**2023学年七年级期末复习测试**

**语文试卷**

**（本试卷共四个大题，26个小题，共6页；考试用时150分钟，满分100分）**

**一、语文知识积累（1-6题，每题2分，第7题8分，共20分）**

1．下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（   ）

A．羸弱（léi）      颤抖（zhàn）      吞噬（shì）       燕然勒功（yàn）

B．澎湃（bài）      俯瞰（kàn）      炽热（zhì）        盘虬卧龙（qiú）

C．谰语（lán）      猥琐（wěi）      告罄（qìng）       忧心忡忡（chōng）

D．污秽（suì）      瞬息（shùn）      累赘（léi）       怏怏不乐（yāng）

2.下列各组词语书写无误的一项是(　　)  
A.愧怍 点缀 遗孀 迫不急待 B.遗憾 撵走 赢弱 目不窥园  
C.猥琐 契约 步履 沥尽心血 D.累赘 撬开 沉淀 锋芒必露

3.下列句子中加点成语使用正确的一项是（    ）  
A．她在家拖地的时候不小心扭了脚，真是祸不单行。  
B. 王老师讲课幽默风趣，同学们常常忍俊不禁地笑起来，学习语文的兴趣越来越高。  
C. 李平是一位优秀的教练，他经常向学员请教，真可谓不耻下问。  
D. 考试前夕，妈妈还念念有词地叮嘱我一定要沉着冷静。

4．下列句子没有语病的一项是（   ）

A．天舟二号货运飞船的成功发射，顺利实现了为空间站“送快递”的任务。

B．袁隆平爷爷一辈子躬耕田野，把科技论文写在了祖国的大地上。

C．为了杜绝校园欺凌事件不再发生，教有部门采取了相关措施。

D．学校开展与策划的经典诵读活动，对于提升学生的语文素养有着重要作用。

5.在下面这段文字的横线处填入语句，衔接**最恰当**的一项是（     ）

古人云，开卷有益。是啊，读书使人更加美好。书不是航标，   ①  。书不是胭脂， ②  。书不是棍棒，却会使人意志坚强。书不是羽毛， ③ 。书不是万能的，却会使人千变万化。

A.①却会使人明确方向   ②却会使人自由飞翔  ③却会使人心颜常驻

B.①却会使人自由飞翔   ②却会使人明确方向   ③却会使人心颜常驻

C.①却会使人心颜常驻   ②却会使人自由飞翔   ③却会使人明确方向

D.①却会使人明确方向   ②却会使人心颜常驻   ③却会使人自由飞翔

6、下列选项中，完全正确的一项是（   ）

A. 刘禹锡，唐代著名诗人，我们学过的他的作品有《望岳》、《陋室铭》等。

B. 闻一多先生的代表作有诗集《神话与诗》《唐诗杂论》。

C. 《卖油翁》中的“康肃”是陈尧咨的谥号，本文作者欧阳修的谥号是醉翁。

D. “他简直像棺材里倒出来的，就像我想象里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。”这一句妙用夸张和比喻的修辞手法。

7、根据提示填空。（每空1分，共8分。凡出现加字、漏字、错别字中的任何一种情况，该空不得分）

（1）有约不来过夜半，\_\_\_ \_。（赵师秀《约客》）

（2）可怜夜半虚前席，\_\_\_ \_。（李商隐《贾生》）

（3）杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（韩愈《晚春》）

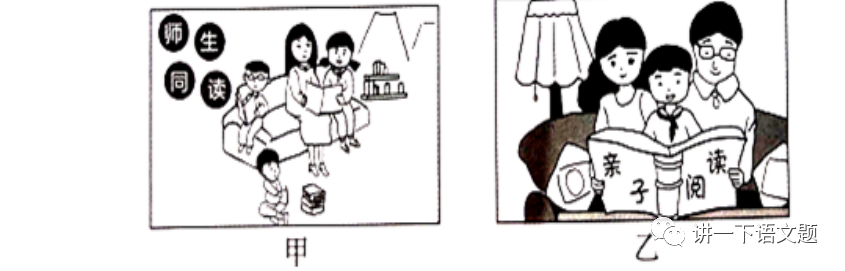
（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）

（5）《登飞来峰》中富于哲理，借景抒情，表达自己锐意改革的远大政治抱负的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）周敦颐《爱莲说》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“近朱者赤，近墨者黑”语意相反，集中表现了莲的高洁品质。

**二、综合性学习（8～12题，共9分）（一）学习与探究（4分）**

8、结合昆明市“中小学生阅读素养提升”行动计划，我校正开展以“读书”为主题的综合性实践活动，下面两幅图是这次活动海报设计评比活动参赛作品，你认为哪一幅更符合这次活动主题？请结合画面内容写出理由。



**（二）名著阅读（5分）**

9. 《海底两万里》是长篇小说，适合采用精读与跳读的方法，请根据下列内容，判断应选择哪种阅读方法。（2分）

（1）与主线脱离较大的，讲海底生物分类的内容，可选择（ ）；

（2）在主线情节中的搁浅、土著人围攻、同鲨鱼搏斗以及描写奇妙海底世界的部分，可选择（ ）

10. 有位同学阅读《骆驼祥子》时发现，人、景、物的意外出现或突然消失可能成为情节突转的路标。如祥子手中出现的闷葫芦罐儿，给祥子的生活和努力增加了新的动力；六月十五的烈日与暴雨导致祥子接连生病、体质下降，虎妞积蓄被消耗……请列举两个因人物突然出现或消失而导致祥子命运改变的情节。（3分）

**三、阅读（11～25题，共32分）**

**（一）阅读下面这首诗歌，完成11-12题。（4分）**

**泊秦淮**

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

11. 对本诗赏析不正确的一项是（ ）（2分）

A. 首句写景，二句叙事、写景连用。两用“笼”字说出夜色之迷茫。把“近酒家”放在句末，为下句“商女”“亡国恨”“犹唱后庭花”做了铺垫。

B. 诗中描绘秦淮迷蒙清寂的寒江夜色，寄寓诗人的忧愁和伤感。

C. 商女热衷歌唱《玉树后庭花》靡靡之音，诗人既批判了她的幼稚无知，又抒发了自己忧时伤世之感慨。

D. 全诗表现诗人对国家命运的关注和忧愁，语言清新洗练，化用典故，是唐绝句中的优秀诗篇。

12、请简析“烟笼寒水月笼沙”中两个“笼”字的妙处。（2分）

**（二）阅读下面的文言文，完成13～16题。（11分）**

**【甲】孙权劝学**

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

**【乙】父子性刚**

有父子俱性刚不肯让人者。一日，父留客饮，遣子入城市肉。子取肉回，将出城门，值一人对面而来，各不相让，遂挺立良久。父寻至见之，谓子曰：“汝姑持肉回陪客饭，待我与他对立在此！” （选自明代・冯梦龙《广笑府》①）

【注】①《广笑府》，明代文言谐谑小说。

13. 解释下列句中加点词。（2分）

见往事耳（ ）有父子俱性刚不肯让人者（     ）

14. 用现代汉语翻译下面句子。（4分）

士别三日，即更刮目相待。

遣子入城市肉。

15、甲文选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这是一部\_\_\_\_\_\_\_\_通史。乙文中“父寻至”的地方具体是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（用自己的话概括）（3分）

16. 下列选项中，完全正确的一项是（   ）（2分）

A. 司马光，字君实，南宋著名的政治家、史学家。

B. 甲文中 鲁肃“拜蒙母”，并与吕蒙“结友”的原因是“蒙乃始就学”。

C. 甲文中，“孰若孤？”是反问语气，孙权强调了吕蒙“辞以军中多务”只是借口而已，并进一步用自己读书得益的经历来劝说吕蒙。

D. 乙文告诉我们要容忍生活中凡事斤斤计较、不懂谦让的人。

**（三）阅读下面的文章，完成17-19题。（8分）**

**紫藤萝瀑布（节选）**

每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

17．下列对课文的理解和分析有误的一项是（   ）（2分）

A．本文写于“文革”结束不久，作者心灵的创伤尚未平复，看见了盛开的紫藤萝，触景生情。

B．本文围绕“紫藤萝花”展开叙述和描写，按照“赏花”“悟花”“忆花”的顺序结构全篇。

C．“香气似乎也是浅紫色的”将嗅觉与视觉互通，写出作者面对紫藤萝瀑布的愉悦梦幻之感。

D．作者借紫藤萝来暗示自己的情思，寄托自己的志趣，这是托物言志的写作手法。

18．请从修辞方法角度，赏析画线句。（3分）

每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。

19．谈谈你对“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”这句话的理解。（3分）

**（四）阅读下面的文章，完成20～24题。（11分）**

**时光的往事**

鲍尔吉·原野①

①这里是阳光小区，我和父母住在这里。我们仨经常聊天，他们说六七十年前的事，我说这些年的事。这场景像话剧，我们轮流上场，讲述时光的往事。

②那天，雪下得很大，我爸看着窗外，说：“这时候我们到塔湾了。”他说的“这时候”是指1948年2月，即七十一年前的辽沈战役。“这时候”他是内蒙古骑兵二师的战士。在沈阳的塔湾，他们连队接到进攻命令，士兵们扔掉多余的东西，这是要拼命了。我爸脚伤不能行走，连长把他扶到马车上，给他一百发子弹。说到这，我爸瞪大眼睛。“一百发子弹！从来没发过这么多子弹，这仗不知道多残酷呢！”他眼看着连队全体上马，举刀，隐没在炮火里。作为孤独的伤员，他准备打光所有子弹，牺牲在这里。

③我军胜利了。我爸说：“嗨，我们这些骑兵，其实只有一匹马，一杆枪，一把战刀。我们哪，1948年冬天围困长春，身上就穿一件单衣服，白土布用黄炸药染的。我们那时候，除了人厉害，别的哈都不厉害。”

④我爸今年九十一岁，头发茂密高耸，鼻梁挺直。他透过窗子看向想象中更远处的塔湾，那里有他念念不忘的战友和战马。

⑤我给父母聊起到牧区采访时那些难忘的经历：有一位牧民骑马跑了三十多里路为我送来自己烙的馅饼。几位牧民为我一个人举办赛马，七匹骏马在细雨中嗒嗒跑远变成小黑点，又从小黑点嗒嗒跑来变成骏马。有一个镇在美丽的罕山脚下为我举办蒙古语的诗歌朗诵会。有一个村为我办过篝火晚会。从四面八方骑马来到的牧民们，一个一个从我身边走过，借篝火的光亮看我长什么样。我实在忍不住，躲到远处的老榆树下痛哭不己，使劲儿用掌跟抹脸上的眼泪。是的，我在接过馅饼、看到细雨里的奔马、听他们朗诵时都流下了眼泪。这时候，所谓深入生活，实为生活深入到你心里。像山坡吹来的风、像瓢泼大雨那样抱住你，冲刷你身心的污垢。你会像蒙古骏马一样坚忍，脸上有牧民那样纯朴的笑。

⑥我去过全国一百八十多个市县区。在汉中的江边，两只朱鹮一前一后从我头顶飞过，它们通体橘红兼带粉色，翅膀和尾羽舞动流苏。朱鹮知道人的友善，故不高飞，并慢飞。在安康的江边，往左手看，莽莽苍苍的大山是秦岭；往右手看，莽莽苍苍的群峰是巴山。巴山秦岭终日对视千万年，如此雄浑。广州的珠江边，被搅碎的灯光在江里神秘眨眼，江边有卖水果的摊子，情侣们倚栏细语。在关东原野，疾驰的马群如骤雨般掠过广袤丰沃的大地……

⑦我把这些见闻讲给父母听。我爸说：“嗨，咱们国家大啊。”我妈说：“咱们国家好。国家不好，大有啥用？”我爸说：“嗨，就是。”他们说的“好”就是安宁，生于斯土，所求者不过斯民安宁幸福。

⑧我还给父母说起，母校赤峰学院请我去当特聘教授，与我商议为学生们开什么课，我说我们需要给孩子们阐述美。美不软弱，更不虚无，我们通过诗文告诉孩子们国土广阔之美，文章渊深之美，还有人生的刚健之美、善良之美和朴素之美。在中国行走，放眼高天厚土，万壑群山，我们能从中汲取美的力量。

⑨时光的往事，汇聚成深情。去年8月，我的散文集《流水似的走马》获得第七届鲁迅文学奖，赤峰市专门召开表彰会对我褒奖。会上，政府授予我“赤峰市百柳文学特别奖”并奖励我一匹铁蹄马②。面对直播镜头，我一时慌乱，不知从何说起，只想大哭。我在答谢词中说：“我是草原河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树。”

⑩从此，我有了一匹马。看着它在草原上鬃发飞扬地奔跑，我总会想到跨上战马的父亲和他的战友们，想到草原上骑着骏马的牧民们，想到马群疾驰的关东原野……后来我发现我的长相开始像马了，窄长脸，眼神机警而有野性。对我来说，马是更好的归宿。我是草原上温驯的老马，低着头，驮着我爸我妈和我的文化使命，慢慢往前走。值得庆幸的是，这里有让马喜欢的草、风和流水，这里是我可爱的故乡。这里是我的祖国。

（文章有删改）

【注释】①鲍尔吉·原野：蒙古族作家，被评为“90年代中国十大散文家”，是蒙古族的骄傲。②铁蹄马：蒙古名马。在蒙古族，奖励一匹铁蹄马是至高无上的荣誉。

20．通读全文，概括“我们”聊天时所讲述的时光往事及感受。（2分）

（1）父亲回忆战斗往事，感慨人的“厉害”；

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（3）“我”讲述在全国游历的见闻，感受国家的“好”；

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

21．结合文章内容，谈谈你对第⑨段中“我是草原河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树”的理解。（2分）

22、结合语境，赏析加点的词语。

他眼看着连队全体上马，举刀，隐没在炮火里。

23、从描写方法的角度赏析句子。（2分）

我实在忍不住，躲到远处的老榆树下痛哭不已，使劲儿用掌根抹脸上的眼泪。

24．文章最后一段运用什么表现手法，请结合文章内容进行分析。（3分）

**四、作文（40分）**

**25、从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。**

**题目一：《享受这过程》**

**题目二：**

藤野先生黑瘦的面貌、抑扬顿挫的话语深深地印在学生鲁迅的记忆里，母亲勤劳的一生深深地印在儿子朱德的记忆里……同学们，生活中总有一些人让你时时记起，难以忘怀，他们可能是曾经与你朝夕相处的同学、老师、亲人，亦或是与你素不相识的陌生人。

请以“**你，留在我的记忆里**”为题，写一篇作文。

提示和要求：

（1）写出真情实感，有具体的内容，不少于600字。

（2）注意作文的字迹端正，卷面整洁。

（3）不得出现真实校名、姓名，如需出现，可用“A、B、C”等代号。

**参考答案：**

1．C 2、C 3、C 4．B 5、D 6、D

7、（1）闲敲棋子落灯花 （2）不问苍生问鬼神 （3） 惟解漫天作雪飞

（4） 苔痕上阶绿   （5） 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层；

（6）出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

8、示例1：甲图。甲图中学生和老师正在阅览室中读书，有的自己聚精会神地阅读自己喜爱的书籍，有的和老师共同阅读，交流读书心得。此图能够表现出师生同读的融洽气氛，体现出了校园环境对提升中小学生阅读素养的重要性。

示例2：乙图。乙图中一家三口坐在沙发上一起阅读，画面温馨和谐。父母是孩子最好的老师，孩子阅读习惯的形成离不开父母的引导和陪伴，只有家人一起打造良好的阅读环境，孩子的阅读兴趣才能提高。此图既体现了家庭教育的重要，也体现了全民阅读的良好氛围。

9. ①. 跳读 ②. 精读

10、①虎妞难产而死，为了办丧事，祥子不得不卖车，他生活再次陷入困顿。②小福子绝望自杀，让祥子走向彻底的堕落；③车夫老马晕倒在茶馆，老马祖孙的境遇让祥子对买车的梦想产生了怀疑。④曹先生突然离开，祥子不得不回到人和车厂，继续以前的生活；⑤孙侦探突然出现，敲诈了祥子买车的钱，让他的买车愿望再次落空……



11. C

12、“笼”是笼罩的意思，两个“笼”字将烟、水、月、沙四种景物和谐地融为一体，贴切传神地勾勒出秦淮河两岸朦胧淡雅的景象，创造出一种冷清愁寂的氛围。

13、历史；都

14、读书人分别几天，就要另外用新的眼光看待他。

父亲派儿子到城里去买肉。

15、《资治通鉴》； 编年体  ；  将要出城门的地方

16、C

17．B

18．运用比喻的修辞，生动形象地写出紫藤萝花盛开时的形态，表现出紫藤萝花的生机与活力，表达了我对紫藤萝的喜爱与赞美之情。

19．花和人都会遇到各种各样的不幸，但是不幸终究是有限的、暂时的，而生命的长河是无止境的。我们不能被昨天的不幸压垮，应该像紫藤萝一样，以饱满的生命力和乐观积极的态度，投身到生命的长河中去实现人生的价值。总结全文，升华主旨。

20、“我”聊起到牧区采访的经历，感动于牧民的纯朴；     “我”说起为学生开课，赞叹美的力量。

21．“我”是平凡的，是故乡、祖国的培育让“我”成长，是故乡、祖国给了“我”荣誉和褒奖。这句话运用比喻修辞，生动形象地写出个人的渺小和故乡、祖国的伟大。表现了作者的谦逊，表达了作者对故乡和祖国的热爱与感恩之情。

22、“隐没”，消失、渐渐看不见的意思。写出了战斗中战士们冲向敌军，消失在炮火中的情景，表现了战争的残酷和我军战士的英勇无畏。

23、这句话运用动作描写的方法，生动形象地描写了“我”因受到如此礼遇而大哭时的情形，表达了纯朴深情的牧民带给“我”的深切感动。

24、示例一：象征的写法。结尾段中的“马”象征了老一辈的革命精神、故乡人的坚忍纯朴，也是祖国安宁人民幸福的体现；作者写自己是一匹“老马”，表达了对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。含蓄形象，深化主旨。

示例二：托物言志的写法。作者借“马”的形象，表达了对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了自己传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。含蓄形象，深化主旨。