**2023年春季学期七年级期中教学质量监测**

**语文参考答案及评分标准**

一、积累（21分）

1.（1）yōu （2）窥 （每空1分，共2分）

2.心驰神往 历久弥新 万象更新 家家户户 日新月异 妇孺皆知 亘古不变 （满分3分，写出其中三个即可）

3.（1）养育、培育 （2）远古 （每空1分，共2分）

4.在 对于 （每空1分，共2分）

5.C（“授予”与“文化内涵”搭配不当，应将“授予”改为“赋予”。）

6.①此夜曲中闻折柳 何人不起故园情 ②故园东望路漫漫 双袖龙钟泪不干 ③愿为市鞍马 从此替爷征 ④独坐幽篁里 弹琴复长啸 ⑤草树知春不久归 百般红紫斗芳菲 （每空1分，共10分）

二、阅读（39分）

（一）现代文阅读Ⅰ（本题共3小题，7分）

7.B（校徽的内容是“北大”二字，上为“北”，下为“大”，其书写特点为：排列整齐、行笔圆转、线条匀称而长，呈现出庄严美丽的风格，符合篆书特点。）

8.A（第一段运用了排比的修辞设置悬念。）

9.①把孩子当做一个独立的、有意识的个人去尊重（1分）。②创造机会让孩子自由成长（1分）。③全心全意地爱孩子、陪伴孩子（1分）。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，13分）

10.标题中的“树”既指母亲在集市上卖的树苗及其在院中所种的树（1分），更指母亲的孩子们（我们）。

11.运用了动作描写（1分），形象地写出了“我”掀衣抹汗的情形（1分），含蓄有力地展现了雪天挥汗拉车的辛苦（1分）。

12.①勤劳，《母亲的树》中的母亲在寒冷的雪天仍去集市卖树（1分）；《台阶》中的父亲鸡叫三遍时出发上山砍柴，黄昏贴近门口时才归来。（1分）

②诚实，《母亲的树》中的母亲做生意童叟无欺，真诚对待来买树苗的人；（1分）《台阶》中的父亲老实厚道，他用诚实的劳动兴家立业。（1分）

③自强，《母亲的树》中的母亲因为卖树苗人瘦了一大圈。但她不抱怨，还宽慰说：“人一做事，就有了劲；有了劲，就有了盼头……”十分乐观向上（1分）；《台阶》中的父亲在大半生劳作中，不断自我鞭策，从不诉苦，并以坚忍不拔的毅力艰苦创业，建了一栋有高台阶的房子（1分）。（答出其中2点即可。）

13.“我”作为文章的线索人物，见证了母亲用车拉树去集市及其倾力卖树、在院里种树等事（2分）。以“我”的口吻叙述母亲的故事，亲切可信，体现了母亲对“我”的影响之深，表达了“我”对母亲美好品格的赞美，凸显了文章主题（2分）。

（三）古代诗歌阅读（本题共2小题，5分）

14.C（“十二”为虚指，极言木兰勋级之高、功劳之大。）

15.“朔气传金柝，寒光照铁衣”从视觉和听觉的角度描写了边塞的严寒（1分），表现了军旅生活的艰苦（1分），衬托出木兰勇敢坚强的形象（1分）。

（四）文言文阅读（本题共5小题，14分）

16.D天/每天（A.只是 B.罢了 C.表转折，但）

17.A（文章主要写了孙权劝学和鲁肃“与蒙论议”两个片段。）

18.（1）以你现在的才干、谋略来看，你不再是原来那个吴下阿蒙了。（2分，意对即可）

（2）匡衡就凿穿墙壁引来邻居家的烛光，把书映照着光来读。（2分，意对即可）

19.“刮目相待”更适用于吕蒙（1分）。“刮目相待”指去掉旧日的看法，用新的眼光来看待人或事物（1分）。文中吕蒙本是才识浅薄之人，经过短时间的学习之后，他的才识有了巨大的进步，让人不得不对他另眼相看（1分）。

20.①从吕蒙身上我懂得了学习的必要：学习不仅可以增长我们的才干和谋略，还可以让我们结交更好的朋友（1分）。②从孙权身上我知道：劝学要讲究方法，言传身教才会有效果（1分）。③从匡衡身上我明白：只有勤学苦学，我们才能增长知识，成就更好的自己（1分）。

《匡衡勤学》参考译文：匡衡字稚圭，勤奋好学，但家中没有蜡烛(照明)。邻居家有蜡烛，光线却照不到他家，匡衡就凿穿墙壁引来邻居家的烛光，把书映照着光来读。同乡有个大户不识字，但家中有很多书。于是匡衡就到他家去做他的佣人却不求得到报酬。主人对匡衡的举动感到奇怪，问他，他说：“我希望能够读遍主人家的书。”文不识感到惊叹，就把书借给他。最终(匡衡)成为了大学问家。

三、综合（10分）

21.（1）①确定比赛顺序 ②轮流上台朗诵 ③宣布比赛结果 （每空1分，共3分。）

（2）示例：我不赞成小文的观点（1分）。一个人能否很好地生存，不仅取决于自身是否努力，也与当时的社会制度关系甚密。如出身农村的祥子，为实现“拥有一辆自己的洋车”的梦想，他勤劳努力，但历经了“三起三落”后，自甘堕落为地痞流氓（2分）。造成他命运悲剧的，是当时的黑暗制度（1分）。

（3）①连人带车被大兵捉走  ②与虎妞结婚，虎妞为其买车  ③得知小福子自缢身亡（每空1分，共3分。）

四、写作（50分）

22.评分细则

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 等次 | 选材立意  （20分） | 语言表达  （20分） | 思路结构  （10分） | 操作细则 |
| 一类  （50~46分） | 切合题意  中心突出  内容充实  立意正确、深刻  感情真挚 | 行文流畅、简洁  语言准确、生动  表达方式、表现手法多样 | 符合文体要求  结构严谨  层次清晰  构思新颖、巧妙 | 一类基准分48分，基本符合三项条件得基准分；三项中有一项富有特色，其他两项达到二类，可进入一类。 |
| 分项得分 | 20~19分 | 20~19分 | 10~9分 |
| 二类  （45~41分） | 切合题意  中心明确  内容充实  立意正确  感情真实 | 文从字顺  语言比较生动能运用多种表达方式 | 符合文体要求  结构紧凑  层次清楚  构思新颖 | 二类基准分43分，基本符合三项条件得基准分；内容选材和语言表达有一项较好的，酌情加分；有一项有欠缺的酌情减分。  书写不规范，卷面不整洁，在语言部分扣1~3分。 |
| 分项得分 | 18~17分 | 18~17分 | 9~8分 |
| 三类  （40~35分） | 符合题意  中心较明确  内容较充实 | 语言通顺  表达尚好 | 符合文体要求  结构完整  层次比较清楚 | 三类基准分37分，基本符合三项条件得基准分；其中两项较好的，酌情加分；有欠缺的酌情减分。  字迹不清，书写不规范，卷面不整洁，标点错误多，在语言部分扣1~3分。 |
| 分项得分 | 16~15分 | 16~15分 | 7~6分 |
| 四类  （34~30分） | 基本符合题意  中心基本明确  内容尚充实 | 语言基本通顺  有少量语病 | 基本符合文体要求  结构尚完整  层次尚清楚 | 四类基准分32分，基本符合三项条件得基准分；其中一项在三类的，酌情加分；有欠缺的酌情减分。字迹不清，书写不规范，卷面不整洁，标点错误多，在语言部分扣1~3分。 |
| 分项得分 | 14~13分 | 14~13分 | 5~4分 |
| 五类  （29~20分） | 偏离题意  中心不明确 | 语句不通顺  语病比较多 | 不符合文体要求  结构层次混乱 | 五类基准分25分，基本符合三项条件得基准分；其中一项在四类的，酌情加分。字迹不清，书写不规范，卷面不整洁，标点错误多，在语言部分扣1~3分。 |
| 分项得分 | 12~10分 | 12~10分 | 3~2分 |
| 六类  （19~0分） | 严重偏离题意 | 文理不通 | 不符合文体要求  结构不完整  层次混乱 | 六类基准分15分，基本符合三项条件得基准分；其中一项在五类的，酌情加分。不足300字，在15分以下。字迹不清，书写不规范，卷面不整洁，标点错误多，在语言部分扣1~3分。 |
| 分项得分 | 9~0分 | 9~0分 | 1~0分 |

