

2022-2023 学年度下学期期末学生综合素养调查 六年级语文试题

(本卷共 120 分, 其中卷面 10 分)

题目	一	二	三	卷面分	总分
分数					

贴条形码处

一、积累运用

1. 看拼音, 写词语。

jīng huáng

lǐng yù

pái huái

dān ge

fèi téng

yán jùn

kǒng bù

xì nì

2. 下列每组词语中都有一个错别字, 用“—”标出, 并在括号里改正。

(1) 责认 肿胀 截然 万不得已 () (2) 骆驼 漫长 书藉 死得其所 ()

(3) 念叨 觉查 寂寞 不可思议 () (4) 凄凉 侵袭 皎洁 无济于是 ()

3. 下面有关古诗的说法, 正确的一项是 ()

- A. 《马诗》是唐代诗人李贺写的关于马的诗。
B. “粉骨碎身浑不怕”中“浑”的意思是全, 全然的意思。
C. 《浣溪沙》这首词的作者辛弃疾希望人们不要徒发自伤衰老之叹。
D. 《清平乐》用词牌名作题目, 表达了唐代诗人黄庭坚对春去的哀伤之情。
4. 关于课文内容, 下列说法有误的一项是 ()
A. 老舍在《北京的春节》中运用了详略得当的写作手法。
B. “孔子不能决也”表现了孔子实事求是的科学态度。
C. 《那个星期天》围绕“盼”, 记录了“我”从满怀希望到失望透顶, 直至彻底绝望的心理变化过程。
D. “星期五”、鲁滨逊、哈克都是《鲁滨逊漂流记》中的人物。

5. 根据所学内容填空。

(1) 思念, 如王建所写的“今夜月明人尽望, _____”; 生活需要节俭, “_____, 莫把无时当有时”; 生活需要坚强, 像郑板桥所说的“千磨万击还坚劲, _____”。

(2) 塞外美景, 新月如钩。我不禁想到了李贺的诗句“_____, _____”; 江南美景, 山水秀美。让我想起王观的诗句: “_____, _____”。

(3) “时间”是有形的。古文中说“日初出大如_____, 及日中则如_____”; 朱自清说“太阳他有脚啊, _____地挪移了, 我也_____跟着旋转”。“时间”常和努力创新、不断进取联系在一起, 正所谓“苟日新, _____, _____。”我们要趁年轻发奋学习, 不要等老了才后悔“_____”。

(4) 畅游外国名著世界, 丰富你我人生。读《_____》, _____这个人物形象让我印象深刻, 我觉得他(她)是个_____的人。

二、阅读感悟

题1 十六年前的回忆(节选)

在法庭上, 我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍, 可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

“爹!”我忍不住喊出声来。母亲哭了, 妹妹也跟着哭起来了。

“不许乱喊!”法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。

父亲瞅了瞅我们, 没有说一句话。他脸上的表情非常安定, 非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。

1. 我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。(缩句)

2. “瞅”表示“看”的意思, 还能写出三个: _____

3. 这段话主要抓住父亲的_____和_____进行了描写, 请选择其中一处用波浪线标出, 并说说你的体会: _____

4. 文中破折号的作用是什么?“一种伟大的力量”指什么?

题2

材料一 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平曾经来到北京师范大学看望一线教师, 向全国广大教育工作者致以节日祝贺。北师大教师参加了全国课标的制作, 习近平总书记从展台上拿起一本课标书翻看。听说语文、历史、思想政治三门课标是全国统一, 他说: “我很不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉, ‘去中国化’是很悲哀的。应该把这些经典嵌在学生脑子里, 成为中华民族文化的基因。”

材料二 网上有人问: “让孩子背诵根本不懂的古诗词难道有意义吗?”

网友 1: 孩子去旅游, 感叹瀑布壮美时, 不会只是说“哇, 好酷, 这是中国最美的景色啊!”, 而是会说“飞流直下三千尺, 疑是银河落九天”。

网友 2: 四五岁的时候, 妈妈就教我背诵古诗词。我不觉得很痛苦, 古诗词押韵和儿歌差不多。“粒粒皆辛苦”“上山打老虎”也分不出高下, 背着玩就是了。眨眼间我就长大了。

春天, 看到了满园的杏花, 我突然明白了什么是“_____”。夏天, 遥望牵牛织女星, 我想起了“_____”。秋天, 凉风乍起, 枫叶变红时, 我知道了什么是“停车坐爱枫林晚, 霜叶红于二月花”。

我背的那些古诗词, 像是看不懂的画面, 存在心里。一天, 我遇到了某个风景, 涌起了某种心情, 就忽然明白了那首诗, 那句词, 那幅画。那种感觉, 是穿越千年的心意相通, 它是如此恰当, 以至于无法用其他的语言形容。记住了诗, 记住了景, 也记住了情。

1. 请你把材料二中画横线的句子改成陈述句。

2. 下列不是材料一所传达的信息的一项是 ()

- A. 习近平总书记看望一线教师, 向全国广大教育工作者致以节日祝贺。
B. 把古代经典诗词和散文从课本中去掉是“去中国化”。
C. 中华民族的文化就是语文、历史、思想政治三门课程。
D. 古代经典诗词和散文是中华民族文化的基因。

3. 请在材料二横线上补充合适的诗句。

4. 想想材料二加点句子的特点, 运用相同的修辞手法写“静”。

5. 你将参加以“小学生该不该背诵古代经典诗文”为辩题的辩论会, 作为正方代表, 请你参照以上材料,

写出三点理由。

题3 当人生遭遇不自由时

毛毛虫选择了短暂的束缚,才有了蝴蝶破茧而出的翩翩起舞;牡蛎选择了短暂的痛苦,才有了珍珠脱壳而出的莹润光泽。为了到达理想的彼岸,为了想要的自由,我们必须穿越沙漠。当人生遭遇不自由时,我们要乐观旷达,坚持信念,勇敢面对。

当人生遭遇不自由时,我们要乐观旷达。苏轼,一代文豪,从意气风发步入仕途,其间有得意,更有坎坷。他有神奇的文笔、渊博的学识与睿智的思想,更有乐观旷达、闲适洒脱的心境。他命运多舛,人生路途风雨飘零,曾多次遭贬,但他依然乐观高歌,纵笔抒怀《赤壁赋》《念奴娇·赤壁怀古》成千古名唱。

当人生遭遇不自由时,我们要坚持信念。不想让乡亲的梦,跌落予悬崖,门巴的女儿格桑德吉从师范大学毕业后,执意要回到家乡,坚守在雪山、河流之间。然而困难重重,为了劝学,格桑德吉天黑走悬崖,在艰险的山路上频繁往返;为了孩子们不停课,别村缺老师时她不顾六个月身孕,背起糌粑上路;为了把学生平安送到家,每年大雪封山时,格桑德吉过冰河、溜铁索,把四个月才能回一次家的学生们平安送到父母身边。她坚持信念,用一颗心,感动了一群人的心。

当人生遭遇不自由时,我们要勇敢面对。作家史铁生在最美的年华突然双腿瘫痪,人生一下子跌入低谷。他无数次坐着轮椅来到地坛,似乎要从这座历经四百多年沧桑的古园里获得某种启示,追问生命的意义,汲取顽强生活与奋斗的力量。他迷茫过,痛苦过,但他又艰难地从生存的夹缝里勇敢地走了出来,带着豁然开朗的喜悦。他找到了写作这条路,他曾戏称自己“职业是生病,业余在写作”。在写作这条路上,史铁生勇敢地坚持下去,他用残缺的身体,向世界说出了最为健全而丰满的思想。

人生路漫漫,在学习或生活中,难免遇到坎坷,当遭遇不自由时,我们无须迷茫、徘徊,更无须消沉,命运执掌在自己手中,我们要乐观旷达,坚持信念,勇敢面对,开辟自己独有的天空。正如思想家伏尔泰所说:“不经巨大的困难,不会有伟大的事业。”

1. “不自由”本来指受到约束与限制,在题目中具体指()

- A.喜欢守旧,不懂创新。 B.孤独寂寞,不会与人交往。
C.不能说出想说的话。 D.遭受挫折,陷入困境。

2. 用“___”在文中画出文章论述的观点。围绕这一观点,作者是从____、____和____三个角度进行论述的。

3. 文章的最后引用了名人名言,你能联系文章谈谈引用的好处吗?

4. 根据文中的事例填空。

人物	“不自由”	表现
苏轼		
格桑德吉	执教生涯,困难重重	用一颗心,感动了一群人的心
史铁生		

三、习作乐园

在我们成长的过程中,感动的瞬间,让我们懂得了珍惜;欣喜的刹那,实现了超越;愧疚的时刻,让我们学会宽容……在各种各样的情感体验中,我们逐渐摆脱了自私、幼稚……我们长大了。

在成长的路上,你有哪些与众不同的经历?请选择你印象最深的感受写一篇文章。注意内容要具体,表达出真情实感,题目自拟。