

开福区青竹湖湘一外国语学校
2023 年上学期五年级语文期末试卷

(满分: 100 分 时间: 100 分钟)

一、读句子, 写词语。(8 分)

世界那么大, 我想去看看! 我想看拥有 biǎo féi tǐ zhuàng () 的骏马的牧场之国, 河道 zòng héng jiāo cuò () 的威尼斯。行万里路, 也要读万卷书。我想在书中结识 shén jī miào suàn () 的诸葛亮, 让人 sù rán qǐ jīng () 的刘伯承。

二、将所选答案的序号填在括号里。(12 分)

1. 以下词语中加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 寒漪 (yī) 倭瓜 (wō) B. 手腕 (wǎn) 牲畜 (chù)
C. 撩乱 (liáo) 迸发 (bèng) D. 绊倒 (bàn) 镌刻 (juān)

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()

- A. 一针见血 迫不急待 B. 一本正经 心惊胆战
C. 操纵自如 胸有成竹 D. 序齿排班 傍大腰粗

3. 下列句子中对加点字词的意思解释有误的一项是 ()

- A. 甚聪惠 (聪明, 有智慧) B. 儿应声答曰 (大声)
C. 也傍桑阴学种瓜 (靠近) D. 未闻孔雀是夫子家禽 (家中的鸟)

4. 下列句子中, 加点词语运用不恰当的一项是 ()

- A. 苏轼是豪放派代表词人之一, 在宋代的文坛上颇负盛名。
B. 由于差点酿成大祸, 老师语重心长地把他们教育了一通。
C. 四大名著有许多扣人心弦的故事。
D. 她非常尊重老师, 一到老师面前就点头哈腰。

5. 下列句子中没有语病的一项是 ()。

- A. 我对相声很感兴趣, 一有空就听。
B. 食指的工作因为不如大拇指吃力, 所以比大拇指复杂。
C. 我改正并发现了作业中的错别字。
D. 费奥多罗夫童年的发现非常有趣极了。

6. 下列句子的修辞手法与其他三项不同的是 ()

- A. 欣赏过国色天香的牡丹, 姿态媚人的绣球, 可我最喜欢的还是凌寒独开的梅花。

B. 牧场之国的悠闲宁静, 金字塔的雄浑壮观, 无论如何也比不上故乡西湖的宁静美好。

C. 每一片鼓满风的帆里, 都有一个美丽的梦。我愿生活如同白帆, 永远寻求不冻的港。

D. 我读过情感真挚的诗歌, 读过语言优美的散文, 可没有一本书能像《西游记》那样吸引我。

三、判断下列说法是否正确, 对的打“√”, 错的打“×”。(5 分)

1. 颜真卿是唐代著名书法家, 《兰亭序》是他的代表作之一。 ()
2. 阅读古典名著时, 可以读回目, 猜猜主要讲了什么故事。 ()
3. “而立、不惑、古稀、花甲”是按年龄由小到大的顺序排列的。 ()
4. “杨氏之子”与“晋之曰”中的“之”意思相同。 ()
5. 一份简单的研究报告包含标题、问题的提出、研究方法和资料整理四部分就可以了。 ()

四、根据要求, 完成句子练习。(6 分)

1. 他个子最高, 无名指、食指贴身左右, 像关公左右的关平、周仓。左膀右臂, 片刻不离。(体会句子表达的特点, 照样子把情景写具体)

雪花在空中飞舞, _____

2. 将军看了看他们桌子上的罐头, 喉咙哽了一下, 说: “同志们……”停了一下, 又说: “孩子们, 我给大家分菜, 每人一筷子。”(体会人物的内心, 再照样子写一写。) 非常害怕 _____

五、按课文内容和题目要求填空。(13 分)

1. 家国情怀牵动着一颗颗热血涌动的心。常年驻守在茫茫戈壁的将士们, 只要边患仍在, 他们就绝不返乡, 立下了“_____”的誓言。他们豪情满怀, 悲凉的羌笛声勾起了他们的乡愁, 正如王之涣在《凉州词》中所说的“_____”, 当得知失地收复, 杜甫饮酒唱歌, 期盼回到家乡, 发出了“_____”的呼喊。

2. 别看爱好写作的小张在单位里少言少语, 不被人提及, 但人家却是“隔着门缝吹喇叭——_____”呢。

3. 邻居李奶奶已经六十多岁了, 可谓年过_____, 她还是经常教导自己的孩子要有羞耻之心, 不该做的事情不去做, 这正是《朱子语类》中的“_____”。

4.《自相矛盾》这则寓言故事中，“其人弗能应也”的原因是“_____”

_____。（用课文原句回答）。这则寓言让我们懂得了_____的道理。

六、阅读课文句段，回答问题。（6分）

只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。可是曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点。

1. 选段主要对刷子李的_____进行了细致描写。请用一个成语来形容刷子李的技艺：_____。（2分）
2. 文中画“_____”的句子，运用了_____的修辞手法。（2分）
3. 文章写刷子李，为什么还要描写曹小三的反应？

_____（2分）

七、阅读文言文，完成练习。（7分）

截竿入城

鲁有执^①长竿入城门者，初^②竖执^③之，不可入；横执^④之，亦不可入。计无所出。俄有老父^⑤至，曰：“吾非圣人^⑥，但见事多矣！何不以锯中截^⑦而入？”遂依而截之。世之愚，莫之及也。

【注释】①鲁：古代国名。②初：开始。③执：拿，握，持。④老父：对老年男子的尊称。⑤圣人：最完善、最有学识的人。⑥截：截断。

1. “何不以锯中截而入”是（ ）。（2分）
A. 反问句 B. 设问句 C. 疑问句 D. 感叹句
2. “遂依而截之”的意思是_____。（2分）
3. 请从不同的人物角度出发，说说这篇文章分别给了我们什么启示。（3分）

八、阅读选文材料，回答问题。（13分）

赔偿

①我拿上一尊泥塑，付了钱，转身就走。年轻的店主喊住我，要找补我钱。我大方地一笑：“‘泥人曾’的泥塑，值这个价。”说完，挥一挥手，就急匆匆地离开了。

②不一会儿，我就拐入一条小巷。巷子两边，粉墙黛瓦，高高低低，延伸向远处。

墙头不时冒出一两枝桃花，红艳艳的，引得蜂飞蝶舞；或者爬出几根青藤，嫩嫩的，绿绿的，曲折蜿蜒。我不禁哼起轻快的小曲，放慢了脚步。

③突然，身后传来急促的脚步声。我停止唱歌，加快了脚步。身后又传来了喊声：“先生，请停一下。”我侧耳一听，不是店主的声音。于是停下来，慢慢地转过身。原来是一个六十岁左右的老人，浑身上下透着一股儒雅的气韵。

④“是叫我吗？”老人点点头，快步来到我面前：“先生刚才在‘泥人轩’买了一尊泥塑？”我赶忙摇头。老人看见我手中的纸盒：“这就是啊！”

⑤我脸一红，声音不再柔和，大声问道：“咋的，有问题吗？”老人轻轻地点点头，从我手里拿过纸盒，慢慢打开。只见“关公”身着绿袍，腰围玉带，枣红脸，卧蚕眉，五络长须迎风飘飞，倒提青龙偃月刀，骑在赤兔马上。赤兔马前蹄跃起，后腿直立，鬃毛猎猎飞扬，几欲腾空而去。简直是极品！

⑥老人举起泥塑，“噗”地一声扔在地上，泥塑顿时碎了一地。我一惊，气红了脸：“你……要干什么！”

⑦老人笑笑，慢条斯理地说：“这尊泥塑有问题。”看我一脸疑惑，他蹲下身，用手轻轻拨弄着泥塑的碎土，里面有一团团的棉花。老人告诉我，为了泥巴筋道，泥塑结实，泥巴里要搅拌上一些棉丝。但是，绝不能是棉团。没有拌开的棉团，雨天会回潮，泥塑就会鼓包，甚至破裂。

⑧我理解了，又迷糊了。“你咋知道这些啊？”“我就是‘泥人曾’。”老人得意地一笑，一脸阳光。“那……年轻人？”“是我儿子。”原来，在老人外出时，儿子将次品摆出来卖了。老人回来发现后，就急匆匆地追了过来。

⑨我鼻尖上冒出了汗珠，嗫嚅着，不知道说什么好。

⑩老人拍拍我的肩，安慰道：“放心，我赔。”说着，拿出两个纸盒，打开来：一尊是“千里走单骑”，和我前面买的一样，但泥质更细腻柔和，关公更是眼光闪闪，嘴唇微张，好像正在呵斥对手。另一尊是“雪夜上梁山”，林冲披着斗篷，戴着斗笠，扛着花枪，双眼微眯，望着远方。枪上挑着一个酒葫芦，斗笠和斗篷上都盖着一层白雪，给人一种寒浸浸的感觉。

⑪我结结巴巴道：“我……只买了一个。”老人将泥塑放进纸盒，用丝带小心扎好，说：“‘泥人轩’的规矩，货不正宗，加倍赔偿。这两个泥塑，都是赔给你的。”老人站起来，将纸盒递给我，拍拍我的肩，笑道：“放心，都是我捏的，货真价实。”

⑫我红着脸，接过纸盒，没有说话。迟疑片刻，我从钱夹里拿出两尊泥塑的钱，塞在老人手里，对他深深地鞠了一躬。老人愣住了，我赶紧转身离开。背后传来老人的喊

声，“这两尊是赔偿的，不要钱。”

⑬可是，我已经迅速消失在小巷的拐角处，钻进了人群。因为，只有我知道，在店里我给的是假钞。

1. 小说有两条情节发展线，请用简洁的语言把下面的梳理补充完整。（2分）

(1) 以老人的活动为明线, 追赶买家→_____→双倍赔偿。

(2) 以“我”的活动为暗线，_____→被追上，知真相→获赔偿，付真钞。

2. 第②段中加横线的句子属于什么描写？有什么作用？（3分）

3. 第⑤⑥⑪段中画波浪线的地方，都写到了“我”脸红。请选择其中两处，分析“我”脸红的原因。（2分）

4.老人和“我”的行为最能体现的名言警句是() (2分)

A. 君子喻于义，小人喻于利

B. 诚信，为人之本

C. 知錯能改，善莫大焉

D. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之

5. 文学常识老人给“我”的两尊泥塑——“千里走单骑”的关公和“雪夜上梁山”的林冲，这两个形象分别出自名著《 》和《 》。我还知道出自这两部作品的故事有（两个不同作品的）： 、 。（4分）

九、作文(30分)

阳光，可以指天气，可以指心情，可以指微笑，可以指美好姿态，可以指精神面貌，可以指高尚品行。我们的生活中不能没有阳光。

题目：那天，阳光真好

要求：(1) 写一篇 500 字左右的记叙文。(2) 文意有适当的环境描写。

[illegible][illegible]