

成都市高新区
2022—2023学年度下期期末综合素质测评
五年级语文

完卷时间：120分钟

等级	
----	--

经过一学期的学习，我们穿行于文字的长廊，遨游汉字王国；行走在文学的殿堂，受字里行间众生相。让我们和蓉宝一起分享本学期在语文学习中的新收获吧。

在汉字的王国遨游

一、寻·书画之源。

1. 文中把苏轼、黄庭坚的墨迹与（▲）的相对比。
A. 蔡京、蔡卞（biàn） B. 欧阳修 C. 颜真卿
2. 对“诗画皆以人重”理解有误的一项是（▲）。
A. 人的品性是诗文书画得以传承的灵魂。
B. 诗文书画是否受人重视与人的品格有关。
C. 诗文书画是否受人重视由艺术本身的价值决定。

二、析·汉字之妙。

（一）遇见汉字——根据要求选一选。

3. 下列词语中加点字读音完全正确的一组是（▲）。
A. 颧（quán）骨 桅（wěi）杆 踉踉（niàng）跄跄
B. 镌（juān）刻 宝钗（chā） 蘸（zhān）了浆
C. 踌躇（chú） 船艄（shāo） 揿（qìn）电铃
D. 燕（yàn）园 精湛（zhàn） 膘（piāo）肥体壮
4. 下列各组词语中完全正确的一组是（▲）。
A. 眷念 荣幸 摩拳擦掌 B. 闲逛 拨草 养遵处优
C. 绷带 胁骨 心惊胆战 D. 碗碟 锻练 出谋画策
5. 对加点字词理解有误的一项是（▲）。
A. 三万里河东入海（形容很长） B. 却看妻子愁何在（结婚后的女子）
C. （杨氏子）甚聪惠（同“慧”） D. （矛）于无物不陷也（刺破）
6. 下列句子中加点词使用恰当的一项是（▲）。
A. 这个医生的医术非常高明，给蓉宝抽血时一针见血，减轻了蓉宝的痛苦。
B. 护士姐姐讲完笑话后，蓉宝感觉没那么疼了，龇牙咧嘴地笑了起来。
C. 终于可以出院了，蓉宝对自己的主治医生佩服得胸有成竹。
D. 就在比赛难解难分之时，蓉宝投进关键一球，同学们情不自禁地欢呼起来。

7. 下列句子中，没有表现景物动态美的一项是（ ▲ ）。

- A. 荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。
- B. 碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间，成群的骏马，匹匹膘肥体壮。
- C. 一朵薄得像青纱一样的浮云飘了过来，慢慢地遮住了月亮的光彩。
- D. 月出惊山鸟，时鸣春涧中。

8. 以下说法不恰当的一项是（ ▲ ）。

- A. 编写课本剧时，应将课文中的叙述语言改为人物对话，并加上适当的表情和动作。
- B. 回想小时候看过的动画片《大闹天宫》和电视剧《西游记》，对现在读《西游记》原著很有帮助。
- C. 列提纲，按照一定的顺序讲述，可以让讲解的条理更清晰。
- D. 讲笑话时可以加上一些口头禅以增强效果。

（二）跟着汉字去旅行——仔细思考写一写。

9. 根据拼音和语境，在（ ）里写出正确的词语。

汉字具有集形、音、义三者于一体的特点，这一特点在世界文字中 kān chēng （ ▲ ）唯一。在 fán máng （ ▲ ）的信息时代，不妨静下心来练练字，摹楷书的平直方正，品草书之 zòng héng （ ▲ ）狂放，感受汉字一笔一画间流淌的人生智慧。人们常说“字如其人”，借书写汉字 shēn shì （ ▲ ）自己：工工整整写字，堂堂正正做人。

10. 想一想下面词语代表的人物及年龄，再选择恰当的词语填空。

- A. 弱冠 B. 店家 C. 不惑 D. 郎中

曹沧洲已过（ ▲ ）之秋，是苏州城里有名的（ ▲ ）。不仅医术高明，更是宅心仁厚。最近两年，他自己当起了（ ▲ ），操劳生意，头上已银丝缕缕，看上去，比同龄人苍老了许多。所幸儿子已（ ▲ ），不久也能成为他的得力助手了。

11. 句子训练。

（1）从见到这封电报起，毛主席整整一天没说一句话，只是一支接着一支地吸着烟。（选择一种情景仿照句子写一写，注意表现人物内心。“焦急地等待放学”“被父母冤枉”）

（2）这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。

（想一想句子的表达特点，照样子写一写）

（3）用修改符号修改病句。（共7处错误，至少改出4处）

西游记是中国四大古典名著，被中国文学史上誉为最具代表性的小说之一。在世界文化史上也享有胜名。书中塑造了唐僧、孙悟空和众多人物形象，内容生动有趣，让人读了爱不释手，不得不说这不是一本奇书。

12. 古诗词情境填空。

(1) 古诗中的乡村多姿多彩。有乡村四月“____▲____，子规声里雨如烟”的明丽动人；也有全家“昼出耘田夜绩麻，____▲____”早晚劳作的繁忙。

(2) 古诗中的情感真挚动人。有边关将士“____▲____，不破楼兰终不还”的壮志豪情；有诗圣杜甫“____▲____，漫卷诗书喜欲狂”的喜不自胜；也有孩子们“____▲____，彩丝穿取当银钲”的自得其乐；更有游子“谁言寸草心，____▲____”的炽烈情怀。

在文学的殿堂行走

三、品·文学之味。

(一) 赏不同文段之妙。

【语段一】我曾到过将近三十个国家，看到过许许多多的月亮。在（ ）的瑞士莱芒湖上，在（ ）的非洲大沙漠中，在（ ）的大海中，在（ ）的高山上，我都看到过月亮。这些月亮应该说都是美妙绝伦的，我都非常喜欢。但是，看到它们，我立刻就会想到故乡苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。不管我离开故乡多远，我的心立刻就飞回去了。我的小小月亮，我永远忘不掉你！

【语段二】“是啊，莺儿，你要好好保存！这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物……。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”

13. 选择词语依次填入【语段一】，最恰当的一项是（ ▲ ）。

- A. 巍峨雄奇 无边无垠 碧波万顷 风光旖旎
- B. 风光旖旎 无边无垠 碧波万顷 巍峨雄奇
- C. 碧波万顷 无边无垠 风光旖旎 巍峨雄奇

14. 【语段一】将他乡的月亮和故乡的月亮进行比较，这样写的好处是：____▲____。

15. 【语段二】中“梅花的秉性”指____▲____。

16. 根据两个语段，把下面两位同学的对话补充完整。

蓉宝：我从【语段一】画“~~~~~”这句话中，读出了作者____▲____的感情。

文文：我从【语段二】外祖父的话中，体会到了他____▲____的感情。

17. 关于这两个语段，下列说法错误的一项是（ ▲ ）。

- A. “露从今夜白，月是故乡明”很适合用来形容【语段一】中作者表达的感情。
- B. 【语段二】外祖父不仅是在赞颂梅花，更是在赞颂像梅花一样不屈不挠的中国人。
- C. 两个语段中，作者都通过对比的表达方式表达了对故乡深沉的思念之情。

(二)看人物跃然纸上。

苏七块

①苏大夫本名苏金伞，民国初年在小白楼一带，开所行医，正骨拿环，天津卫挂头牌。连洋人赛马，折胳膊断腿，也来求他。

②他人高袍长，手瘦有劲，五十开外，红唇皓齿，眸子赛灯，下巴颏儿一绺山羊须，浸了油赛的乌黑锃亮。他手下动作“干净麻利快”，逢到有人伤筋断骨找他来，他呢？手指一触，隔皮截肉，里头怎么回事，立时心明眼亮。忽然双手赛一对白鸟，上下翻飞，疾如闪电，只听“咔嚓咔嚓”，不等病人觉疼，断骨头就接上了。贴块膏药，上了夹板，病人回去自好。倘若再来，一准是鞠大躬谢大恩送大匾来了。

③人有了能耐，脾气准格色。苏大夫有个格色的规矩，凡来瞧病，无论贫富亲疏，必得先拿七块银元码在台子上，他才肯瞧病，否则决不搭理。人家骂他认钱不认人，能耐就值七块，背后叫他苏七块。

④苏大夫好打牌，一日闲着，两位牌友来玩，三缺一，便把街北不远的牙医华大夫请来，凑上一桌。玩得正来神儿，忽然三轮车夫张四闯进来，往门上一靠，右手托着左胳膊肘，脑袋瓜淌汗，脖子周围的小褂湿了一圈，显然摔坏胳膊，疼得够劲。可三轮车夫都是赚一天吃一天，哪拿得出七块银元？他说先欠着苏大夫，过后准还，说话时哎哟哎哟叫疼。谁料苏大夫听赛没听，照样摸牌看牌算牌打牌，或喜或忧或惊或装作不惊，脑子全在牌桌上。

⑤牙医华大夫出名的心善，他推说去撒尿，绕到前街，远远把靠在门边的张四悄悄招呼过来，打怀里摸出七块银元给了他。不等张四感激，转身打原道返回，若无其事地接着打牌。

⑥过一会儿，张四歪歪扭扭走进屋，把七块银元“哗”地往台上一码。这下比按铃还快，苏大夫已然站在张四面前，挽起袖子，把张四的胳膊放在台子上，捏几下骨头，跟手左拉右推，下顶上压。张四抽肩缩颈闭眼龇牙，预备重重挨几下，苏大夫却说：“接上了。”当下便涂上药膏，夹上夹板，还给张四几包活血止疼口服的药面子。张四说他再没钱付药款，苏大夫只说了句：“这药我送了。”便回到牌桌旁。

⑦牌局结束，大家散去。临出门时，苏大夫伸出瘦手，拦住华大夫。他打自己座位前那堆银元里取出七块，往华大夫手心一放，在华大夫惊愕中说道：“有句话，还得跟您说。您别以为我这人心地不善，只是我立的这规矩不能改！”

⑧华大夫把这话带回去，琢磨了三天三夜，打心眼儿里钦佩苏大夫这事这理这人。

(选文有删改)

18. “格色”的意思是 (▲)。

A. 特别、与众不同

B. 各种颜色

C. 各种各样

19. 小说情节曲折。先写 (▲)，再写华大夫暗中相助，最后写 (▲)，叙事误会迭出，使苏七块的“格色”得到了一次次的渲染。

20. 读第②小节中画线的句子，我们会发现作者对苏七块接骨的过程描写得特别细致，极具画面感。采用 ▲ 的手法，突出了他 ▲ 。

21. 苏七块一直不给车夫张四看病，你能揣测一下他当时心里是怎么想的吗？

22. 文章结尾写道“（华大夫）打心眼儿里钦佩苏大夫这事这理这人”，通过华大夫对苏七块的钦佩，侧面体现了苏七块_____品格。

23. 下面对小说有关内容的分析和概括，不正确的是（ ）。

A. 小说运用肖像描写，突出了苏大夫的个性、精神和干练。

B. “人家骂他认钱不认人，能耐就值七块”说明苏七块既无医德，也无医术。

C. 华大夫的心地善良从侧面反衬了苏大夫的“贪财、冷漠无情”。

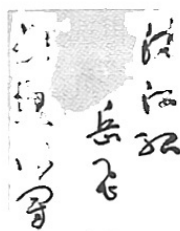
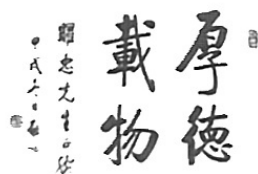
D. 第⑥段中画“~~~~~”的句子，照应第②段“干净麻利快”，在现场救治中显示苏大夫的“能耐”。

24. 读了这个故事，作为讲解员的蓉宝想让更多的人了解奇人之“奇”，他该如何介绍呢？请你帮帮他。（至少介绍出苏七块两方面的“奇”）

（三）书汉字形体之美。

下面是蓉宝在“汉字之美”探究活动中，通过不同途径搜集到的资料。

【材料一】书法欣赏



【材料二】汉字有动感之美。汉字书体纷繁，姿态万千。它不为形体所拘，即使是狂草，我们也可以从其狂放的笔画中欣赏到它的动态之美。不同书体体现不同风格：正楷，_____；行书，如健步行走的军人；篆书，如袅袅婷婷的女子；狂草，如跃马酣战的斗士。写得好的汉字，便成了书法，成了艺术精品。

25. 【材料一】中三幅书法作品对应的字体分别是（ ）（ ）（ ）。

A. 草书

B. 行书

C. 楷书

D. 篆书

26. 仿照【材料二】中划“_____”线的句子，将“_____”处补充完整。

27. 下面对蓉宝完成此次探究活动帮助不大的一本书是（ ）。

A. 《书法七问题》

B. 《书法有法》

C. 《历代书法论文选》

D. 《启功给你讲书法》

28. 【材料一】中的作品分别出自中国近现代著名书法家启功、于右任和吴昌硕之手。我还能写出两位我国古代著名书法家的名字____▲____、____▲____。

(四) 览古典名著之趣。

29. 挑选玩耍伙伴。

关联自己的生活、经历，能更好地理解小说。如果让你在唐僧师徒四人中选择一个做玩耍伙伴，你会选择谁？

我选择 (▲)	理由：____▲____
--------------	--------------

四、研·迁移运用。

最近蓉宝发现班上很多同学一谈起游戏就滔滔不绝，一说起阅读就眉头紧锁。因此，决定对小学生的阅读兴趣、习惯、方法及阅读书目等情况展开调查。蓉宝运用书面问卷的调查方法，将准备好的问题打印出来，面向全班同学进行调查。共发出问卷45份，收回42份。蓉宝对调查问卷进行了统计汇总，最后得出结论：部分同学没有养成每日阅读的习惯，更多的同学对古典名著阅读存在畏难心理。阅读能力的高低与学习成绩好坏有较为密切的关联。

30. 请补充题目：关于____▲____的研究报告。

31. 蓉宝主要采用____▲____的方法来收集资料，这种方法的好处是____▲____，除此以外，我知道的搜集资料的方法还有____▲____、____▲____等。

32. 如果你也参与了这项研究活动，你认为还可以在哪些方面进行完善？

____▲____

五、绘·众生之相。

1. 《苏七块》一文运用外貌、动作、语言等描写方法，生动塑造了奇人“苏七块”的形象。生活中又有谁让你印象深刻？请你也试着运用多种描写方法来写写他（她），并用一两个事例写出他（她）的特点。

2. 漫画能让我们会心一笑，也能让我们有所思考，获得生活的启示。请仔细观察漫画，画的是什麼内容，你从中获得了什麼启示？



要求：①以上两题，任选一题写作，自拟题目。②文中不出现真实的校名、人名。③字数不少于350字。