

名校调研系列卷·七年下第三次月考试卷 语文(人教版)

题号	一	二	三	四	总分
得分					

一、积累与运用(15分)

阅读下面的文字,完成1~4题。(8分)

夏日里的菜园,是一道独特的风景。瓜棚豆架绿意融融,豆角和丝瓜都像艺术品般安xiáng垂挂着,让人不忍去甲。红番茄如婴儿的脸蛋般乙着你,碧绿而肥大的冬瓜如小猪般躺在土地上,金黄明亮的南瓜花像一颗颗闪亮的星星□在我眼里,蔬菜也有自己的pí气、性格。比如那葱绿可爱,非要把自己一层层包裹起来的包心菜,它估计缺乏安全感,所以要穿那么多件衣服;比如出淤泥而不染的莲藕,估计比别人多一些心眼;比如大蒜,它气味刺鼻,但懂得团结合作,抱团取暖;比如辣椒,别看外表鲜艳夺目,玲珑可爱,但是真不好惹,你若惹了它,就会被它辣到不敢再碰□

1. 根据拼音,写出正确的汉字。(2分)

(1)安xiáng (2)pí 气

2. 给甲、乙两处选填合适的词语。(填序号)(2分) 甲: 乙:

甲:A.拽 B.挪 C.摘 乙:A.蛊惑 B.诱惑 C.疑惑

3. 语段中画波浪线的句子运用的修辞方法是:。(2分)

4. 下列对语段中相关知识表述不正确的一项是() (2分)

- A. 画横线句子在语段中起统领作用。
B. 语段中两个“□”处都应该用分号。
C. 语段中的“鲜艳夺目”可用“艳丽夺目”来替换。
D. “它估计缺乏安全感”一句中“安全感”是名词。

5. 古诗默写填空。(7分)

(1)念天地之悠悠,□□□□□□! (陈子昂《登幽州台歌》)

(2)荡胸生曾云,决眦入归鸟。□□□□□□,□□□□□□。

(杜甫《望岳》)

(3)在任何艰难险阻面前,只要大家心怀“□□□□□□□□,□□□□□□□□”的豪迈气概,就一定会挺过难关,迎接胜利曙光,拥抱

最终的成功。(用王安石《登飞来峰》中诗句填写)

(4)龚自珍在《己亥杂诗》中,运用移情于物的手法,将描写的意象赋予人的情感,以此表现诗人甘心为国效力这一献身精神的句子是:

□□□□□□□□,□□□□□□□□。

二、阅读(45分)

(一)阅读下面的课内文言文,完成6~8题。(7分)

爱莲说

水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

6. 下列加点词的解释,有误的一项是() (2分)

- A. 可爱者甚蕃(多) B. 香远益清(更加)
C. 亭亭净植(竖立) D. 宜乎众矣(适宜)

7. 下列文学、文化常识表述错误的一项是() (2分)

- A. 周敦颐,字茂叔,号濂溪,世称“濂溪先生”,北宋哲学家。
B. 《爱莲说》文中的“李唐”指唐朝,唐朝的皇帝姓李,所以称为“李唐”。
C. 东晋陶渊明,字元亮,又名潜,是我国第一位田园诗人,被誉为“隐逸诗人之宗”。
D. “说”是古代的一种议论性文体,与近代的议论文完全相同。

8. 文中“莲之爱,同予者何人”有何言外之意?(3分)

(二)阅读下面的课外文言文,完成9~11题。(8分)

松之生也,于岩之侧,流俗^①不顾,匠人未识……于是白露凝,凉风至;林野惨栗,山原愁悴;彼众尽于玄黄^②,斯独茂于苍翠然后知落落高劲^③亭亭孤绝^④。其为质也,不易叶而改柯;其为节也,甘冒霜而停雪。叶幽人^⑤之雅趣,明君子之奇节。

(选自李绅《寒松赋》)

【注释】①流俗:世俗。②玄黄:天地,指大自然的变化。③高劲:高大峻拔。④孤绝:高耸突出。⑤叶幽人:叶,通“协”,附和。幽人,指隐士。

9. 请用“/”为文中画线句子断句。(限两处)(2分)

斯独茂于苍翠然后知落落高劲亭亭孤绝。

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

林野惨栗,山原愁悴。

11. 从本文看,作者喜欢寒松的原因有哪些?(3分)

考生
座位序号

(三) 阅读下面的文字,完成12-14题。(8分)

骡子的品行

①为了要看为一匹骡子立的碑,才上白石山的。在中国的诸多名山当中,也只有白石山,才有这样一块碑。正所谓“千金一骨死乃知,生前谁解怜神骏”。

②最早,白石山没有路,第一条路是怎么开出来的?一个聪明人赶着一匹骡子上山,让骡子随意走,骡子凭着它的天性走出的路,就是最便利、最安全的通道。

③骡子不仅为人类踩出了一条路,还要接着受累。修筑这条路所需的石材、木料等,都要靠它驮上山去。而且,无须人牵着,人在山下给它背上加满,骡知人意,便自会负重上山。到山上,有人将它背上的东西卸下来,它又自己返回,驮上东西再度上山,一天不知要上山下山地往返多少次。

④开发一座大山谈何容易,后来,骡子累得看见石头就跑。但是,你只要把石头放到它的背上,它就开始顺着山道往上走,你不让它停下歇一会儿,它就一直走,直到累死也不会停脚。常被称赞为“千里马”“老黄牛”的马和牛,则很少有累死的。它们一累,就不走了。

⑤老祖宗在创造这个“骡”字的时候,似乎就决定了骡子的性格与命运。或者,老祖宗是根据骡子的性格和命运才创造了“骡”这个字。单从造字的角度来看,骡子自然要比马和驴干更累的活。据《齐民要术》记载:“以马覆驴,所生骡者,形容壮犬,弥复胜马。”

⑥开发白石山时的这匹骡子,每天从早到晚,山上山下,不断往返,蹄如踏铁,憨走韵味,不知道歇脚,不知道偷懒,终疲累而亡。开山的人感念这匹骡子,便立了这一座石碑。

⑦之所以对白石山的“骡碑”感兴趣,是因为我对骡子有一种特殊的感情。当年,我家就有一匹大青骡子,小小年纪的我,也能感觉到父亲与大哥对那匹骡子的钟爱。每当下地或要干重活前,大哥总会给骡子加小灶,抓一把黑豆放到它嘴边,看着它香甜地咀嚼,轻抚它的脸和它光滑的皮毛。干重活儿、驮重东西,都是大青骡子的事儿。有时,它还可替牛驾辕……在战争时期,那匹骡子被强行征走,父亲险些急疯了。

⑧这大半生,凡听到有人说“是骡子是马,拉出来遛遛”,便甚不以为然,这话里暗含着一种对骡子的蔑视。你有本事尽可自我炫耀,但不要糟践骡子。马和骡子各有所长,“遛遛”也要看怎么个遛法。倘是负重、履险、长途跋涉,再好的马匹,也没法跟骡子比。

⑨《中国大百科全书》这样注释骡子:“耳长,颈短,腰部坚实有力。”“生命力和抗病力强,饲料利用率高,体质结实,肢体强健,富持久力,易于驾驭,主供使役,役用价值高于马、驴。”因此,许多务实的农民,也会想办法得到一匹扎实、能干的骡子。

⑩骡子是那种忍辱负重、忠心耿耿、堪托生死的动物。现代人都希望当“白马”,后边还要加上“王子”二字。即便是驴,因名吃“驴肉火烧”也颇受人们青睐。殊不知,娱乐时代、享乐社会,最缺少的就是骡子的品行了。

12. 山中为人立碑撰文是寻常之事,而白石山上却有为为一匹骡子立的碑,这是为什么?(3分)

13. 作者对白石山的“骡碑”感兴趣,不是一时兴起,你认为主要有哪些原因?(2分)

14. 作者笔下的主角是骡子,而在第⑧⑨⑩段却提到了马和驴,作者如此谋篇有何意图?(3分)

(四) 阅读下面的文字,完成15-19题。(14分)

锋利的纸

那时,我刚从师范大学毕业,比我所教的学生大不了几岁。面对那些在我看来总试图和我作对的男生女生,我绷紧了脸。“一定要让他们知道我不是好惹的!谁敢跟我要把戏,有他好瞧的!”

那天,在我的课上,同桌的一男一女突然搞起了小动作。我不动声色地走下讲台,快步走到他俩跟前,厉声喝道:“干什么,你们?”女生慌忙用一只手紧紧捂住了另一只手,男生深深地低下了头。

我气恼地拽过女生藏着掖着的那只手,讥讽地说:“有什么见不得人的?给大家展示一下嘛!”女生的手被我高高地举起来——天!那手背上居然在流血!我吓了一跳,但很快镇静了下来,语气明显缓和了些:“怎么搞的?”

女生嗫嚅着说:“是他,不小心用纸划的。”“哄——”全班同学都被逗笑了,我刚刚平息下去的怒火经她拿这弥天大谎一扇,又腾地蹿到了天上。我极力压抑着内心的怒火,又问那男生:“到底是怎么搞的?”那男生迟疑了片刻,终于鼓足勇气直视着我的眼睛说:“我从桌斗里拿出一张纸,不小心蹭着了她的手,结果……”

“好,好,回答得太好了!”我用气得变了调的声音说,“一张纸能干出刀子的活儿,照你们的说法,一根粉笔就能当枪使,一个板擦就可以成为航空母舰!——请你们出去,我救不了你们这些大师级的人物!”女生哭了。

男生指天发誓说:“我们刚才说的都是真的。不信,我……我做给你看!”众目睽睽之下,他当真拿来一张纸,用它的一个边狠狠地划自己的手背。面对这异常荒唐的举动,同学们都抑制不住前仰后合地大笑起来。那男生急得汗都下来了,但手背上连道白印儿都没有划出。我不失时机地教训他们道:“我最讨厌的就是说谎。不管你们在下面干了什么见不得人的勾当,都不能用谎言来搪塞我。”

“可是,”半天没吭声的女生突然哽咽着说,“我的手真的是他不小心用纸划破的呀!”我眼前一黑,险些气晕……

后来,这事惊动了学校教导处,两个学生的家长也被请了过来,大家齐心协力帮我戳穿了那两个孩子的谎言,又责令他们写出了书面检查,这样,“纸划破手”事件总算是告一段落。

再后来,他们毕业离开了校园。

再再后来的一天,我拈着一张普通的三百字稿纸在办公桌前想心事。无意间,我把纸的边沿顺到了唇边,突然一阵痛——我的上唇竟被薄薄的纸划得淌出血来!我用舌头舔着那腥咸的血水,又用手背去拭,拭着拭着,往事跳到了眼前……

我敏锐地体察到了被锋利的纸倏然划过的痛楚。

“怎么会这样?怎么会这样呢?”我一声声地追问着自己,又满腹狐疑地用纸边对准了唇,一下下地划下去,划下去……硬是没有再划出一丁点儿伤痕!我想,那一定是一个极其刁钻的角度吧?温柔的纸幻化成了残酷的利刃,把不曾设防的肌肤和心灵划得鲜血淋漓。

——啊,岁月深处那两个先我尝到了一张纸的厉害的少男少女啊,我怎样才能回到昨天,轻轻对无辜的你们说一声“对不起”?

密

封

线

内

不

要

答

题

情 节	“我”的感受或反应
发现同桌的男女生搞小动作	①
②	吓了一跳,很快镇静了下来
听到女生解释	③
听到男生解释	气得声音变了调
男生用纸划手背证明清白,女生突然哽咽着解释	④

A. “心地善良的小福子的死”是压倒祥子的最后一根稻草。此后，祥子屈服于命运成了好占便宜，麻木潦倒的行尸走肉。

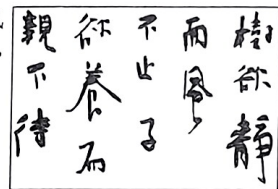
B. 祥子通过老车夫老马和他的孙子小马儿的遭遇，似乎看到了自己的过去和将来。

C. 诺第留斯号之所以不怕野人的攻击，是因为入口的扶梯上通有高压电。

D. 诺第留斯号摧毁了林肯号，阿龙纳斯被他的仆人尼德·兰救起，最后他们被抓进了诺第留斯号。

我很了解,为捕杀而捕杀是人类的一种特权,但我不允许这种残酷无情的消灭方式。您的那些同行无故滥捕南权鲸和露脊鲸这种善良无害的动物,是应该大加谴责的。正是他们的这种行为,导致巴芬湾里的鲸鱼越来越少,最后必将使得这种有益的动物绝迹的。所以,您还是发发善心,让这些可怜的长度鲸平静安详地活着吧。即使没有您的搅和,抹香鲸、箭鱼和锯鲨这些长度鲸的天敌就够它们受的了。

作文要求:文体不限(诗歌除外),文体特征明显;表达要有真情实感;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 600 字。



[illegible]
$$19 \times 23 = 437$$
[illegible]
$$19 \times 23 = 437$$

密封线内不要答题

名校调研系列卷·七年下第三次月考试卷 语文(市命题)

参考答案

一、1. (1) 详 (2) 脾 2. 甲: C 乙: B 3. 拟人 4. B 5. (1) 独怆然而涕下 (2) 会当凌绝顶
一览众山小 (3) 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层 (4) 落红不是无情物 化作春泥更护花

二、(一) 6. D

7. D

8. 表现了作者不与世俗同流合污的生活态度,同时也慨叹世间与自己志趣相同的人太少。

(二) 9. 斯独茂于苍翠/然后知落落高劲/亭亭孤绝。

10. 树林田野凄惨战栗,高山平原愁容憔悴。(意对即可)

11. 寒松具有坚韧耐寒、忠贞不移的品格;隐喻君子坚守节操、执着追求的精神气度。

(三) 12. 因为白石山没有路,是骡子在山上为人类踩出了第一条路;修筑这条路所需的石材、木料等都靠骡子驮上山去;山上山下,骡子不断往返,不知道歇脚,不知道偷懒,终疲累而亡。因此,开山的人感念这匹骡子,便立了这一座石碑。

13. 作者被骡子在白石山上探路、修路等辛苦而不知疲惫的付出所感动;因当年作者家里养过一匹大青骡子,致使作者对骡子有一种特殊的感情。

14. 通过对比突出骡子体质结实、肢体强健、富持久力、易于驾驭、主供使役、役用价值高的特征;表达了作者对骡子的赞美之情;呼吁当今社会要弘扬骡子的美好品行。

(四) 15. ①气恼 ②看到女生手背上流血 ③怒火又起,极力压抑着内心的怒火

④眼前一黑,险些气晕

16. ①主观、武断、固执。当两个学生说是纸划破手时,“我”认为他们在说谎,甚至在男生指天发誓、拿纸狠划自己手背,女生哽咽着解释她的手确实是被纸划破的时候,“我”仍然认为他们在说谎;②能真诚反省。当纸无意间划破“我”的上唇,“我”敏锐地察觉到当年“我”的武断伤害了无辜的学生,对自己当年的行为深刻反省,并深感愧疚。(任意一方面,意思对即可)

17. 表现出“我”意识到当年伤害了两个学生时意外、震惊的心理。通过一系列描写表现“我”意识到自己当年的错误时心理上受到的强烈震撼,以及“我”在思想上的深刻反省。

18. ①“锋利的纸”把两个纸划破肌肤的故事联系起来,是全文的线索。②设置悬念,吸引读者关注和阅读。③点明本文写到的纸的一个特点:温柔的纸在极其刁钻的角度下能变成利刃,把人的肌肤划伤。④暗指“我”当年的主观臆断像纸幻化成的利刃,伤害了无辜学生的心灵,表现自己深深的愧疚和对两个学生的歉意。(答出两点即可)

19. 对自己当初错怪两个学生的惭愧和懊悔,对时光无法倒流,自己不能亲自向学生道歉的无奈与遗憾。

(五) 20. D

21. 祥子原是破产农民,进北平城当人力车夫。刚开始他勤劳、坚韧、好强、有执着的生活追求,经历了一次次打击后,他也从先前老实忠厚、勤劳善良变得厚颜无耻;他从先前的目标坚定,到自暴自弃、自甘堕落,最后完全变成一个麻木不仁,没有灵魂的行尸走肉。(意对即可)

22. (1) 儒勒·凡尔纳(或凡尔纳) 尼摩船长 (2) 这番话抨击了人类对海洋动物的滥捕滥杀,指出了滥捕滥杀造成的危害;强调了环境保护的重要性。

三、23. (1) A (2) 示例:环节二:深识“孝”义;环节三:察己“孝”行(答案仅供参考)

(3) 树欲静而风不止,子欲养而亲不待。启示:趁父母还健在,我们要好好孝敬他们,不要等父母都逝去,那时一切就来不及了。从现在开始,我们要体谅父母,关心父母,孝敬父母,并敬爱老人。

四、24. 写作略