# 京师保实 2022-2023 学年第二学期月月清



**八年级语文**

## 第一部分

#### （1-6 题 31 分） 1.请阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(8 分)

一位本地人告诉我，这些生长在石缝里的松树，根部能够分泌一种酸性的物质，腐蚀石头的

表面，使其化为养分被自己吸收。为了从石头里寻觅生机，也为了牢牢抓住绝 bì，以抵抗不期而至的狂风的撕扯与摧折，它们的根日日夜夜与石头 bó斗着，最终不可思议地穿入坚如钢铁的石

体。细心便能看到，这些松根在生长和壮大时常常把石头从中挣裂！还有什么树木有如此顽强的 生命力?

(1) 给加点的字注音，根据拼音写汉字。(4 分)

分 泌． ( ) 腐 蚀． ( ) 绝 b ì ( ) b ó ( ) 斗(2)画线的句子运用了 、 的修辞手法。(4 分)

#### 2.下列语句中加点的成语使用有误的一项是( )(2 分)

A.为了实现心中的梦想，在学校，同学们刻苦学习，几乎达到了忘．乎．所．以．的程度。 B.我的家乡是一个名不见经传的小山村，山不高也不奇，小溪环绕，鸡．犬．相．闻．。 C.每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，使人叹．为．观．止．。

D.假定把非洲和南美洲拼合在一起，你就会看到它们拼合得多么天．衣．无．缝．。 **3.下列句子没有语病的一项是( )( 2 分)**

A.培育出杂交水稻的中国科学家袁隆平为世界粮食安全做出了杰出贡献。 B.近百年来，很多大学的校训经历了曲折的变化，折射了中国教育。

1. 赵孟頫可以“日书万字”的原因，是因为其书法笔法简洁，线条简单，结构空间匀整。
2. 第七次全国人口普查，在各地区各有关部门协同推进、精心组织、周密计划下，顺利开始。 **4.下列说法有误的一项是（ ）（3 分）**
3. 《桃花源记》的作者是东晋著名田园诗人陶渊明，代表作品有《归园田居》《饮酒》《五柳先生传》等。
4. 《小石潭记》的作者是唐代文学家柳宗元，他是唐宋八大家之首。
5. 《关雎》《蒹葭》《式微》《子衿》均出自《诗经》。
6. 《核舟记》的作者是明朝散文家魏学洢，本文描绘了“核舟”上栩栩如生的人物形象和景物特 点，赞美了雕刻者技艺的高超。

#### 5.古诗文默写。(8 分)

(1)气蒸云梦泽， 。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》) (2)青青子衿,悠悠我心。 ， ？(《诗经·子衿》)

1. ，道阻且长。(《诗经·蒹葭》)
2. 统领《关雎》全篇的诗句是“ , ”。
3. 《桃花源记》中描写桃花林中草美花繁的句子是“ ， ”。**6.综合实践活动。（8 分）**
4. 请根据下面的材料,写一段简要的文字,介绍一下什么是“低碳生活”。(50 字以内)（4 分) 材料一:温室气体让地球“发烧”。随着工业化进程的深入,温室气体,主要是二氧化碳的大量

排出,导致全球气温升高、气候发生变化。低碳生活,已成为人类急需建立的生活方式。

材料二:低碳指较低或更低的温室气体(二氧化碳为主)排放。全球变暖等气候问题致使人类不得不考量目前的生产和生活方式,优化和约束某些生产和消费行为,从而实现减少碳排放量的目标。

材料三:中国环境科学学会秘书长任官平说:“节能就是最大的减碳。”

1. 学校志愿者行动队到某小区发放有关废旧电池危害的宣传单时，看见一位小伙子正把几节旧电池扔到草坪上，你赶忙上前劝阻。针对小伙子下面这句话，请你结合【相关链接】中的知识对其进行规劝，规劝时语言得体，内容恰当。（4 分）

【相关链接】电池主要成份为锰、汞、锌等重金属。被遗弃的废电池腐烂后，其重金属成份 会随渗液溢出，造成地下水和土壤的污染，并严重危害人类健康。

小伙子说：小毛孩管什么闲事！我只是扔个破电池而已，有什么大不了的！

你说：

## 第二部分

#### （7-11 题 39 分）

**（一）阅读下面的诗歌，完成各题。(4 分)**

**送杜少府之任蜀州**

王 勃

城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

#### “无为在歧路，儿女共沾巾”中“歧路”的意思是 ;“在歧路”点出了题目中的一

#### 个 “ ”字。(2 分)

1. **请对“海内存知己，天涯若比邻”两句做简要赏析。(2 分)**

**（二）阅读下面文言文，回答问题。(11 分)**

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭， 水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀， 参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之 而去。

(节选自《小石潭记》)

【乙】从山门右折，得石径。数步，闻疾雷声，心悸。山僧曰：“此瀑声也。”

疾趋，度石①，瀑见。瀑行青壁间，撼山掉②谷，喷雪直下，怒石横激③如虹，忽卷掣折④而后注，水态愈伟，山行之极观也。

游人坐欹⑤岩下望，以面受沫，乍若拨丝，虚空皆纬，至飞雨泻崖，而犹不忍去。暮归，各赋诗。所目既奇，思亦变幻。

(节选自《观第五泄⑥记》)

【注释】①罅(xià):缝隙,裂隙。②掉:撼动。③怒石横激：突兀的岩石横拦瀑布，激起水花。④掣折：转折。⑤欹：斜靠。⑥第五泄：第五级瀑布。今浙江境内。

#### 请解释句中加点的字。(2 分)

1. 悄怆幽邃．（ ）
2. 而犹不忍去．（ ）

#### 翻译下列句子。（2 分）

1. 斗折蛇行，明灭可见。
2. 水态愈伟，山行之极观也。

#### 请划分下面语句的朗读节奏，划两处。(2 分)

游 人 坐 欹 岩 下 望

#### 【甲】【乙】两文写水，突出了水的不同特点。其中【甲】文突出了水的 ,【乙】文突出了水的 （分别用文中的一个字回答）。两文在写作手法上都运用了 。(3 分)

1. **请比较【甲】【乙】两文表达的思想感情有什么不同?（2 分）**

**（三）阅读下面的文章，完成后面的问题。(16 分)**

雨夜的红灯笼

①林决定下来了，要走。

②林望了望那两间又低又矮的教室，心中便一片怆然。夕阳斜下，屋子中砖头支着木板的桌 子，以及那块发白的黑板，在余晖中散发着金灿的昏光。

③村支书老黑叔更是怆然。“林老师，你真的要走?”“走！”林咬咬牙，重重地从喉腔吐出，似乎用尽了全身的力量。五天前，林接到了师大同学的来信。同学在广州是一家 IT 公司的老总， 准备在北京设立分公司，力邀林出山。

④山风悄悄地吹了起来，凉凉地直往领子里扑。天上的云彩也不知什么时候聚起了厚厚的一 层，黑压压的把夕阳西下仅有的一点余晖，遮了个精光。黑暗中，老黑叔静静地蹲在地上，只有 那长长的烟枪在一明一暗中才能映出他那张沉默的脸。

⑤“要走，你就走吧！”老黑叔使．劲．吐．了．口．烟．，屋内的烟雾更浓了。“林老师，难为你待了这么长的时间。几年来，苦了你呀！乡亲们都看在眼里，痛在心上，谁让咱穷哇！”老黑叔一．跺．脚．，脸．别．在．了．一．边．。“林老师，你想走就走吧，不能在咱这山旮旯里耽误了你的前程。这些娃娃识上几

个字，将来到了城里，莫走错厕所也就够了。”

⑥林静静地站在低矮的讲台上，竟不知该如何劝慰这位忠厚的庄稼人了。唉，还有什么可说 的呢?一会儿，同学的轿车就要来了，也就要告别这个小山村，告别这个昔日的三尺讲台了。

⑦一道闪电划过，窗外沥沥地下起了细雨，一滴一滴地下着，似乎也下在了林的心上，使他 的心一痛一痛的。“嘀嘀——嘀嘀——”同学的轿车驶进了村边这个只有两间房舍的小学，向林发出了到来的信息。

⑧林终于坐在了轿车上，对雨中的老黑叔挥挥手说：“黑叔，您回吧！下着雨，小心着凉了。”老黑叔点点头，指指村口的小路说：“林老师，你看乡亲们送你来了！”只见村口整个小路上布满了人群，有男有女有老有少，他们手中都提着一盏盏红红的灯笼，默默地站在那条泥泞的小路上。一股湿热的液体在林的脸庞悄然滑落，使他分不清究竟哪是雨水哪是泪水了。

⑨林突然有了种悲壮的感觉，犹如一名即将奔赴沙场，身有使命的将士！不成功便成仁！终 有一天我还会回来的。林咬咬牙暗暗对自己说。

⑩终于，三年后的山村小学耸立起了三幢崭新的教学大楼，这在山村有史以来还是第一次。

林坐着轿车带来了十几个和他当年一样援教的年轻老师。孩子们终于又坐在了宽敞明亮的教室里， 村口又能听到朗朗的读书声。

⑪开学典礼上，老黑叔拉住小学名誉校长林说：“这回你还走吗?林老师！”

⑫林点点头又摇摇头嚅嚅着：“别的地方，还有更多的孩子没上学啊！如果，当初我没走的

话⋯ ⋯ ”望着远方巍峨而又贫瘠的大山，他眼前仿佛又浮现出那两间破旧的教室，又浮现出那雨夜中鲜红动人的红灯笼。

1. 请用简洁的文字概括这篇小说的主要内容。（3 分）
2. 小说第②段对山村教室做了描写，这样写有什么作用?(3 分)
3. 第⑤段中加点的短语“使劲吐了口烟”“一跺脚”“脸别在了一边”是什么描写?表现了老黑叔当时怎样的心理？(3 分)
4. 你如何理解文章最后“林点点头又摇摇头”?(3 分)
5. “雨夜的红灯笼”在文中出现两次，请仔细品味，说说它的象征意义。(4 分)

#### （四）阅读下面的材料，完成各题。(8 分)

【材料一】中国古代农业的一大特点是多元交汇。中国古代农业因自然条件的差异逐步形成 不同类型的农业文化，并通过不同地区农业文化的相互交流、促进，逐渐汇合为中华古代农业文 化的洪流。其中黄河流域、长江流域两个中心，同为中华古代农业文化的摇篮。

中国农业文化分为农耕文化和游牧文化。它们大体以长城为界，在地区上相互分立，在经济 上却相互依存。农耕文化始终居于主导地位，游牧民族虽曾多次入主中原，但最终都被农耕文化 融合。在农耕文化内部，又有北方的旱地农业和南方的水田农业两种主要类型。其形成以秦岭、 淮河南北自然条件的差异为基础，其发展有赖于相互的交流和融合。中唐以前，华北旱地农业长 期处于领先地位。中唐以后，南方水田农业后来居上，超过北方旱地农业。

中国农业文化的优良传统是精耕细作。精耕细作本质上是人们针对不同自然条件，克服不利 因素而创造的农艺。从某种意义上说，精耕细作是多元交汇农业体系的产物。各地区农业文化的 交流，促进了精耕细作传统的形成与发展。其次，精耕细作传统又与一定的社会经济条件，尤其 与封建地主制有关。在这种制度下，自耕农和佃农有较大的经营自主权，为提高单位面积产量， 他们只能采用多投劳力和改进农艺的方法，这也就是精耕细作传统形成的重要原因。

(选自《中国古代农业》，商务印书馆，有改动)

【材料二】现代科学技术与精耕细作的优长传统相结合，是中国现代农业发展的必由之路。从人类社会生产力发展的总进程看，传统农业已落后于时代，它必然要被现代农业替代。1996 年， 中国农业部提出了超级稻育种计划。袁隆平院士领衔的科研团队通过走形态改良和杂种优势利用相结合的技术路线，成功攻破水稻超高产育种难题，不断刷新亩产记录。目前该计划的五期目标已全部完成，分别是亩产 700 公斤、800 公斤、900 公斤、1000 公斤、1100 公斤。2020 年 11 月， 由袁院士团队研发的杂交水稻双季亩产突破 1500 公斤大关。《自然》杂志发文，认为中国水稻生物学、遗传学和群体基因组学研究在世界水稻乃至作物科学研究领域处于领先地位。

(选自《长沙晚报》，有改动)

【材料三】一个国家只有立足粮食的基本自给，才能掌握粮食安全主动权，才能掌控经济社会发展这个大局。从长远来看，保障国家粮食供给的根本出路在于科技创新，我们需要有一批从事农业科技尤其是粮食种植方面的专家。这就需要我们从现在抓起，鼓励一批优秀的年轻人投入到农业科技的学习与研究中来。只有这样，才能真正做到“把中国人的饭碗牢牢抓在中国人手中”。

(选自《穿越时空的价值印记》，有改动)

1. 下列说法与原文的意思相符合的一项是( )(2 分)

A.中国农业文化经过多元交汇，最终汇合成黄河流域、长江流域两个中心。 B.随着农耕文化与游牧文化的汇合交流，游牧文化已被农耕文化替代。

1. 南方水田文化一直在中国农业文化中处于主导地位。
2. 中国现代农业发展需走现代科学技术与精耕细作传统相结合的道路。 20.下列说法或推断正确的一项是( )(2 分)

A.【材料一】第二段中的“大体”“始终”若删去，会影响语意的准确表达。 B.从中国农业发展特点可以看出，只要精耕细作，就能提高农业的产量。

C.只有在封建地主制背景下，中国农业才需要精耕细作传统，实现产量的提升。 D.随着中国超级稻育种计划目标的完成，中国已全面实现农业现代化。

21.立志学农的小文同学想了解现代农业的发展，请你结合上面材料，向她做简单介绍。 (4 分)

## 第三部分

22.作文(50 分)

### 生活中，“幸福”并不都是轰轰烈烈、激荡人心的，更多的时候，它可能显得细微、难以察觉。并且，也许在你看来幸福的事情，可能在别人那里会显得平平常常……

请以“属于我的小幸福”为题目，写一篇记叙性文章。（50 分）

要求：①除诗歌外，文体不限，不少于 600 字；②不得出现真实的地名、校名、人名。