1. B
2. A
3. D
4. C
5. B
6. 略
7. 《钢铁是怎样炼成的》奥斯特洛夫斯基 保尔 绝望 战胜自我
8. 悦”和“空”两字是此联的诗眼（核心），山光使鸟儿怡然自得，潭影使人们心中的杂念顿时涤除（1分）。“悦”既有鸟儿的欢悦，也有诗人从山光潭影中感受到的欢愉之情 (1分）；“空”既写出了后神院景色之幽静，更表达出了诗人超脱尘俗的情感。（1分）
9. 不矛盾。（1分）这里采用了以声衬静（以动村静、以动写静、衬托）的表现手法 (1分）。周围一片寂静，只有袅袅的钟磬音，和作者向往佛门清净的心情相吻合。（1分）（观点1分，表现手法1分，分析1分。只有观点，没有分析不得分；若答矛盾，且言之有理，可酌情给分）
10. 虽然     同“敩”，教导
11. C
12. (1）因此，学习之后才知道自己有不足的地方，教人之后才知道自己有困惑不通的地方。  
    （2）所以说：教与学是相互促进，相互推动的。
13. 示例：引用《兑命》中的“学学半”，进一步论证了“教学相长”的论点，有很强的说服力。
14. 示例：1.学习本身是一种实践活动，必须用实事求是的态度来对待。  
    2.我们应该重视实践，把明白的道理付诸行动，通过行动来证明道理的正确。  
    3.教和学是相互促进的，二者是相辅相成的，我将努力以此指导我的人生。（言之成理即可）
15. （1）繁密的样子，草木茂盛的样子； （2）准备，置办：（3）通邀”，邀请；（4）说
16. 自从我来到此处游玩后，几日之内，桃花树下就踏出了一条路径（来的人很多)。
17. 欢喜，高兴。作者呼朋呼友，攀折桃枝，坐在花从中玩游戏，探叶窥果，邀客喝酒，还将桃花插入发角，落得一身花瓣，这些都可以看出作者的心情。
18. （1）写出了春天夜晚水边沙滩生机盎然、和谐优美的景象，渲染一种轻松自然的氛国，突出作者安闲的心情，为下文偶遇鹭鸶作铺垫。
19. （2）运用反复的手法，强烈地表达了作者阔别多年又见鹭鸶的惊喜；从回忆到现实景色，承上启下；照应题目。
20. （4） 示例：A句中“扑飞”是扑腾着翅膀飞翔的意思，既体现了鹭鸶的动作的灵巧轻盈，也表现出我又见到鹭鸶的激动兴奋心情。  
    B句运用拟人手法生动传神地写出子鹭鸶优雅大度的姿态。
21. 灯原是镇上人家的一种照明工具；红灯笼在门前挂起，心里立刻生出年的色彩和味道来；天气再冷，身心也是暖和的。
22. ①运用比喻、夸张修辞，描绘了风灯外面的画，赞美了风灯的工艺，表达了作者对风灯的喜爱。
23. 运用了描写的表达方式；在文中起承上启下的过渡作用。
24. 抒发了对故乡、儿时生活的怀念，以及对风灯的喜爱与赞美。
25. 尊敬的王老师 务必 日期与署名互换位置

规规矩矩写字