

五年级语文教学质量检测

注意事项:

1. 本试卷分试题卷和答题卷两部分。考试时间为 90 分钟, 满分 100 分。
2. 考生在答题前请阅读答题卷中的“注意事项”, 然后按要求答题。
3. 所有答案均须做在答题卷相应区域, 做在其他区域无效。

一、积累与运用 (42 分)

1. 根据语境, 看拼音写词语。(5 分)

青青山冈下, 有个 yīng tao () 树遍地的村庄。走进村庄, 耳边传来一阵阵欢笑声, 原来是乡亲们在 duàn liàn () 身体, 有面容 cí xiáng () 的老人, 有挺起 xiōng táng () 的青年, 还有 hú dié () 一样翩翩起舞的孩童。

2. 选择正确的答案, 序号填在括号里。(16 分)

① 下列各组词语中, 加点字的读音完全正确的一项是 ()

- A. 窈窕(tiǎo) 涟漪(qí) 烟波浩渺(miǎo)
- B. 放肆(sì) 踌躇(zhú) 矜持不苟(jīn)
- C. 手腕(wǎn) 揩油(kāi) 膘肥体壮(biāo)
- D. 附庸(yōng) 镌刻(juān) 爱憎分明(zēng)

② 下列词语书写全部正确的一项是 ()

- A. 熠熠发光 肃然起静 一声不吭 越越欲试
- B. 手疾眼快 半信半疑 一针见血 良辰美景
- C. 出谋画策 手忙脚乱 兴致勃勃 磨拳擦掌
- D. 不可胜数 胸有成竹 心惊胆站 神机妙算

③ 下列成语运用不恰当的是 ()

- A. 上课时我突然想到一件好玩的事, 便情不自禁地笑了起来。
- B. 李大夫是个德高望重的医学泰斗, 治疗病人总是一针见血。
- C. 作为大学生, 我们不能养尊处优, 而应该履行义务, 肩负起时代赋予的责任。
- D. 三更半夜, 这个人鬼鬼祟祟的, 一定是有什么不良的企图。

④ 下列句子运用的修辞手法判断不正确的一项是 ()

- A. 三万里河东入海, 五千仞岳上摩天。(夸张、对偶)
- B. 大虫见掀他不着, 吼一声, 却似半天里起个霹雳, 振得那山冈也动。(夸张)
- C. 你是一个真正的男子汉, 一块会说话的钢板!(夸张)
- D. 黄瓜愿意开一朵花, 就开一朵花, 愿意结一个瓜, 就结一个瓜。(拟人)

⑤ 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 他在全国大赛中获金奖的原因是他坚持不懈练习的结果。
- B. 通过老师一番语重心长的告诫, 使我知道了自己的不足。
- C. 《威尼斯的小艇》的作者是美国作家马克·吐温写的。
- D. 工人们在建设大坝的过程中, 无论遇到什么困难都永不妥协。



⑥ 下列对课文理解不正确的一项是 ()

- A. 在丰子恺笔下, 人的五根手指各有不同的性格, 其中食指最肯吃苦, 经常受伤。
B. 颜真卿是唐代著名的书法家, 是楷书四大家之一。
C. “白日放歌须纵酒, 青春作伴好还乡” 两句诗表达了诗人得知收复失地后的喜悦之情。
D. 《刷子李》中, 作者首先极力写刷子李手艺之高, 然后从徒弟的视角印证了他的真功夫。

⑦ 下列说法不正确的一项是 ()

- A. 书名、目录、内容简介等, 能帮助我们大致判断书中是否有自己需要的内容。
B. 借助相关资料, 能够帮助我们更好地理解文章内容。
C. 联系上下文、反复琢磨较难的语句都是阅读古典名著的有效方法。
D. 文章表达思想感情的方法是多样的, 有的是直接表达, 有的是含蓄表达。

⑧ 关于汉字的演变过程, 下列顺序正确的是 ()

- A. 甲骨文→金文→小篆→隶书→楷书 B. 甲骨文→小篆→金文→隶书→楷书
C. 甲骨文→金文→隶书→小篆→楷书 D. 甲骨文→金文→小篆→楷书→隶书

3. 按要求写句子。(6分)

- ① 太阳光芒四射, 亮得使人睁不开眼睛, 亮得蚯蚓不敢钻出地面来, 蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。(照样子写一写“冷”的情景)

- ② 刘伯承的双手紧紧抓住身下的白床单。(缩句)

- ③ 诸葛亮对鲁肃说: “三天之内要造十万支箭, 得请你帮帮我的忙。”(改为转述句)

4. 根据本册课本积累填空。(7分)

- ① 生活中总有些人没有羞耻之心, 我们可以用《朱子语类》中的话“_____”,
“_____”来劝他们。
② 诗中有王昌龄笔下“_____”, “_____”爱国之情,
诗中有李白笔下“_____”, “_____”惜别之意。
③ 《杨氏之子》中面对孔君平的调侃, 杨家孩子巧妙的反驳道“_____”。

5. 整本书阅读。(8分)

- ① “观三国烽烟, 识梁山好汉, 叹取经艰难, 惜红楼梦断” 这首小诗中包含了中国古典四大名著。请根据你了解的四大名著故事内容和人物特点, 在横线上填上相应的人物姓名。(2分)
_____ 面前耍大刀——自不量力 _____ 葬花——自叹命薄
_____ 照镜子——里外不是人 _____ 打黄盖——一个愿打一个愿挨
② 中国古典四大名著中你最喜欢哪个人物? 为什么? 请结合相关情节简单说一说。(3分)

③ 你们班级要进行《草船借箭》的课本剧表演, 想象一下曹操在得知江上动静之后的反应以及手下说的话, 将其写下来。(3分)

二、阅读与鉴赏(28分)

(一) 古诗文阅读(5分)

北人生而不识菱者

北人生而不识菱者, 仕①于南方。席上啖②菱, 并壳入口。或曰: “啖菱须去壳。” 其人自



护其短，曰：“我非不知，并壳者，欲以清热也。”问者曰：“北土亦有此物否？”答曰：“前山后山，何地不有！”夫菱生于水而曰土产，此坐③强④不知以为知也。

注释：①仕：官，做官。②啖：吃。③此坐：这是因为。④强：硬要。

1. 对加点字理解不正确的一项是（ ）（1分）

A. 并壳入口（并且） B. 欲以清热也（想要） C. 北土亦有此物否（也）

2. 翻译文中画线句子。（2分）

3. 这则小故事告诉我们什么道理？（2分）

（二）阅读下面课内片段，完成练习（10分）

到了傍晚，才看见有人驾着小船过来，坐上小板凳，给（ ）的奶牛挤奶。金色的晚霞铺在西天，远处偶尔传来汽笛声，接着又是一片（ ）。在这里，谁都不叫喊吆喝，牛脖子上的铃铛也没有响声，挤奶的人更是（ ）。运河之中，装满奶桶的船只在舒缓平稳地行驶。满载着一罐一罐牛奶的汽车、火车，不停地开往城市。车船过后，一切又恢复了（ ）。最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天地都暗了下来。狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，只有远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光。

1. 把下列词语还原到选文中的括号里（填序号）。（2分）

A. 平静 B. 默默无言 C. 寂静 D. 严肃沉默

2. 关于选文，下列说法错误的一项是（ ）。（2分）

A. 选文写晚霞，既点明了时间，又巧妙地衬托出了此时的宁静。
B. “挤奶的人更是（ ）”表现了荷兰的生活因过于平静而显得单调，令人沉默。
C. 沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，营造出一种宁静的氛围。
D. 由“满载着一罐一罐牛奶的汽车、火车，不停地开往城市”可以感受到这里奶牛多。

3. 选文中描写了汽笛声和车船的来往，有人说这样写破坏了文中宁静的氛围，你觉得作者这样写的作用是什么？（2分）

4. 画“ ”句子运用 描写，凸显了荷兰牧场的宁静之美。请照样子写一写“放学后的校园”这一情景。（4分）

（三）现代文学作品阅读（13分）

别让人偷走你的梦

①蒙迪·罗伯特上高中时，老师出了一道作文题，让同学们谈谈自己的梦想。罗伯特兴奋无比地将心中（躲藏 蕴藏）已久的梦想——拥有一个牧马场——详尽地写出来，足足占据了七张纸，配有一幅200英亩牧马场示意图，有马厩、跑道、种植园、房屋建筑和场内平面设计图。在昏黄的灯光下，罗伯特沉浸在英姿飒爽纵横驰骋于牧马场的梦境中。

②可是，老师并不领他的情，在他的作业上批了个大大的“F”（差）字，这犹如一盆冷水从天而降。下课后，他满怀迷惑地找到老师，不解地问：“我为什么得‘差’？”

③老师是个有一点儿绅士派头的、相貌冷峻的男子。他平静地看着这个几乎和他一般高的毛头小伙子，说：“我很欣赏你作文的那份苦劲。但是，对于一个像你这样的孩子来



说，这个理想太不现实，你出身于贫困家庭，要拥有一个牧场，需要很多钱买地买种畜和其他许多东西，你根本无法实现这些！”老师停了一会儿，接着说：“如果你重做这份作业，确定一个现实些的目标，我可以考虑重新给你打分。这个分数对你来讲是非常重要的，我并不是想为难你。”

④这个分数，是罗伯特能否毕业的关键。回家后，他左思右想，不知如何是好，便问父亲怎么办。父亲说：“你已经不小了，要学会自己拿主意，这对你是一个重要的决定。”一个星期以后，罗伯特把这份作业原封不动地退回给老师，十分坚定地说：“您可以不改动这个‘差’字，我也不想改变我的梦想。”

⑤18年后，罗伯特经过不懈的努力终于有了一个200英亩的牧马场，实现了自己的梦想。后来，那个老师知道后，不无歉意地说：“蒙迪，现在我意识到，当我是你的老师时，我是个专门偷梦的贼。那些年我可能偷走了许多孩子的梦，幸运的是，你是那样的矢志不移，那样的勇敢，从始而终都没有放弃你的梦。”

⑥其实，每个人在其成长的道路上，都会有许许多多瑰丽多彩的梦。它们极有可能是我们明天成功事业的雏形，但是由于立场的不坚定，生活的挫折，经济的拮据，往往容易因别人的“好言相劝”而（破碎 破灭）。

记住，别让人偷走你的梦。

1. 用“\”从括号里划去不合适的词语。（2分）
2. 题目中的“梦”其实是指_____（用文中的一个词语回答）。文中蒙迪·罗伯特的梦是_____（2分）
3. 老师为什么给罗伯特作业批了个“F”？（3分）
4. 请你用“_____”画出第④自然段中“父亲”的话，结合当时这个分数的重要性及父亲的做法，谈谈你对这位“父亲”的认识。（3分）
5. 联系上下文，谈谈你对文中第⑥自然段画波浪线句子的理解，并说一说罗伯特是一个怎样的人？（3分）

三、习作与表达（30分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇500字左右的文章。要求：字迹书写工整，语句通顺，内容具体，感情真实。

- （1）生活中，我们一天天在长大，懂得了亲情的无私，懂得了友情的珍贵……请以“那一次，我懂得_____”为题，写一写你在成长过程中印象最深的事情，把事情经过写清楚，记录当时的真实感受。
- （2）题目：一个_____的人

俗话说：人上一百，种种色色。有的人性格外向，有的人生性胆怯；有的人细心，有的人粗心；有的人勤劳，有的人懒惰；有的人慷慨助人，有的人贪图小利……请先在横线上补充恰当的词语，再挑选典型的事例，精心构思，抓住人物的动作、语言、外貌等进行描写，表现这个人物的特点。





五年级教学质量监测 语文答题卡

姓名: _____ 班级: _____
考场/座位号: _____

注意事项

1. 答题前, 考生先将自己的姓名、班级、考场填写清楚, 并认真核对条形码上的姓名和准考证号。
2. 选择题部分请按题号用2B铅笔填涂方框, 修改时用橡皮擦干净, 不留痕迹。
3. 非选择题部分请按题号用0.5毫米黑色墨水签字笔书写, 否则作答无效。要求字体工整、笔迹清晰。作图时, 必须用2B铅笔, 并描浓。
4. 在草稿纸、试题卷上答题无效。
5. 请勿折叠答题卡, 保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁。

贴条形码区

(正面朝上, 切勿贴出虚线方框)

正确填涂



缺考标记



一、积累与运用 (42分)

1. (5分)

青青山冈下, 有个 yīng tao () 树遍地的村庄。走进村庄, 耳边传来一阵阵欢笑声, 原来是乡亲们在 duàn liàn () 身体, 有面容 cí xiáng () 的老人, 有挺起 xiōng táng () 的青年, 还有 hú dié () 一样翩翩起舞的孩童。

2. (16分)

201 [A] [B] [C] [D] 203 [A] [B] [C] [D] 205 [A] [B] [C] [D] 207 [A] [B] [C] [D]
202 [A] [B] [C] [D] 204 [A] [B] [C] [D] 206 [A] [B] [C] [D] 208 [A] [B] [C] [D]

3. (6分)

- ① _____
② _____
③ _____

4. (7分)

- ①“ _____ , _____ ”
②“ _____ , _____ ”
“ _____ , _____ ”
③“ _____ ”



5. (8分)

① (2分) _____ 面前耍大刀——自不量力 _____ 葬花——自叹命薄
_____ 照镜子——里外不是人 _____ 打黄盖——一个愿打一个愿挨

② (3分) _____

③ (3分) _____

二、阅读与鉴赏 (28分)

(一) 古诗文阅读 (5分)

1. () (1分)

2. (2分) _____

3. (2分) _____

(二) 阅读下面课内片段, 完成练习 (10分)

到了傍晚, 才看见有人驾着小船过来, 坐上小板凳, 给()的奶牛挤奶。金色的晚霞铺在西天, 远处偶尔传来汽笛声, 接着又是一片()。在这里, 谁都不叫喊吆喝, 牛脖子上的铃铛也没有响声, 挤奶的人更是()。运河之中, 装满奶桶的船只在舒缓平稳地行驶。满载着一罐一罐牛奶的汽车、火车, 不停地开往城市。车船过后, 一切又恢复了()。最后一抹晚霞也渐渐消失了, 整个天地都暗了下来。狗不叫了, 圈里的牛也不再发出哞哞声, 马也忘记了踢马房的挡板。沉睡的牲畜, 无声的低地, 漆黑的夜晚, 只有远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光。

1. () () () () (在括号内填序号) (2分)

2. () (2分)

3. (2分) _____

4. (4分) _____



(三) 现代文学作品阅读 (13分)

④这个分数，是罗伯特能否毕业的关键。回家后，他左思右想，不知如何是好，便问父亲怎么办。父亲说：“你已经不小了，要学会自己拿主意，这对你是一个重要的决定。”一个星期以后，罗伯特把这份作业原封不动地退回给老师，十分坚定地说：“您可以不改动这个‘差’字，我也不想改变我的梦想。”

1. (躲藏 蕴藏) (破碎 破灭) (2分)

2. (2分) _____。

3. (3分) _____

4. (3分) _____

5. (3分) _____

三、习作表达 (30分)

A large grid of 100 squares arranged in 10 rows and 10 columns, used for drawing a picture.



