

**【答案】**

1. （1）B A

（2）B A

（3）八下第四单元的精选文章，为我们展示了特点鲜明、风格各异的演讲词，旨在让我们了解并学会运用演讲的知识。

2. A 3. A

4. 去以六月息者也

是故学然后知不足

萧萧班马鸣

吏呼一何怒

俄顷风定云墨色

5. （1）示例一：亲仁善邻，社会和谐。示例二：建设和谐社会，共享幸福人生。  
（2）①音禾合奏的第一原则——“和”音。  
 ②示例：礼之用，和为贵；和气生财；家和万事兴。  
（3）陈老师，上午学生会主席来找您，刚好您不在，他请您明天下午两点到第二会议室参加“以和为贵”的座淡会。

6. 【小题1】 ①三个儿子全被征入伍；②家中情况；③老妇自请服役。

【小题2】  暗示老妇已被抓走。用老妇人的直接控诉，更能集中揭露封建统治者的战争政策给劳动人民带来的灾难，更形象地表达了诗人对劳动人民的同情。

7. 【小题1】①最好的道理；②同“敩”，教导；③弥补；④只。

【小题2】B

【小题3】①知道了自己的不足，然后就能自我反省；知道了自己不懂的地方，然后才能勉励自己。  
②学习就跟种树一样，春天可以赏玩它的花朵，秋天可以收获它的果实。

【小题4】①重要    目的  
②充实自己，弥补自身不足；推行主张，造福社会；涵养德性，有利做事。

8. 【小题1】A

【小题2】B

【小题3】

9. 【小题1】倒叙。制造悬念，激发读者的阅读兴趣；使文章结构更加紧凑。

【小题2】①六年前，母亲做眼角膜捐献登记；②母亲怕损坏眼角膜不做白内障手术；③母亲将那张“自愿捐献眼角膜登记卡”放在了自己的病历本中。

【小题3】恰当。“固执己见”是顽固地坚持自己的意见，不肯改变，在文中是贬义词褒用，更能表现母亲捐献眼角膜的坚决态度，突出了母亲无私奉献的高贵品质。

【小题4】神态描写，生动形象地写出了男孩见到捐献者的女儿时的神情，表现了男孩的兴奋与感谢之情。

【小题5】因为在男孩与她的对视中，包含着女儿对母亲的思念，包含着爱，包含着人间的温暖与无私奉献的高贵。

10. （1）钢铁是怎样炼成的  动作（细节）

（2）保尔在砖瓦厂藏枪（埋枪）；中尉（勤务兵）找枪（寻枪、搜枪）。

11. **别样的青春风景**

       每个人都有不同的青春，而我的青春或许更有些不同。

——题记

       十四岁的花季埋葬着我的欢笑，我的眼泪，我的理想。我的花季是属于我的，我的青春也是属于我的。

       处于青春期的我似乎在思考问题方面有着比同龄人更多的成熟，在对待问题方面有着比同龄人更多的迷茫和困惑。

       这世上有很多不公平，你认为有很多可以依赖的，其实不能相信；你以为守护着你的，其实不曾属于你。我曾以为我了解并相信许多人，但现在却发现我谁都不了解，也谁都无法相信，包括我自己。

       而我珍惜每一份感情，所以，我对朋友付出真心，可我却不知道他们是否也如此；我对父母、老师付出真心，可我却不知道他们到底如何看待我。

       我的青春中不仅有多虑，还有与同龄人类似的感情问题。

       命运之轴永远向着未知的方向转动着。谁也无法预料下一秒会遇到谁，爱上谁，思念谁，失去谁，忘记谁，又拥有谁，而我要去学会如何正确处理这些问题。

       老师曾对我们说过：我们现在就如同坐在一辆人生的列车上，沿途的风景再美，我们也不能下车，下车后就永远不能再上车，而最终坚持到最后的人就是胜利者，只有胜利者才能看到最美的风景。我们不能让花蕾还没有开放就被虫蛀坏了，其实跟智慧和美貌相比，最珍贵的还是我们永远不会失去的微笑。

       青春期的我对待友谊似乎很迷茫，有时我真的弄不清到底谁是我真正的朋友，谁是我心中最好的朋友，谁又值得我付出，我又应该为谁付出多少。但我认为，好朋友不但应该分享彼此的秘密，还应该在关键时刻拔刀相助，义无反顾地为对方做出牺牲。真正的友情会成为我今生今世丢不掉的财富。

       在这段仓促且五味俱全的青春里，我们要感谢的，不仅是自己，还有每一个遇到过的人。

**【解析】**

1. 略

2. 【分析】  
本题考查学生对文学常识和文化常识的积累能力。用心读名家名篇，对其作品中的作者、人物、主题、主要情节要了解掌握。了解教材有关作品涉及的文学常识等，并注意分门别类地加以区别识记。文化常识包括：称谓、历法、节气、官职、地理、科举、宗法、礼俗、古代音律等。对于此类知识要善于总结并熟记于心。  
【解答】  
A.应为：《庄子与惠子游于濠梁之上》选自《庄子》中《庄子·秋水》。故A不正确。  
BCD正确。  
故选A。

3. 这几句话重在说明襄阳是历史名城，所以⑤句排在首位。③句中的“在其丰厚的底蕴中”紧承⑤句。④句中的“这些名人”，则指②句中的人物。①句是对上述内容的总结。

4. 略

5. （1）本题考查学生拟写宣传标语的能力。拟写宣传标语要求做到：语言既通俗易懂又亲切感人；采用有鼓动性的陈述句或感叹句；采用对比、比喻、拟人、排比等常见的修辞手法；内容上既要紧扣主题，又要能营造气氛，调动大家的参与性。结合活动主题以及自己的知识积累可写为：亲仁善邻，社会和谐。或者：建设和谐社会，共享幸福人生。  
（2）①本题考查学生根据材料内容推测词义的能力。这种题型要在通读材料的基础上，抓住关键性信息加以概括提炼，其具体的要求是在把握所给材料的基础上，筛选出主要的信息，并将其按要求概括表达出来即可。阅读题干中二则材料可推测，​“和”字的本义是：音乐合奏的第一原则——“和”音。  
②本题考查学生对名言名句的积累运用能力。做此类题需要学生认真审题，看清要求，按要求写出相关名言。本题要求写出两条体现“以和为贵”的思想名言，比如礼之用，和为贵；和气生财；家和万事兴。  
（3）本题考查学生的口语交际的能力。首先应注意邀请的对象是谁，根据不同的对象选择不同的称呼。其次表明自己的身份。然后向邀请对象阐明邀请缘由。邀请他人时，要有称呼、礼貌用语，要用简要的语言介绍自己、阐明缘由，并发出邀请。如：陈老师，上午学生会主席来找您，刚好您不在，他请您明天下午两点到第二会议室参加“以和为贵”的座淡会。

6. 1. 略  
2. 略

7. 1. 本题考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。  
①句意：虽然有最好的道理。至道：最好的道理。  
②句意：教人是学习的一半。学：同“敩”，教导。  
③句意：以弥补自己的不足。补：弥补。  
④句意：只能说说罢了。但：只。  
  
2.

本题考查学生对一词多义现象的辨析能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。   
A.食：吃/食：同“饲”，喂养；   
B.故：所以/故：所以；   
C.之：的/之：宾语前置的标志；   
D.道：主张，学说/道：道路。   
故选：B。   
“故”的用法：   
①而两狼之并驱如故（故：旧有的，原来的）   
②桓侯故使人问之（故：特意）   
③公问其故（故：原因，缘故）   
④故余虽愚（故：所以，因此）

3. 本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。   
①重点词：困，不通，理解不了。自反，反省自己。强，勉励。句意：知道了自己的不足，然后就能自我反省；知道了自己不懂的地方，然后才能勉励自己。   
②重点词：犹，犹如。华，花朵。其，它的。实，果实。句意：学习就跟种树一样，春天可以赏玩它的花朵，秋天可以收获它的果实。  
  
4.

①本题考查学生比较阅读的能力。【甲】文运用类比的手法引出要阐明的观点，指出教和学是互相促进、相辅相成的，即“教学相长”，告诉了我们学习的重要性。【乙】文把古人学习的目的和今人学习的目的进行比较。   
②本题考查学生对文章内容的理解和分析能力。从“古之学者为己，以补不足也”可以知道，古人学习是为了充实自己，弥补自身不足。从“古之学者为人，行道以利世也”可以知道，古人学习是为了推行主张，造福社会。从“夫学者犹种树也春玩其华秋登其实”可以知道，古人学习是为了涵养德性，有利做事。根据文章内容可知，作者十分推崇古人的学习目的。其实，学习就应该像古人那样。   
【参考译文】

【甲】

虽然有美味的肉食，但不去品尝，就不知道味道的甘美。虽然有最好的道理，但不去学习，就不知道它的好处。所以，学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己有不懂的地方。知道了自己的不足，然后就能自我反省；知道了自己不懂的地方，然后才能勉励自己。所以说教和学是相互促进的。《兑命》说“教人是学习的一半”，这话说的就是这个道理。

【乙】

古时候求学的人都是为了充实自己，以弥补自己的不足；现在求学的人都是为了别人的称赞，只能说说罢了。古时候求学的人是为了别人，推行自己的主张来对社会谋利；现在求学的人都是为了自己，提高自己的水平求得升官。学习就跟种树一样，春天可以赏玩它的花朵，秋天可以收获它的果实；评讲文章，就好像赏玩春天的花朵一样，修身利行，就好像收获秋天的果实一样。

8. （1）本题考查文意的表述的理解。   
A.有误，结合“随着时间流逝，地理距离与社会隔离会让他们发展出各自的方言或口音，甚至像是两种完全不同的语言”句可知，“必定发展出不同的方言”说法太绝对，不符合文意。   
BCD.正确。   
故选：A。   
（2）本题考查文章内容的分析。   
ACD.正确。   
B.有误，“一些专家认为，口音还与地方气候有关”句是本段的中心句，句子说明了“口音还与地方气候有关”。   
故选：B。   
（3）本题考查知识迁移能力。   
结合“而当我们成年后学习外语时，发音时口腔肌肉已经习惯用母语的发音方式了。这就是为何成年人矫正口音十分困难的原因。因为我们的母语会干扰外语发音。成年人学习外语时，听到外语发音，大脑首先会在自己熟悉的母语发音中去寻找与之相似的音，然后会认为听到的这个音就是母语中的某个音”句可知，“乡音无改”的原因是：口腔肌肉已经习惯用母语的发音方式，会干扰外语发音。   
答案：   
（1）A   
（2）B   
（3）口腔肌肉已经习惯用母语的发音方式，会干扰外语发音。  
文章介绍了环境会影响语言，说着同样语言的人被分在不同的地理空间生活会发展出不同的方言；口腔肌肉已经习惯用母语的发音方式，会干扰外语发音，以致会有“乡音无改”的情况。  
常见说明方法的作用：   
①举例子：通过举具体的实例对事物的特征/事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。   
②分类别：对事物的特征/事理分门别类加以说明，使说明更有条理性。   
③作比较：把\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_加以比较，突出强调了事物的特征/事理。   
④作诠释：对事物的特征/事理加以具体的解释说明，使说明更通俗易懂。   
⑤打比方：将\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_，从而形象生动地说明了事物的特征/事理。   
⑥摹状貌：对事物的特征/事理加以形象化的描摹，使说明更具体形象。   
⑦下定义：用简明科学的语言对说明的对象/科学事理加以揭示，从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征/事理。   
⑧列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明，使说明更准确更有说服力。

9. 1. 本题考查学生分析理解记叙的顺序的能力。常考顺序、倒叙，插叙的辨识和作用。①顺叙（按事情发展先后顺序）作用：叙事有头尾，条理清晰，脉络清楚、印象深刻。②倒叙：造成了…的悬念，使故事情节更曲折，增强了文章的可读性。③插叙：补充交代了……使人物形象更丰富，使中心更突出。  
​​​​​​​文章从她见到接受捐献的男孩开始，回忆母亲捐献眼角膜的事情，是倒叙。作用是使文章产生悬念，引人入胜，吸引读者兴趣。  
  
2. 本题是对概括文章主要内容的考查。方法：一、段意合并法。段落大意概括了一段的主要内容。把每段大意综合起来，加以概括，就是整篇文章的主要内容。二、要素串连法。写人记事的文章，一般有时间、地点、人物、事件（包括起因、经过、结果）等基本要素。把这几个基本要素弄清了，用词语串连起来，就是文章的主要内容。  
​​​​​​​文中记叙了母亲的三件事：①六年前，母亲做眼角膜捐献登记；②母亲怕损坏眼角膜不做白内障手术；③母亲将那张“自愿捐献眼角膜登记卡”放在了自己的病历本中。  
3. 本题是考查学生对文中重点词语的理解能力。解答思路：解词+内容+情感。方法：联系词语本义，结合语境分析词语的含义，以及表达的感情。理解词语一般先理解其表面义，然后要结合语境及课文内容，具体理解出它的语境义及所包含的情感。务必遵循“词不离句，句不离篇”的原则。  
​​​​​​​“固执己见”是顽固的坚持自己的意见，不肯改变，在文中是贬义词褒用，更能表现母亲捐献眼角膜的坚决态度，突出了母亲无私奉献的高贵品质。  
4. 本题是考查学生对文中重要句子的赏析能力。解答思路：这句话运用了…（外貌、语言、动作、心理描写；正面、侧面描写；细节描写；对比、衬托手法等）的描写手法（或写法），写出了人物…的性格特征（或心理）．惊喜而羞怯地凝视着她是神态描写，生动形象地将男孩见到捐献者的女儿时的神情，表现了男孩的兴奋与感谢之情。  
5. 本题是对题目含义的理解能力。结合文章内容，在首段与末段，寻找对题目的解释与深化，议论抒情性的句子，同时注意题目的双关含义，概括出表面含义和深层含义即可。最美的对视是因为在男孩与她的对视中，包含着女儿对母亲的思念，包含着爱，包含着人间的温暖与无私奉献的高贵。

10. 本题考查学生对名著常识的个性化解读能力。学生在学习中要注意积累的广泛性，既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节等，又要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。本题涉及到名著《钢铁是怎样炼成的》，根据自己的识记积累可知：（1）根据“保尔”可知语段选自小说《钢铁是怎样炼成的》，根据“拔出、回到、看看、塞、穿、爬上”这些词语可知运用了动作（细节）描写；（2）小说紧接着写了与“枪”有关的两个情节：保尔在砖瓦厂藏枪（埋枪）；中尉（勤务兵）找枪（寻枪、搜枪）。

11. 此题考查学生作文的能力。本题属于材料作文，题目中给出的一段有关青春的材料，并要求从材料中选取两三个关于青春的关键词来作文。我们每个人都经历过或正在经历着青春。创作本文时，运用记叙或是抒情的表达方式表达自己对青春的独特感悟即可。记叙文或抒情散文都可。如果创作记叙文，文首开篇点题，点明自己对青春的独特感悟。文中则写人记事，运用以小见大的写法，记叙自己的青春历程中一些小事，表现青春的梦想等。文末以抒情和议论的表达方式来总结全文，首尾呼应。如果创作散文，则需紧扣散文形散而神不散的特点，以自己对青春的感情贯穿全篇，以青春中的一件件小事来表现独特的感悟即可。写人记事，要注重细节描写的作用。细节描写，可以是一句简短的话语，可以是一个细微的动作，可以是一个微妙的表情，细节描写是为了刻画人物形象，表现人物心理情感，目的要突出，不能为了细节而细节。