**2022～2023学年度第二学期期末教学质量检测**

**七年级语文试卷**



**※ 考试时间120分钟 试卷满分120分**

**考生注意：请在答题卡上各题目规定答题区域内作答，答在本试卷上无效。**

**一、积累与运用 （满分25分）**

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是 （ ▲ ）（2分）

A. 凸现（tū） 选聘（pìn） 亘古（gèn） 心有灵犀（xī）

B. 草率（shuài） 炽热（zhì） 拯救（zhěng） 忧心匆匆（chōng）

C. 哺育（pǔ） 瞬息（shùn） 猥索（suǒ） 血气方刚（xuè）

D. 呜咽（yè） 谦逊（xùn） 深霄（xiāo） 忍俊不禁（jìn）

2．依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 （ ▲ ）（2分）

花开是常有的事，花开时有香气更是\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_在这个只有我一个人的世界里，我

就觉得很不\_\_\_\_\_。有花香慰我寂寥，我甚至有点儿因花香而\_\_\_\_\_了。

A. 司空见惯 但是 寻常 沉醉

B. 唾手可得 因为 寻常 沉迷

C. 司空见惯 因为 平凡 沉迷

D. 唾手可得 但是 平凡 沉醉

3．下列各项语法表述中有误的一项是 （ ▲ ）（2分）

进入景区时，已是傍晚，绚丽的晚霞，呼应了我的遐想，将巍巍群山，映得流光溢彩、如诗似幻。自一道花树荫夹的青石山径，顺延而行，不远处，即可见山壁间有一个洞口，千年的风化之力，将壁体演化成无数凹凸的坑点，导游说这是一只老虎的脸，细细观之，确有其形。

A. 文中加点的“呼应”“傍晚”“绚丽”词性依次是动词、名词、形容词。

B．文中加点的短语“巍巍群山”“一个洞口”都是偏正短语。

C．文中加点的短语“进入景区”“流光溢彩”都是动宾短语。

D．“绚丽的晚霞，呼应了我的遐想，将巍巍群山，映得流光溢彩、如诗似幻。”此句运用了比喻的修辞方法。

4. 下列句子没有语病的一项是 （ ▲ ）（2分）

A．历史上那一位位著名的文学家给我们留下了优秀的许多作品。

B．能否杜绝“到此一游”这种不文明现象，关键是提升公民的文明素养。

C．语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。

D．通过举办“地球一小时”熄灯活动，使人们节约能源和环境保护的意识提高了。

5. 下列文学常识表述有误的一项是 （ ▲ ）（2分）

A. 《活板》选自《梦溪笔谈》。沈括，字存中，北宋科学家、政治家。

B. 《木兰诗》选自《乐府诗集》。是南北朝时北方的一首乐府民歌。

C. 《陋室铭》的作者周敦颐，字茂叔，北宋哲学家。著有《太极图说》《通书》等。

D. 《孙权劝学》节选自《资治通鉴》，《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的。

6. 名著阅读。（4分）

（1）关于名著的表述有误的一项是 （ ▲ ）（2分）

A.《海底两万里》作者儒勒·凡尔纳，19世纪英国著名的科幻和探险小说家，一生

创作了许多科幻小说，其中的科学幻想如今大部分已变成现实。

B. 尼摩船长，知识渊博，遇事头脑冷静。他心地善良，同情弱者和被压迫的民族，但

是他的心里充满着一种莫名的仇恨，于是在海上实行了可怕的报复。

C.《红岩》中被捕的地下党人在渣滓洞、白公馆与敌人进行了英勇的斗争。

D. 江姐带领女牢同志们绣五星红旗，可以看出她们坚定、乐观的革命精神。

（2）请阅读下面名著选段，回答问题。（2分）

祥子把钱又数了一遍：“我要这辆车，九十六！”铺主知道是遇见了一个死心眼的人，看看钱，看看祥子，叹了口气：“交个朋友，车算你的了。保六个月：除非你把大箱碰碎，我都白给修理。保单，拿着！”祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。

问题：这是祥子第几次买车？这辆车最后的结局是什么？

▲ .

7. 口语交际：根据语境，如果你是小明，你会怎么说？（50字左右）（3分）

小明：“妈妈，今天周末，饭后我来洗碗。”

妈妈：“你就负责好好学习就行了，家务不用你管，快去写作业吧。”

小明：“ ▲ 。”

妈妈：“那好吧，我就歇一下，一会儿看你的劳动成果。”

8. 古诗文默写。（请规范书写）（8分）

（1）商女不知亡国恨， ▲ 。（杜牧《泊秦淮》）

（2） ▲ ，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

（3）念天地之悠悠， ▲ 。（陈子昂《登幽州台歌》）

（4） ▲ ，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

（5）成语“扑朔迷离”出自《木兰诗》，其原句是：雄兔脚扑朔， ▲ ； ▲ ，

安能辨我是雄雌？

（6）德高望重的老校长退休后仍关心青年教师的成长，正如龚自珍在《己亥杂诗》中所说的： ▲ ， ▲ 。

**二、古诗文阅读 （满分15分）**

**（一）阅读下面古诗，完成第9题。（3分）**

9. 选出对杜甫《望岳》赏析有误的一项 （ ▲ ）（3分）

望 岳

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

A．诗的第一二句采用问答的形式引入泰山，写出了泰山的高大。 B．第三四句写出了泰山的神奇秀丽，高峻挺拔。

C．第七八句中写出诗人终于登上泰山之后的自豪和喜悦之情，表达了作者的雄心壮志。D．全诗无“望”字，但“望”贯穿全篇，诗中洋溢着青年杜甫蓬勃的朝气。

**（二）阅读文言文，完成10～13题。(12分)**

**[甲]** 水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

**[乙]** 自古人知贵①兰，不待楚之逐臣②而后贵之也。兰甚似乎君子，生于深山薄丛③之中，不为无人而不芳；雪霜凌厉而见杀，来岁不改其性也。是所谓“遁世无闷④，不见⑤是而无闷”者也。兰虽含香体洁，平居萧艾⑥不殊。清风过之，其香蔼然，在室满室在堂满堂所谓含章以时发者⑦也。

（黄庭坚《书幽芳亭记》）

【**注释**】①贵：以……为贵。②楚之逐臣：指屈原，屈原曾在《离骚》里以兰象征自己美好的品德。③薄丛：贫瘠的丛林。④无闷：这里指内心无忧或没有烦闷。⑤不见：不被人知道。⑥萧艾：艾蒿、臭草。⑦含章以时发者：藏善以待时机施展自己。

10. 解释下面各句中的加点词。（4分）

（1）可爱者甚蕃 （ ▲ ） （2）予独爱莲之出淤泥而不染（ ▲ ）

（3）亭亭净植 （ ▲ ） （4）宜乎众矣 （ ▲ ）

11. 将划线句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？

▲ .

（2）雪霜凌厉而见杀，来岁不改其性也。

▲ .

12. 请用“/”给下面的句子断句。（断两处）（2分）

在 室 满 室 在 堂 满 堂 所 谓 含 章 以 时 发 者 也

13. 【甲】文的莲花和【乙】文的兰花生活环境虽然不同，但都具有 ▲ 、 ▲ ，

的品质。 （2分）

**三、现代文阅读 （满分30分）**

**(一)阅读下面选文，完成14～19题。(15分)**

①满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

②大家都知道这座山是怎样地陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

③“不要掉队呀！”

④“不要落后做乌龟呀！”

⑤“我们顶着天啦！”

⑥大家听了，哈哈地笑起来。

⑦在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。

⑧走了半天，忽然前面又走不动了。传来的话说，前面又有一段路在峭壁上，马爬不上去。又等了一点多钟，传下命令来说，就在这里睡，明天一早登山。

⑨就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡吗？路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了吗？而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。

⑩但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。

⑪半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

14. 请用简洁的语言概括选文的主要内容。（2分）

▲ .

15. 选文①段中加点的“奇观”奇在哪里？“奇观”一词蕴含着怎样的情感？（3分）

▲ .

16. 选文第③～⑥段主要运用了哪些描写方法？有什么作用？（3分）

▲ .

1. 请从修辞的角度，赏析选文⑪段中画线的句子。（3分）

天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！

▲ .

1. 对战士们翻山时的喊声、笑声的理解，下列说法最符合选文原意的一项是（ ▲ ）

（2分）

A.表明红军战士虽然浑身紧张，但因为后有敌人追兵，没有退路，故呼喊着壮胆爬山。

B．表现了红军战士看到星光与火把相接的奇观后的喜悦之情，同时也有了前进的动力。C．表现了红军战士在困难面前不低头的英雄气概和乐观精神。

D. 表现了红军战士困境中爱开玩笑的心态。

19. 结合生活实际，谈谈读了选文对你产生怎样的影响？（2分）

▲ .

**(二)阅读下面选文，完成20～24题。(15分)**

白糖棒冰

①说起棒冰，怎能不提儿时的“冰棍儿”呢。这小家伙一整块是由白糖水冷凝成的，暑天咬下一角细细品嚼，冰凉沁喉，甜香四溢，是我儿时的最爱了。

②我从小在杭州读书，暑假方回老家新昌看望祖父母。总是人还未到，祖母已把一整箱“新光”牌棒冰买好了，藏于冰箱。但免费的福利到手并不简单——每日一根，绝不多给，怕小孩子吃坏肚子。但机智如我，怎会囿于“戒条”呢。美食的诱惑，足以使我“铤而走险”，趁家人没注意，就偷偷溜到冰箱所在地——祖父母的卧室，拿床垫脚，去开上格的冷冻室。“新光”牌棒冰是蓝红色相间的纸包装的，纸张薄如蝉翼，印着一颗硕大的星星。撕开一角，冷气便“蹭蹭”冒上来。我小心地用指尖剥净黏在冰面的残纸，轻轻咬上一口，如沙漠行者之逢甘醴，那种透心凉的感觉，瞬时消弭炎夏溽热之气，浑身舒泰。我三口两口咬完，牙齿直打哆嗦全然不顾，生怕被发现。

③一两次的“作案”尚是不打紧的，只是次数多了，还是被祖母发现了蛛丝马迹。她见冰棍数量短时间下降得太快，又翻出了我扔在垃圾桶里的包装纸，便捉住我责骂了一顿。可我一个孩子怎能抵挡冰棍清凉甘甜的诱惑？直到再次“作案”被发现。作为惩罚，我暂时失去了吃棒冰的权利。

④如果说祖母是严师，那么祖父是慈师了。他不忍见我吃不到棒冰心痒难忍，又怕我“积习难改”，便想出了一招可以控制我贪吃冰棍的法子。他拿了白纸，裁成几十张小纸块，写上“一支棒冰”“两支棒冰”之类的短语，然后起了个大早爬到山顶，把纸条藏匿在石块下、树梢上、草丛里。第二天，他领我上山，告诉我，只要找到任何一张带“棒冰”字样的纸条，就同意领相应的冰棍给我吃，每日限一张。他在旁边静静地看着。于是，我拼了命地爬树、翻石，甚至刨开土丘，弄脏了衣裳也全然罔顾。棒冰的诱惑，使我倍加努力。好不容易找到一张，上面却写着“无。”我无奈片刻，自是不肯放弃的，继续搜寻。终于，我捡到了二十多张“棒冰票”。这些“战利品”，分明是一滴滴甘如饴、润如玉的水分子。我将它们当作宝贝疙瘩藏在储钱罐里。每日午睡后做完作业，就抽出一张，向祖父去换棒冰。他像小贩似的，微笑着一手交票一手交货。得了货，自然是我的享受时间了。久而久之，我已能克制自己的贪欲——即使“棒冰票”用罄。

⑤一次，祖父带我去县城逛街，忽闻阵阵有节奏的木梆敲击声——那是一辆“冰棍车”。他掏出两毛钱，小贩便徐徐打开三轮车上的木头箱子。一摞摞的白糖棒冰如砖瓦整齐地码放在蓝色厚棉包裹里，蹭蹭地冒着寒气。我眼睛都看直了。祖父让他拿出一支给我，我大快朵颐地又吮又咬，忘记了一切烦忧。仿佛，吃棒冰是世上最大的赏心乐事。祖父问我还要吃吗，我摇摇头。我已经知道必须克制自己“贪欲”。

⑥村里有户人家，鲜少与外人来往。女主人被村民们唤作“宝缎师娘”，儿时的我不辨乡音，一直以为是“爆弹师娘”——爆脾气的意思。这使我每次经过她家都心生胆怯，害怕出岔子。后来宝缎师娘似乎是得罪了某位村民，被嚼舌根，说她家那块地原先是坟地，满屋子晦气，晚上还会闹鬼——我虽不知内情，却更害怕路过她家，每次路过也总是一溜小跑过去。

⑦一天，我经过宝缎师娘家，透过半掩的门缝，瞥见她的小孙子正在啃一根白糖棒冰。他惬意的样子惹得我心里痒痒，实在是想吃一支，可一想起村里的流言，只好咽下口水。正当我踌躇之际，宝缎师娘注意到了我的身影，心里早猜出了三两分。她搬出一张小凳子，唤我进院子里坐。出于好奇和美食诱惑，我还是忐忑地走进了那扇“晦气”的门，却只见寻常的院子、寻常的花草，甚至带着莫名的煦暖。一棵老藤葡萄树，藤藤蔓蔓从天井一角绵延开去，巴掌大的叶片遮天蔽日，送来扑面的、荫凉的气息。一支冒着丝丝寒气的白糖棒冰递送到了我面前，宝缎师娘笑吟吟地看着我。我迫不及待地接过来，嚼着甘甜的棒冰，感受沁人心脾的凉意，望着那双慈爱充盈的眼睛。淡淡的皱纹在她眼角麋集，一对豁牙守在唇口。笑靥是那么平易、熨帖，仿佛冬日里的暖阳。我不明白这样温馨有爱的院子，怎么会是传说中闹鬼的院子呢？宝缎师娘又怎么会被叫作“爆弹师娘”呢？

⑧回到家，我告诉了祖父我的这段经历，问他为什么大家都叫她“爆弹师娘”。他望着一脸迷惘的我说：“你要记得，人不一定和她的名字一样。有些道理，等你长大，就明白了。”这意味深长的一句话，我似懂非懂。

⑨长大后我才了解到，宝缎师娘其实一直为人和善，只是她鲜少与村民接触，方使蜚语流言蔓延如病毒。我这才渐渐悟出祖父当年话语的意思。人的善心就像一根白糖棒冰，花花绿绿的包装纸，是人工强加的，遮掩不了它纯洁的内涵。我们用心一片一片剥去本不属于它的包装纸，看到的才是它真实的面目。白糖棒冰吃起来虽凉，回味却是温暖在心的。它的凉意唤起的内心的暖潮，可以消解燥热，得到舒爽。这正像祖父的循循善诱——尽管他已故去多年，我仍始终记得，他教我怎样克制自己的欲望。

⑩小小的白糖棒冰，味道虽寻常，却别有一番绵长永年的滋味。

20. 选文的题目有什么作用？（3分）

▲ .

21. 文章围绕白糖棒冰写了哪些事？（4分）

▲ .

22. 选文第②段画线句运用了哪两种人物描写方法？作用是什么？（4分）

▲ .

23. 最后一段有什么含义？（2分）

▲ .

24. 选出对选文内容的分析不正确的一项（ ▲ ）（2分）

A. 第③段写祖母发现我偷吃棒冰的态度，是为了与宝缎师娘对比，突出后者的善良。

B. 第④段画线句是过渡句，承上启下，表现我更喜欢祖父而不喜欢严厉的祖母。

C. 第⑦段画线句子运用景物描写，渲染了温馨、美好气氛，表现主人热爱生活。

D. 选文第⑨段交代了“爆弹师娘”绰号来历，印证了祖父对此的判断，使我成长。

**四、写作 （满分50分）**

25. 请从下面两题中任选一题作文。

（一）我们的记忆中总会有许多难忘的时刻：可能是惊喜、兴奋、有趣，也可能是惭愧、尴尬，甚至难堪。

请以“那一刻让我 ▲ ”为题目，写一篇文章。

（二）花香，令我陶醉；书香，使我回味；爱的芬芬，伴我走过年年岁岁……

请以“留在心里的清香”为题目，写一篇文章。

**要求与提示：**

1. 选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你最真实的情感。  
2. 选择题目（一），先把题目补充完整，然后作文。   
3. 请注意字迹工整，书写规范，卷面整洁，不少于500字。（达到此项要求，评

分时可奖励2分）

4. 文中不要出现真实的姓名、校名、地名。

5.  文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料。