**利辛县2022-2023年度第一学期义务教育教学质量检测**

**九年级 语文**

2023.2

**注意事项：1.全卷共150分，含卷面5分，你需在150分钟内完成所有答题；**

**2.在答题过程中，你可以随时使用你的《新华字典》；**

**3.你必须将答案填在答题卷的相应位置，否则不得分。**

一、语文积累与运用（35分）

1.默写。（10分）

（1）主题班会课上，主持人张明同学借用古诗词饱含深情地表达心声。

亲爱的同学们，初中生活即将结束，展望未来，我们既要有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（李白《行路难》（其一））的乐观进取、自强不息的精神，也要有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）的积极向上的人生态度；敬爱的老师，这些年，您“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（李商隐《无题·相见时难别亦难》）的无私奉献精种滋养了我们，求学路上，感恩有您！

（2）生活中，我们常用《醉翁亭记》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句来表示意不在此而另有所系；人生路上，无论顺境还是逆境，我们都应学习苏轼《水调歌头》（明月几时有）中所说“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，思考人事与自然的哲理性，展示乐观旷达的情怀。

2.请运用积累的知识，完成（1）～（5）题。（13分）

众军汉把武松一步一棍打到厅前，武松叫道：“我不是贼，是武松！”张都监看了大怒，变了面皮，喝骂道：“你这个贼配军，本是贼眉贼眼贼心贼肝的人！我倒抬举你一力成人，不曾亏负了你半点儿！却才教你一处吃酒，同席坐地，我指望要抬举与你个官，你如何能做这等的勾当？”武松大叫道：“相公，非干我事！我来捉贼，如何倒把我捉了做贼？武松是个顶天立地的好汉，不做这般的事！”张都监喝道：“你这厮休赖！且把他押去他房里，搜看有无zāng物！”

……

武松下到大牢里，寻思道：“叵耐张都监那厮安排这般圈套坑陷我！我若能够挣得性命出去时，却又理会！”牢子狱卒把武松押在大牢里，将他一双脚昼夜匣着；又把木杻钉住双手，那里容他些松宽。

（1）以上文段选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，它是中国历史上第一部歌颂\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的长篇小说。（2分）

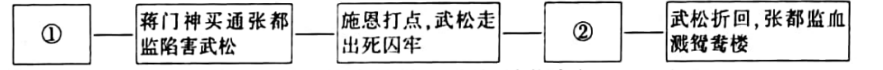
（2）给加点的字注音或根据拼音写汉字。（3分）

叵（ ）耐 昼（ ）夜 zāng（ ）物

（3）文段中加点词语“勾当”在文中的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“理会”在文中的意思\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（4）请把文中划线的句子改为陈述句。（2分）

（5）以上文段写的是武松被张都监设计陷害的情节。张都监为什么要陷害武松？后来又如何？请结合原著填写下面的情节图。（4分）



3.九年级某班级开展“君子自强不息”综合性学习活动，请你参与。（12分）

（1）郑弘毅同学活动后写下一段感言，下面是其中的部分内容。

【A】通过这次活动，使我明白了自强不息的内涵和价值。自强不息是人的精魂，可以让我们的人生更加精彩。人人都渴望成功，但成功只会眷顾坚定者，奋进者，搏击者，而不会等待犹豫者，懈怠者，畏难者。前进的途中也许会遇到急流险滩，但只要我们有理想，【B】敢于奋力拼搏，勇于担当责任，就一定能抵达胜利的彼岸。【C】许多人能够取得成功，原因都是因为他们具有自强不息的精神。

①将划线句【B】删改成两个三字短语□□□，□□□（可参照加点的文字），可以使语言更加整齐、和谐。（2分）

②划线句【A】有语病，可将“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”删去。（2分）

③划线句【C】有语病，请提出修改意见。（2分）

（2）中国古诗文中有不少体现自强不息精神和风骨的作品，同学们课外搜集了一些诗文名句。请将正确选项填入表格。（3分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 诗文语句 | 绳锯木断，水滴石穿。 | 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。 | 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。 |
| 精神风骨 |  |  |  |

A.不屈不挠 B.自信乐观 C.持之以恒

（3）许多诗人借歌咏具体的事物来表现自强不息的精神。请分别填写下面诗句所咏之物的名称。（3分）

①粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。 所咏之物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。 所咏之物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③桃李盛时虽寂寞，雪霜过后始青葱。 所咏之物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读（55分）

请阅读下面的文字，回答问题。

【一】油茶花儿开（23分）

遇见

那是去年冬天，朋友约我去黄盖湖观鸟。

湖南省临湘市聂市镇大星村的鸭雀咀是黄盖湖的最佳观鸟点。我们站在湖边，纵目远望，但见湖面空阔，水天一色，阳光在粼浪之上闪烁，发出金子般的光芒。没有看到百鸟翔集的壮观场景，偶尔有几只雁划过天空，最后消失在水天相接处。

看不到鸟群，心中不免遗憾。当我们准备驱车返程时，突然发现向阳的山坡上，白茫茫一片。朋友说，那是油茶花。我一听，便兴奋起来，说：“去看看油茶花也不错啊！”我的提议，得到了大家的一致应和。

油茶树才过人头，繁花满树。油茶花的花瓣白如凝脂，花蕊金黄，根根花丝晶莹剔透，用手轻轻一触，便有一股淡淡的清香萦绕指尖。若用舌尖稍稍碰一下，一丝丝清甜即刻从味蕾间化开，直沁入心脾。我们恣意地穿行花间，沐浴着冬日难得一见的暖阳与花香，耳旁突然传来一阵辽远悠长的歌声：“对门山上茶籽多，圆圆滚滚满山坡，扛根竹竿打茶籽嘞，一打打上几皮箩！”

朋友说：“这是黄盖湖特有的渔歌调，但这词又不是渔歌，有点意思！”

我们循着歌声，穿过小径，在一处山坡上，远远看见一位老人，一边给油茶树施肥除草，一边唱着歌。老人黑瘦黑瘦，满脸皱纹，一看就是位成年累月漂在湖上的渔民。

见有人过来，老人停了口中的调子与手中的活儿，笑呵呵地与我们打招呼。我问道：“老哥，这一片油茶林都是您家的呀？”

老哥笑了，说：“我哪有这么大的能耐！这油茶园大得很，看，这坡上坡下，一大湾全是，一千多亩呢！我只承包了一小片，五十亩。”

原来，老哥本是黄盖湖上的渔民，大前年黄盖湖禁渔了，渔民们都上了岸。为了解决上岸渔民的生计问题，政府引进油茶林项目，渔民全都转行成了林农。

“老哥，你家这五十亩地，收入应该不少吧？”

“还行还行，比打鱼强多了。”谈到收成，老哥的脸上全是笑。

据老哥介绍，这油茶基地由公司分片承包给上岸渔民管理。前三年，油茶园没有收成，公司每年补贴抚育与管理费用。从第三年起，茶树开始挂果，到第五年进入丰产期，承包者不需给公司上交任何承包费用，只需将油茶果按市价卖给公司就行。一亩油茶林，一年的收入可达到两千多元。

我们一听，不禁吃了一惊，这油茶林，还真是个绿色银行啊！但我还是有些疑惑，一个在湖上漂了一辈子的渔民，会侍弄这些“金疙瘩”吗？老哥往山坡上一指，说：“我们有老师指点呢，从防虫、防病到抚育采摘，老潘一条龙全程指导！”我们顺着他手指的方向，果然看到远处山坡上那个忙碌的身影。

我们走过去与老潘攀谈，得知老潘是一名退休林业高级工程师、园艺师，退休后被公司聘请为公司技术顾问、油茶基地技术员，直接指导生产。

谈起油茶经，老潘神采飞扬地说，油茶是我国特有的优质食用油料作物，油茶历五季才能成熟，花果同树，是一大奇观……

我们在老潘的指导下观察，果见一棵树上，既有白里吐黄的花，花下还有沉甸甸的果，真是大开了眼界。

“这茶籽，好销吗？”我问道。

“我们公司有自己的榨油厂，这么好的茶籽，纯天然，没有半点污染，榨出的山茶油，畅销得很！”老潘更得意地说：“老百姓脱了贫，干起活来更起劲。产品销路好，公司发展也更快。这是个双赢的事儿，我作为技术指导，脸上也有光！”

“那是那是！”我们都笑着称赞。

“再过两年，等这油茶林全部长起来了，公司还规划在这块基地上开发文旅项目。夏天，这满湖的荷花。冬天，这满山坡的油茶花。再赶个好日子，湖上天上，黑鹳、白鹳、仙鹤、灰雁、天鹅……成千成万的鸟雀子飞起来，那景色！”老潘将头抬起来，眯缝着眼，一副陶醉的样子，把我们也带进了他描绘的那幅美丽山水画中。

顺着他的目光，我们发现，在湖天相接的地方，有一大片黑点浪涛般滚滚而来。黑点越来越近，越来越大，并由黑变白。哦，原来是一大群叫不出名字的白鸟。它们越过油茶林，落在不远的滩涂上，发出一声声“嘎嘎”的鸣叫！

这时，远处山坡上的老哥又唱起了动听的歌。老潘听了，有些得意又有些腼腆地笑着说：“这是我作的词，他们用渔哥调唱，蛮好听的！”

湖光映着山色，歌声和着鸟鸣，黄盖湖喧腾了起来。

4.请按照文章内容，填写空白处。（4分）

没有看到鸟群，我们遗憾→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我兴奋→和老人聊油茶园，我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我们称赞→听老潘说前景，我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.请按照要求赏析下面的句子。（6分）

（1）油茶花的花瓣白如凝脂，花蕊金黄，根根花丝晶莹剔透，用手轻轻一触，便有一股淡淡的清香萦绕指尖。（从修辞角度赏析）

（2）老潘将头抬起来，眯缝着眼，一副陶醉的样子，把我们也带进了他描绘的那幅美丽山水画中。（从描写角度赏析）

6.请简要分析文中渔民的形象。（4分）

7.请结合全文谈谈油茶花的含义。（4分）

8.请从内容和结构上分析文章结尾段的作用。（5分）

【二】（17分）

材料一：习近平总书记近日对制止餐饮浪费行为作出重要指示。他指出，餐饮浪费现象，触目惊心、令人痛心！要加强立法，强化监管，采取有效措施，建立长效机制，坚决制止餐饮浪费行为。要进一步加强宣传教育，切实培养节约习惯，在全社会营造浪费可耻、节约为荣的氛围。

……

无论在餐厅就餐，抑或居家饮食，来自舌尖的浪费加重了粮食生产压力，给末端餐饮垃圾处理带来困扰。从消费行为来说，餐饮浪费也增加了公众日常开支，不利于消费理性形成。

浪费行为无法优化社会的粮食资源配置，更无法提升公民消费层级，只能造成资源的无端流失。因此，理性的观念应是个人要遵循减量餐饮消费，在日常生活场景、社交范围内，推动节约之风在餐桌落地。只有更多人自觉行动起来，全社会的理性餐饮消费之风才能真正形成。

（选自白毅鹏《向“舌尖上的浪费”说不》，《中国青年报》，有改动）

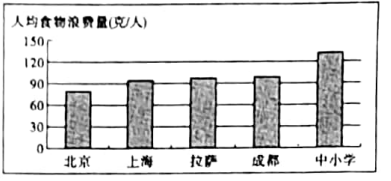
材料二：调研发现，食物浪费主要发生在食用者的“非可控”上，即非量需而供，吃多少供多少，出现严重的“供大于需”。特别是大型聚会，点餐者担心用餐者吃不好、不够吃，尽其样式，量则宁多勿少，用餐者不好劝止，想节俭也不可控。还有一些分餐模式，搞绝对平均主义，如盒饭，不管谁吃、不管有没有胃口和需求，都是那么多，吃不了自然便浪费了。这种“非可控”浪费发生，归根到底与长期以来就餐的模式与习惯有直接关联，吃什么、吃多少，食用者做不了主，控制不了量，使得经济约束作用失灵。所以，从长远上来看，扭转食物浪费惊人的困局，根本的出路还应引导转变就餐的方式，改变聚餐桌席的“吃法”，转向治餐精细化，真正让每个食用者都有吃的自主权，吃什么、吃多少，按需按量点餐取食，有利于控制浪费，也有利于相互监督。

（选自房清江《治理“舌尖上的浪费”从精细治餐做起》，《羊城晚报》）

材料三：《墨子》中说：“俭节则昌，淫佚则亡。”唐朝诗人李商隐也有“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢＂的著名诗句。节约是一种美德，也是一种良好的修养，是对自身欲求有节制，对国家、民族和自我负责，而奢侈浪费、挥霍无度，常常是败家败国的前奏。节约是一种向上的力量，往往和进取、奋斗、乐观的人生态度相关联，不论是国家还是个人，重视节约，一般就能有计划、有目标地去实现自己的追求和梦想。节约，意义重大，永不过时。

（选自李玉滑《节约是永不过时的美德》，《光明日报》，有改动）

材料四：



（选自《数据看“舌尖上的浪费”》，搜狐网）

9.根据以上材料，下列理解和判断，不正确的一项是（ ）（3分）

A.全社会理性餐饮消费之风的形成，需要更多人自觉行动起来。

B.食用者的“非可控＂是造成食物浪费的主要原因之一。

C.重视节约的人一定能有计划、有目标地去实现自己的追求和梦想。

D.材料四表明，中小学校食物浪费严重，人均食物浪费量超过城市。

10.从材料一看，“舌尖上的浪费”有什么危害？（4分）

11.材料三运用了哪些论证方法？有什么作用？（4分）

12.根据上述材料，你认为怎样才能有效控制餐饮浪费现象？（6分）

【三】（15分）

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

节选范仲淹《岳阳楼记》

郡斋即事①

范仲淹

三出专城②鬓似丝，斋中萧洒胜禅师。

近疏歌酒缘多病，不负云山赖有诗。

半雨黄花秋赏健，一江明月夜归迟。

世间荣辱何须道，塞上衰翁也自知。

【注】①此诗作于宋仁宗景祐三年，范仲淹知饶州时，当时范仲淹已48岁。②范仲淹因直言敢谏，先后被贬谪睦、苏、饶三州。专城，指出任州郡地方长官。

13.请解释下列加点词在文中的意思。（5分）

（1）若夫淫雨霏霏\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）去国怀乡\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）沙鸥翔集\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）把酒临风\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）近疏歌酒缘多病\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.请把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）日星隐曜，山岳潜形。 （2）微斯人，吾谁与归？

15.《岳阳楼记》和《群斋即事》都是范仲淹被贬之后所作，请简要分析其中思想情感的异同。（6分）

三、写作（55分）

16.请阅读下面的文字，按要求作文。（55分）

学习生活中，家人的关爱，老师的鼓励，同学的帮助，又或是一个眼神，一个微笑，读过的某一本书，听过的一首歌，都可能会给我们无尽的鼓励，无穷的力量。

请以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-给我力量”为题写一篇文章。

要求：（1）文中不要透露你个人的身份信息；（2）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；（3）不少于600字。

**利辛县2022-2023年度第一学期义务教育教学质量检测**

**九年级 语文**

2023.2

参考答案

一、语文积累与运用（35分）

1.（10分）

（1）长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。（2）醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。（每空1分。有添字、漏字、错别字的，该空不得分）

2.（13分）

（1）水浒传（水浒） 农民起义（农民战争）（2分。每空1分）

（2）pǒ zhòu 赃（3分。每空1分）

（3）事情 处理（办理、解决）（2分。每空1分）

（4）你不能做这等的勾当。（2分）

（5）①武松醉打蒋门神 ②武松大闹飞云浦（4分，每空2分，意思对即可）

3.（12分）

（1）①敢拼搏 勇担当（勇担责）（2分。各1分）

②通过（或“使”）（2分）

③删去“原因”或“因为”（2分。指出删去其中一个即可）

（2）C A B（3分。每空1分）

（3）①石灰 ②梅花（梅） ③青松（松）（3分。每空1分）

二、阅读（55分）

（一）（23分）

4.看到油茶花 吃惊 向老潘了解油茶林 期待（4分，每空1分。意思对即可）

5.（1）运用了比喻的修辞手法，描绘出了油茶花的花瓣洁白、花蕊金黄、花丝晶莹，“清香萦绕指尖”既是味觉的描写，也是触觉的描写，写出了油茶花的清香和娇嫩，表达出“我”对油茶花的喜爱。（3分，意思对即可）

（2）运用了动作描写和神态描写，写出想到未来油茶林美景之时，老潘陶醉和欣喜的状态，可见油茶林未来的发展前景十分好，表达了老潘和我们对美好未来的期盼和向往之情。（3分，意思对即可）

6.善于歌唱；淳朴热情；过去生活贫困辛劳，现在生活幸福富足的老人。（4分，每点1分，意思对即可）

7.是我们来黄盖湖地区观鸟不遇之后所邂逅的意外惊喜；油茶花是黄盖湖地区渔民脱贫致富的重要经济支柱；是黄盖湖地区百姓未来美好生活的象征；是党和国家脱贫攻坚、为中国人民谋幸福精神的具体体现。（4分，每点1分，意思对即可）

8.结构上：收束全文，和前文内容相呼应，使前后文衔接形成有机的整体。（2分。意思对即可）内容上：这是一段景物描写，描绘出一幅生机勃勃的湖光山色图，使文章意境更加优美，老人的歌声和鸟声应和，展现了老人幸福的生活状态，预示着他们未来的生活必将更加美好。（3分。意思对即可）

（二）（17分）

9.（3分）C

10.（4分）加重粮食生产压力；给末端餐饮垃圾处理带来困扰；增加了公众日常开支；不利于消费理性形成；造成资源的无端流失。（每点1分。答出四点得满分，意思对即可）

11.（4分）引用论证（道理论证）、对比论证。引用名言诗句，将节约的意义和浪费的危害作对比，论证了节约的重要性（意义重大）。（论证方法各1分，作用2分。意思对即可）

12.（6分）①加强立法，强化监管。②加强教育，培养节约的习惯。③加强宣传，营造节约为荣的氛围（风气）。④引导转变就餐的方式（精细治餐）。⑤个人自觉，理性消费。（每点2分。答对三点得满分。答案不限于此，符合材料内容，意思对即可）

（三）（15分）

13.（1）雨雪纷纷而下的样子（2）离开（3）时而飞翔，时而停歇（4）迎着（5）因为（5分，每小题1分）

14.（1）太阳和星星都隐藏起了光辉，山岳隐没在阴云当中。（2）如果没有这种人，我同谁一道呢？（4分，每小题2分，意思对即可）

15.异：《岳阳楼记》中作者通过想象迁客骚人览物之情的变化，将他们的“以物喜，以己悲”和古仁人的“不以物喜，不以己悲”进行比较，表达了作者“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧国忧民情怀。（2分）

《群斋即事》虽有被贬的失意，但范仲淹不沉浸在失意之中，反而寄情山水，潇洒度日，最后以“塞翁失马”的典故，含蓄表达了被贬谪未必是件坏事的想法。（2分）

同：一文一诗都写于被贬之后，都展现了诗人积极乐观的生活态度。（2分）

（6分。每点2分，意思对即可）

三、写作（55分）

（略）按照中考作文评分标准评分。