有些改编版本将众武将征战的背景挪到了现代日本。

21. 此文主要表达的观点是() (2分)

- A. 近二十年来日本《三国演义》的传播相比20世纪更加种类繁多并大众化。
- B. 近二十年《三国演义》在日本的传播现状令人欣喜。
- C. 近二十年来日本《三国演义》的改编五花八门、良莠不齐。
- D. 凡是与《三国演义》相关的产品, 在日本都很受欢迎。

