

金明中学九年级语文学科测试题

命题人：万青 审核人：张燕 满分：120分 考试时间：120分钟

一、积累与运用（27分）

1. 为迎接4.23日世界读书日的到来，金明中学举办了“品读文学经典，创建书香校园”活动。语文老师带领大家阅读一段文字，请完成以下任务。（6分）

亲爱的同学，请用心走好人生的每一步。在还未懂得人情shì（ ）故的年龄里丰盈生命的背囊，在喧嚣（ ）的世界里保持理性的jiàn（ ）默，在无涯的学海上追寻梦想的踪迹。当我们追溯（ ）过去时，会发现：在生活的故事里，使我们获得许多人生的启示。

（1）给加点字注音，根据拼音写汉字。（4分）

喧嚣（ ） 追溯（ ） jiàn（ ）默 人情 shì（ ）故

（2）画线句子有语病，请将修改意见写在下面。（2分）

修改意见：

2. 班级开展“古诗苑漫步”综合性学习活动，请完成以下任务。（8分）

（1）_____，鸡犬相闻。（《桃花源记》陶渊明）

（2）_____，天与云与山与水，上下一白。（《湖心亭看雪》张岱）

（3）爱国是古代文人墨客常常吟咏的题材之一。文天祥用“_____，_____”（《过零丁洋》）表达他愿为国捐躯的决心；辛弃疾_____（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）体现了他渴望杀敌报国的豪情壮志；秋瑾用“_____，_____”（《满江红》）来表达了她对自己性别的轻蔑，不甘心受束缚、决心报效国家的心愿。

3. 老师为了考察同学们的理解能力，把一段文字中的一些语句抽出来打乱顺序，从下列选项选出你认为衔接最恰当的一项（ ）（2分）

信息时代给人们带来了一种新的极其便捷的阅读方式，那就是网络阅读。网络阅读远远超越了传统的阅读概念，_____，_____。_____，_____，_____。因此，阅读的趣味性大大提高，吸引力更强，影响力更大

①能够对文字、图片、影像、声音等信息形态进行有机的合成

②能够更好地满足人们沟通交流的需求

③与传统阅读相比，信息更加全面，视野更加开阔，也更直观、更逼真

④提供读、看、听三方面的内容

⑤它改变了单一的文字或静态的图像的表现形式

⑥还具有共享性、开放性和互动性

A. ③②⑤④①⑥

B. ⑤①④③⑥②

C. ③⑥⑤①②④

D. ⑤④③②①⑥

4. 金明中学准备在读书日活动中，要求学生进行名著类整本书阅读分享，请完成以下任务。（5分）

（1）阅读外国小说，当然要关注小说的基本元素，如故事情节、人物形象。除此之外，你觉得阅读外国小说



还应注意哪些？（2分）

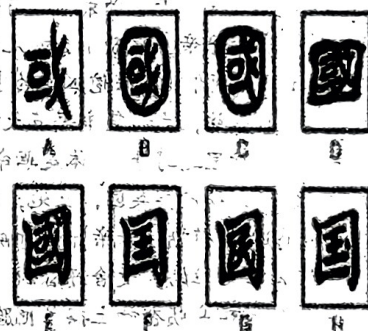
（2）文学世界，万物有灵。在阅读分享时，有同学认为下面作家笔下的两种植物可以用来比喻简·爱，你认为呢？你会选择哪种植物呢？请结合相关内容，简析理由。（3分）

A. 白杨树（茅盾） B. 小桃树（贾平凹）

5. 学校为培养学生的爱国意识，搜集到下面两则资料分享给大家，请你根据要求完成相关题目。（6分）

材料一：“看着他们经历风霜、满是爱国情怀的脸，就想哭。”“国家有了你们，变得有底气，有发展，更有力量。”网友们不吝赞美，今天，科学家们才是顶流！上午，一年一度的国家科学技术奖励大会在北京举行，党中央、国务院隆重表彰获奖的科技工作者，人民大会堂内掌声雷动、星光璀璨。这是党和人民对科技工作者的最高褒奖，这是中华民族对科技追求的最佳注解，这是中国科技创新的高光时刻。（选自《中国发展，他们才是顶级流量》，《人民日报》）

材料二：右图是“国”字的演变流程图。“国”的初文是“或”，右边是“戈”，武器；左边是“口”字，加上下各一横，意思可能是“用武器保卫国土”。后汉出现右图 F 的简化“国”。这个“国”，“口”里从“王”，可能有“普天之下，莫非王土”之意。魏晋六朝时代又出现了右图 G 的“口”里从“民”的“國”字。可能有“国以民为本”之意。反映了春秋时代孟子的“民贵君轻”的思想，并且与“国”字形成强烈的对比。（摘自：《字源谈趣》）



（1）结合以上两则材料，请说说你对“爱国”含义的理解。（2分）

（2）请用一句话概括材料一的内容。（不超过 15 个字）（2分）

（3）现在通用的“国”（图 H）“字，是郭沫若在一九五〇年提出的。请根据材料二的提示，推测它可能是什么意思。（2分）

二、阅读与鉴赏

文学作品阅读课，老师选择了几篇文章推荐给大家，请完成相关任务。

（一）写人记事散文阅读（28分）

阅读下面文章，完成 6-9 题（16分）

母亲的年终总结

①年末岁尾，我挣扎在加班加点工作氛围中，母亲的电话就来了。家里准备杀年猪，要我们姐弟定个日子，一家人热热闹闹地聚在一起吃几顿团圆饭。我趁着半日闲乘车回了趟老家，远远地就发现老屋上空飘着洁白的炊烟，母亲站在门口等我。大铁锅炖着大骨鸡、野蘑菇和粉丝，香气狠狠地扑进我怀里。母亲推我上炕，炕烧得热乎乎的，一葫芦炒花生，自家产的国光苹果盛在瓷盘里摆在炕梢。

②一个牛皮色的笔记本安静地躺在炕桌上，旁边放着一支油笔。咦？怎么还有笔记本？母亲以往都说记忆力不好，谁来借几枚土鸡蛋，几瓢芭米碴子都会随手记录在纸糊的墙壁上，墙上密密麻麻全是母亲记下来的账单，以及琐碎的日常，见母亲去院子喂一群鸡鸭，我信手翻开笔记本。

③打开扉页发现几个大字：家庭年终总结。哎哟，母亲，我和弟弟都在小县城居住劝了好几回父母到县里安享晚年，可惜他们离不开那几亩荞麦地，就是不来，偶尔把老人找来小住，两天不到，就像火烧眉毛似的嚷嚷着要回去。以前就没看到母亲做年终总结，这简直是日头从西边出来了。母亲小学四年级文化，字写得不错，很工整。我以为母亲的年终总结不过是记录一下她和我父亲的一年花销。哪料到这第二条第一款就是她的女儿，我的去年花货账单，大到母亲住院期间我给她花销情况，小到一斤烤红薯，几个韭菜盒



子，一条毛巾，只要是花在母亲身上的钱，母亲一一做了详细记载，标注了日期，清晰可鉴。

④接着是弟弟在这一年中为父母的花费，还把住院那段时光加了红线做了特殊说明。弟和弟媳很孝顺，母亲有一声咳嗽也赶紧叫吃药或看医生，关于弟弟这一栏，母亲也是如法炮制，一笔笔花在父母身上的钱，皆清晰明了地记录一番。

⑤总结也就这样，没什么说道，看了母亲记录的儿女花销账单，还有他们老两口的花费情况，我想合上本，却翻到了新的一页。天哪！母亲竟然对我们姐弟做了一次深刻的年总结，如下：叶，都奔五十的人了，脾气不好，三句话不到就叽叽歪歪，改一改你的臭脾气，再有一两年你也是做奶奶的人了，这麦秸秆一点就着的性格要不得，做不好一个合格婆婆。

⑥你不吃早饭的坏习惯也要改一改，必须吃早饭，你那胃病咋得的？还不是管它凉的、热的、硬的、辣的，想吃就吃，没有约束，没有规律造成的？你不改这些坏习惯，将来吃亏的是你。

⑦我的母亲，悉数了我的几大“罪状”，提出了改正方案，真的是用心良苦。对弟弟的总结也是毫不留情面，一顿狠批，深挖本质的东西。末了，提出了今年应该注意和加强的事项。比如：回老家不要带大鱼大肉，衣服鞋袜，乡村集市每五天就开集，去集市买便宜实惠，不比城里大商场差。

⑧总结里还写着：身体是革命的本钱，你们一定把身体照顾好，居家过日子别斤斤计较，能忍则忍。我和你爸，继续侍弄菜园，土地，养鸡、鸭、猪，在城里买的不是绿色食品，不环保，也不好吃。

⑨泪眼模糊，母亲什么时候进来的我也不清楚，她一把夺过笔记本不好意思地说：“嘿嘿，傻闺女，这是俺瞎划拉的，没啥好看的，鸡肉炖好了，你爸上山捡柴也回来了。开饭！”

⑩我转身朝衣袖上擦了把脸，母亲才是世界上最有大爱、最有心的人。（选自《美文阅读网》，有删改）

6. 文中的母亲在笔记本上做了哪些“年终总结”？请结合全文内容分条概括。（4分）

7. 阅读文中画线句子，请你选择两个角度分析作者是怎样表现母爱的温暖 and 家庭的温馨的。（4分）

大铁锅炖着大骨鸡、野蘑菇和粉丝，香气狠狠地扑进我怀里。母亲推我上炕，炕烧得热乎乎的，一葫芦瓢炒花生，自家产的国光苹果盛在瓷盘里摆在炕梢。

8. 文章是从“我”的视角进行叙述的，请简要分析“我”在文中作用。（4分）

9. 结合文章内容，分析文章最后一段在内容和结构上的作用。（4分）

（二）论述类多文本阅读

阅读下面两个文本，完成10-12题（12分）

【文本一】

①从海昏侯的马蹄金到故宫的石渠宝笈，博物馆一票难求，人们在与文物的对话中感受历史：从《战狼》到《长津湖》，电影院人头攒动，一年近百亿的无票房堪称奇迹……这只是中国文化场景的两个“特写镜头”。近年来，文化的繁荣与发展，为公众拓展了心灵空间、构筑起精神家园。

②文化何以自信？有三个比喻，值得沉思。

③文化，可喻之为河。有源头活水，有支流汇入，一路奔腾向海，会穿行峡谷掀起巨浪，也会途经平原静水深流，沉淀下河床，滋养出沃野，哺育出勃勃生机。理解文化，就需要理解其水有源、其流有势、其去有向，才能在大浪淘沙中赓续文化的基因。

④对于我们，五千多年文明发展，孕育出中华优秀传统文化；近百年来上下求索，形成了革命文化和社会主义先进文化。这是中华民族深层精神追求的结晶，代表着中华民族独特的精神标识，是涵养我们文化最肥沃的土壤、最充沛的水源。源通流畅、源远流长，这是我们文化自信的根本基础。

⑤文化，可喻之为山。壁立万仞，挺拔巍峨，为地之锁钥，为天之柱石。山中既有大树参天，也有溪流边野花烂漫，可曲径通幽，更可登临远望。把握文化，就需要把握其高远之处、其仰止所在，才能在蒿天厚土间树立文化的坐标。



⑥对于今天，社会主义核心价值观划定时代的价值航标，是人生奋斗的梦想之舵、中华民族的精神之钙、当代中国的兴国之魂。以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神，是流淌于历史与现实的精神潜流。奇伟瑰丽、高远超绝，这是我们文化自信的重要内容。

⑦文化，也可喻之为海。万川涌入，涓流汇集，因包容而成其大，因丰富而成其广。可载大舟，亦可浮一苇，“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里”。发展文化，就需要发展其多元、多样，其宽容、宽广，才能在兼容并蓄时更新文化的血脉。

⑧对于中国，历史之船已经驶入“世界历史”的广阔海洋，“文化的对话”成为必然和必须。一方面，海纳百川，有容乃大，要吸收借鉴人类一切优秀文明成果。另一方面，文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富，也要以中国文化丰富人类文明的基因库。不拒众流、扬帆出海，这是我们文化自信的前行方向。

⑨河、山、海，是“应然”境界，“实然”却常遇尴尬。或是矮化、僵化传统文化，解构、消减革命文化，截断了河流的脉络；或是抱残守缺、食古不化，既不“引进来”也不“走出去”，封闭了海洋的疆界。复兴之路上，增强文化自信，仍然任重道远。

⑩“仁者乐山，智者乐水”。长河浩荡，在时间的轴线上，把握住历史、现实与未来；高山巍峨，在精神的维度中，把握住时代精神、民族精神与核心价值；大海空阔，在世界的尺度上，把握住文化的交锋、交流与交融，才能建立起真正的文化自信，让当代中国大踏步走向世界、走向未来。

【文本二】

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。作为世界上唯一未曾中断过文明的中华民族，在5000年漫长的历史积淀中所形成的悠久、优秀的中华文化取之不尽、用之不竭，在2022年的北京冬奥会上处处可见、大放异彩。篆刻与汉字巧妙融合，飘逸灵动的冬奥会徽“冬梦”“飞跃”应运而生；国宝大熊猫与传统红灯笼华丽转身，软萌可爱的吉祥物“冰墩墩”“雪容融”呈现眼前；自然历史文化与冬奥场馆交相辉映，“中国元素”在冰丝带、雪飞燕、雪游龙等冬奥场馆中显露英姿……在5000多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化，同心圆玉璧、西汉长信宫灯、青铜礼器等传统元素也被植入奥运奖牌、火种灯、火种台的设计之中，这些“中国元素”的出镜，让人不禁大呼，这就是中国人的奥运，是独具中国味的盛会。它们承载了厚重的东方文化底蕴，讲述着动人的中国故事，彰显着中华民族的文化自信。

10. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的两项是（ ）（4分）

- A. 文本一的中心论点是“文化何以自信”。
- B. 中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化是我们文化自信的根本基础。
- C. 文本一③至⑧段采用总分结构，论证严密。
- D. 文本二加点词“唯一”表明世界上只有中华民族未曾中断过文明，体现了议论文语言准确的特点。
- E. 文本二主要运用举例论证，论证了“中国元素”彰显出中华民族的文化自信。

11. 请简要分析文本一的论证思路。（4分）

12. 文本一和文本二都在谈文化自信，但在论述时各有侧重，请结合两个文本作分析。（4分）

（三）古诗文阅读（15分）

阅读下面两个文本，完成13-16题（11分）

【文本一】

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”



公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”（选自《左传·曹刿论战》）

【文本二】

晋、齐之师陈于鞍①。晋解张御②郤克③。齐侯曰：“余姑翦灭此而朝食。”不介马而驰之。郤克伤于矢，流血及屦，未绝鼓音④，曰：“余病⑤”矣！”解张曰：“师之耳目，在吾旗鼓，进退从之。病未及死，子勉之！”左并辔，右援枹而鼓，马逸不能止，师从之。其师败绩。（节选自《左传·成公二年》）

【注释】①鞍，地名，在今山东济南西北。②御：驾车。③郤克：晋军主帅。④未绝鼓音：鼓声不断。古代车战，主帅居中，亲掌旗鼓，指挥军队。⑤病：负伤。

13. 下列选项中加点词语意思都相同的一项是（ ）（2分）

- A. 又何间焉 遂与外人间隔 亲密无间
- B. 衣食所安 安求其能千里也 安居乐业
- C. 小信未孚 忌不自信 查无音信
- D. 一鼓作气 右援枹而鼓 晨钟暮鼓

14. 把文本一划横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

衣食所安，弗敢专也，必以分人。

15. 课文仅用二百多字叙述了长勺之战的全过程。说说课文是怎样安排详略的，这样安排好在哪里。（3分）

16. 结合文本一和文本二相关内容，概括战争取胜的要素。（4分）

阅读下面一首诗，完成 17-18 题（4分）

南乡子·登京口北固亭有怀 辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

17. 下列对诗歌内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. “满眼风光”指词人登高远眺之景，以乐景写哀情，暗示大好河山风雨飘摇。
- B. 画线句借用杜甫《登高》中的诗句，透露出词人豪迈、豁达的情感。
- C. “悠悠”在本词中既指时间的漫长久远，又指词人的思绪无穷。
- D. 这是一首登楼怀古之作，全词三问三答来结构全篇，层次分明。

18. 《南乡子·登京口北固亭有怀》和苏轼的《江城子·密州出猎》都写到同一位历史人物—孙权，请分析两位词人借用这位历史人物分别表达了怎样的情感。（2分）

三、表达·交流（50分）

19. 今年是金明中学建校 28 周年，学校举办了一系列活动。请你从以下两个写作任务中任选一个完成。

任务一：请以“绽放”为题，写一篇记叙文，记录你在母校的成长故事。

要求：①表达意图明确，内容具体充实。②600 字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

任务二：请阅读下面材料，写一篇议论文。

身处闹市，花开满城，是绽放；独立山巅，风中低语，也是绽放。最美的年纪，就要把最美的自己展示出来，不管有没有观众，这样才能不辜负这一生一次的花开。

要求：①观点明确，有理有据。②600 字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

