**2023年春季学期期中教学质量监测**

**七年级 语文**

（ 考试时间：150分钟 满分：120分）

注意：本试卷分试题卷和答题卡两部分。答案一律填写在答题卡上，在试题卷上作答无效；考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

一、积累（21分）

中国古代的岁时节日，是伴随着二十四节气的草木芬芳悠然降临的。每一个或大或小或长或短的节日，无不彰显着古人的情怀，映射出他们对生活的基本态度。品鉴这些节日所蕴含的深厚意韵，我们便能从中管kuī（ ）古人的精神风貌，体会其韵味绵长、令人心驰神往的旨趣。作为人类非物质文化遗产，中国的岁时节日，早已把中国与世界紧密联系在一起，世界各地日渐盛行中国的节庆文化。华夏民族的古老智慧，在历久弥新中滋润着这个世界。

（一）春节

春节是中国最重要的传统节日之一。俗话说，“百节年为首”“四季春为先”，它反映了自然时空的新旧交换。人们提起春节，总会说“过年了”。“年”属于“禾”部字，许慎的《说文解字》将“年”写作“秊”，从禾千声，意为“谷孰也”。《谷梁传·桓公三年》记载，“五谷皆熟为有年也”。基于此，“年”有了“年成”之义，即“一年的收成”。所以，人们常把“过年”视为庆贺丰收的节日。春节伊始，万象更新，家家户户贴春联、吃饺子、放烟火……在日新月异的时代，这些妇孺皆知的传统年俗，让“年”的味道亘古不变。

1．阅读以上两段文字，给加点字注音，根据拼音写汉字。（2分）

　（1）悠（ ） （2）kuī（ ）

2．以上两段文字中，有不少成语，请写出其中的三个。（3分）

 （二）卯兔

2023癸卯年，是十二生肖中的兔年，生肖兔排行第四，被称为“卯兔”。《说文解字》称：“卯，冒也。”东汉刘熙在其《释名》中对于“卯”字的释义也是“冒”。“载冒土而出也，盖阳气至是始出地。”卯时，也被称为兔时（早上五点至七点），正是自然哺育万物的时刻，因此，“卯”代表了勃勃的生机。在亘古的时候，兔被授予了丰富的文化内涵，也被视为一种祥瑞之物。

3．解释文段中加点的词语。（2分）

（1）哺育 （2）亘古

4．请运用本学期学过的词性知识找出语段（二）画线句子中的两个介词。（2分）

（三）元宵

元宵，又称上元节、小正月、元夕或灯节。正月是农历的元月，古人称夜为“宵”，一年中第一个月圆之夜被称为元宵。元宵节已有2000多年的历史，公元前180年的正月十五，汉文帝刘恒登基，他大赦天下，以后每到元月十五，皇帝都要出宫游玩，与民同乐。除了强调“阖家团聚”，元宵节更寓意“普天同庆”。元宵之夜大街小巷张灯结彩，人们赏花灯，猜灯谜，将从除夕开始延续的庆祝活动推向又一个高潮。

5．下面从以上几个文段中选出来的句子，属于病句的一项是（ ）（2分）

　　A．中国古代的岁时节日，是伴随着二十四节气的草木芬芳悠然降临的。

　　B．许慎的《说文解字》将“年”写作“秊”，从禾千声，意为“谷孰也”。

　　C．在亘古的时候，兔被授予了丰富的文化内涵，也被视为一种祥瑞之物。

　　D．正月是农历的元月，古人称夜为“宵”，一年中第一个月圆之夜被称为元宵。

（四）家国

作为文化基因的纽带、家国情怀的载体，元宵节不仅仅是我们每个人的团圆节，更蕴藏着中国人深厚的家国情。家，是让游子闻曲而动的情，就如李白的“① ， ”（《春夜洛城闻笛》）；家，是让人泪雨滂沱的思念，就如岑参的“② ， ”（《逢入京使》）；家，是替父从军的孝，就如《木兰诗》中“③阿爷无大儿，木兰无长兄， ， ”。国，是壮丽秀美的璀璨山河，是王维“④ ， ”（《竹里馆》）中人与自然的幽静融合；是韩愈在《晚春》那百花争艳的美景“⑤ ，

”中透露出的对生命、时光的珍视。

6．根据内容理解，在材料（四）的横线上，准确默写出相应的诗句。（10分）

二、阅读（39分）

（一）现代文阅读Ⅰ（本题共3小题，7分）

**关于他，你了解的不足百分之一**

在很多人的眼里，他是弃医从文的热血青年，是“横眉冷对千夫指”的文坛斗士，是中国现代文学的开山巨匠，是伟大的文学家、思想家、革命家。如果让你来形容他，你大概会说严肃、不苟言笑等，事实上，你对他有很大的误解。

**“设计师鲁迅”**

鲁迅不仅是文学上的泰斗，还是一名设计鬼才。“北京大学”的校徽，就是鲁迅设计的。设计整体简洁大方，透着浓郁的文化气息，被修改沿用至今。在这次尝试后，鲁迅在设计方面的才华被激发。他着手于书刊封面的设计，一共设计了60多种书刊封面，每一种都很好看，令人过目不忘。

**“学霸鲁迅”**

鲁迅很早就关注了镭元素。1903年，居里夫人因为发现并提取了镭元素获得了诺贝尔物理学奖，鲁迅就发表文章来介绍这项科技成果。

鲁迅曾以“索子”为笔名在《浙江潮》杂志发表《中国地质略论》，主要讲了中国的地质分布、地下矿藏。

  鲁迅在日本学医的期间，系统学习了西医方面的专业知识。之后又对传统的中医知识进行了学习。他在《南腔北调集·经验》中写道：古人所传授下来的经验，有些实在是极可宝贵的，因为它曾经费去许多牺牲，而留给后人很大的益处。

**“爱吃甜食、有趣的鲁迅”**

鲁迅酷爱甜食，可要命的是他的牙被蛀得很厉害，一吃甜食就痛。有一次他在王府井看完牙医，就去稻香村买了很多饼干……

他最喜欢吃萨其马。据说儿子周海婴向他要，他竟然对儿子说：“就剩一块了，你吃了爸爸就没了，你还是不要吃了。”

鲁迅人称“周㨃㨃”，怼起人来嘴皮子利索的人都招架不住。如说人家不行：“我所佩服诸公的只有一点，是这种东西也居然会有发表的勇气。”

**“儿童教育家鲁迅”**

鲁迅曾说：“小的时候不把他当人，大了以后也做不了人。”而他也真正做到了把孩子当一个独立的、有意识的个体去尊重。

家里宴客，孩子周海婴吃鱼丸，说不新鲜。大家吃着没问题，便不当回事，大概觉得是孩子任性不吃饭的借口。鲁迅夹走了孩子碟里的鱼丸，尝了一下，发现果然是不新鲜的。他当席便说：“不加以查看便抹杀是不对的。”

据说，郁达夫去鲁迅家做客，看到年幼的周海婴把父亲的书扔得满地都是，而鲁迅毫不在意，因此觉得他太溺爱孩子。鲁迅后来为此专门写了一首诗给郁达夫：无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫？知否兴风狂啸者，回眸时看小於菟。

鲁迅一直在尽量创造机会让海婴自由地成长，希望海婴成为一个敢于担当的人。鲁迅去世后，家境曾一度困难，周海婴却不希望顶着“鲁迅之子”的头衔混日子，他用自己储蓄多年的压岁钱交纳了学费，报考南洋无线电夜校。1952年周海婴考进了北大物理系，成为了国内无线电方面的专家。

儿子周海婴出生时，这位年近半百的文学家，开心得像个孩子。只要有亲友来，鲁迅必把孩子抱出来给人看，对于没法亲临现场的亲友，他还要写信“在线秀娃”：“海婴很好，脸已晒黑，身体也较去年强健，而且近来似较为听话，不甚无理取闹。当因年龄渐大之故，唯每晚必须听故事，讲狗熊如何生活，萝卜如何长大，等等。颇为废去不少工夫耳。”除了故事，鲁迅还会给儿子编一些“无脑”打油诗。

这些看似琐碎的日常，正是一位父亲对幼子最真切的爱，而这种爱也成为了能够支撑孩子一生的力量源泉。

（选自《中学生阅读》2022年9月刊，有删节）

7．右图为鲁迅设计的北京大学校徽，对校徽中所使用的书体评价恰当的一项是（    ）（2分）

　　A．校徽中的“北大”二字使用隶书，字形扁阔，工整精巧。

　　B．校徽中的“北大”二字使用篆书，因形立意，体正势圆。

　　C．校徽中的“北大”二字使用楷书，横平竖直，方正严整。

　　D．校徽中的“北大”二字使用行书，笔画舒展，线条流动。

8．下面对文章理解分析有误的一项是（ ）（2分）

　　A．第一段是全文的“引子”，用比喻的修辞设置了悬念，吸引读者的阅读兴趣。

　　B．文章运用小标题的形式将零散的材料串联，便于读者通过典型事例了解鲁迅。

　　C．鲁迅先生亲自验证鱼丸是否新鲜的事情，表现了他对待事情认真、严谨的态度。

　　D．文章通过描写鲁迅不为人熟知的一些事例，展现了一个可敬、可亲的鲁迅形象。

9．诗人柳亚子曾经说过：“近代对于儿童教育最伟大的人物，我第一个推崇鲁迅先生。”

　　请结合“儿童教育家鲁迅”这一片段说说鲁迅是如何教育孩子的？（3分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，13分）

**母亲的树**

**曹明雄**

雪停了，母亲看天将晴，就嚷着要去集市卖树。

“这么冷的天，很少有人上街吧。会有人买树苗吗？”刚一张嘴，冷气直侵喉咙，我用围巾捂着脸问母亲。  
 “拉！少说话。”母亲弓着腰，低着头，用围巾将脸裹得严严实实的。  
 我将绳子往肩上拢了拢，向前迈步，绳子一紧，车往前动了。我不敢马虎，又使劲拉，车子动得快了些。“匀速拉，莫急。”母亲边推车边说。  
 路的一边本是成片的麦子，现在是白茫茫一片；另一边也是成片的麦子，仍是白茫茫一片。我、母亲和一辆堆满树苗的小板车像三个点在路上缓缓移动。

风刮得脸生疼，车轮碾着冰辙前行。  
 “妈，还有多远啊？什么时候才会到啊？”我感到有点热，解开了围巾，冷气直蹿脖颈，瞬间凉爽了许多。  
 “拉，才走了一半呢。”母亲也解了围巾，“你发热了么，莫把衣服汗湿了，你热的话就将毛衣脱掉。”母亲停下车，脱去大袄。我掀开毛衣，又扯起秋衣，用冰冷的手放在冒汗的后背，抹了抹背上的汗，顿感凉爽。母亲要寻毛巾给我擦汗，我赶紧说：“不用不用，我脱去毛衣就行了。”  
 我脱了毛衣，我们继续赶路。手热乎了，脚也走发热了，身上也热乎了，只有风刮在脸上，我感觉还有些冷。我向前望，集市越来越近，回头看，村庄越来越远。  
 又走了一会儿，我脱去棉袄，穿上毛衣。“莫感冒了，将袄子穿上吧！”母亲训我。“我热，真的。”我边拉车，边用手将秋衣与背隔开，这样可以透些凉气进来。  
 路上行人渐渐多了，与母亲打招呼的人也多了。“到街上去卖俏货呀”“哎呀，您儿子真懂事，这么小就懂得心疼人了”……听到这些话，我的心里美滋滋的，拉车也更卖力了。母亲也加快脚步：“慢点，慢点，今天多亏你呀！不然，我还真不知怎样将车拉到街上。”  
 我们来到街上，周围一下热闹起来，太阳也不知啥时出来了。我先前觉得天太冷没人上街，现在才发现是自己眼光太狭隘了。

母亲将车拉到卖树的摊点，将橘、桃、杮、杏、李、葡萄等苗一字排开，把水杉、白杨、樟树、桂树、柏树等树逐次摆好。母亲将每一株苗摆正，每一棵树立好，绝不让哪一株苗曲着，也不让哪一棵树歪着。“这些树，都是要奔赴各家各处的，都是要成材成林的，只有将它们放好，这样才会找到珍惜他们的主人。”母亲像爱护自己的孩子那样打理着树苗。  
 母亲的生意最好。母亲热情，童叟无欺。“大爷，我把您这杮树定个杆啊，不需它长很高的，长高了摘果不便……”“大娘，这柑橘，我给您先剪剪枝啊，这些叶子也去掉一些，易成活”……母亲的话一句撵一句，摊位前的人一圈又一圈，地上剪枝、定杆堆成了小山……  
 母亲让我先到小饭馆吃饭，她自己一忙却忘了吃，一个冬春季树苗卖下来，人能瘦一大圈。母亲说：“人一做事，就有了劲；有了劲，就有了盼头；有了盼头，人就更愿意做事了。我瘦点不要紧，你们两兄弟懂事、上进，我做啥事都有劲。”  
 母亲的树卖了一季又一季，我们也从懵懂少年到人过中年。每当遇到困难时，我总会不自觉想起那些个冬季，迎着北风，由冷至热的拉车过程，也会想起母亲那些朴实的话，“什么事，一干就有劲了”，我也将这些话传给我的学生，带给我身边的人。  
 母亲现已不卖树，走在街上，总有人拉着她的手，“老嫂子，你卖的树，长得好咧，挂的果甜咧”“老姐，你什么时候去我家尝尝你卖的树结的果啊”……母亲笑呵呵地回：“谢谢，谢谢！”  
 我家院里，母亲也种了一些树。母亲将树收拾得干干净净，不让树叶积尘，不让树干生虫，适时剪去树的斜枝。母亲说：“这人哪，和这树一样，不要有什么歪心思，那些旁枝末端是结不出什么好果的。”  
 我们常将母亲的话记在心上。我想，我们才是母亲最好的树。

10．结合全文，说说标题中“树”有哪些含义？（2分）

11．从描写的角度赏析下面的句子。（3分）

我掀开毛衣，又扯起秋衣，用冰冷的手放在冒汗的后背，抹了抹背上的汗，顿感凉爽。

12．本文中的母亲和《台阶》中的父亲都是“小人物”，但他们的身上都闪现了优秀品格的光辉。请分别结合两篇作品的内容，简要分析他们具有哪些共同的美好品质。（4分）

13．文章以“我”的视角来讲述故事有什么好处？请结合文章内容谈谈你的理解。（4分）

（三）古代诗歌阅读（本题共2小题，5分）

**木兰诗（节选）**

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。   
　　归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

14．下面对《木兰诗（节选）》的理解和分析，有误的一项是（ ）（2分）

　　A．《木兰诗（节选）》主要叙述了木兰的征战生活和木兰还朝辞官两部分内容。

　　B．“将军百战死，壮士十年归”为互文写法，概述了战争旷日持久，战斗激烈悲壮。

　　C．“十二转”为确指，写出木兰勋级之高、功劳之大，从侧面表现了木兰的骁勇善战。

　　D．《木兰诗》又叫《木兰辞》，是南北朝时期北方的一首乐府民歌，节奏感强，音韵和谐。

15．请分析“朔气传金柝，寒光照铁衣”在诗中的作用。（3分）

（四）文言文阅读（本题共5小题，14分）

**孙权劝学**

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

**匡衡勤学**

**葛洪**

匡衡①字稚圭，勤学而无烛。邻居有烛而不逮②，衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。邑人③大姓文不识④，家富多书，衡乃与其佣作⑤，而不求偿。主人怪，问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资给以书，遂成大学。

【注释】①匡衡：西汉著名经学家。②逮：指烛光透不过来。③邑人：同乡的人。④文不识：不识文字。⑤佣作：受雇给人做工。

16．下面句子中加点词意思不同的一项是（ ）（2分）

　　A．但当涉猎 但微颔之

　　B．见往事耳 止增笑耳

　　C．勤学而无烛 而钱不湿

　　D．士别三日 吾日三省吾身

17．下面对《孙权劝学》理解分析有误的一项是（ ）（2分）

　　A．文章剪裁得当，主要写了孙权劝学和吕蒙治学两个片段，突出了孙权“善劝”的主题。

　　B．“卿”是古代君王对臣下的爱称。孙权以“卿”称呼吕蒙，表现出了他对吕蒙的亲近。

　　C．鲁肃与吕蒙对话，一唱一和，互相打趣，笔墨十分生动，从侧面表现了吕蒙学有所成。

　　D．“非复吴下阿蒙！”中“！”与“大惊”相应，表现了鲁肃对吕蒙才略进步惊人的赞叹。

18．将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

　　（1）卿今者才略，非复吴下阿蒙！

　　（2）衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。

19．阅读《孙权劝学》后，你认为下面哪一个成语适用于吕蒙，请结合词义和文章的内容

　　陈述理由。（3分）

A．吴下阿蒙 B．刮目相待 C．骄傲自满

20．阅读选文后，你从吕蒙、孙权、匡衡三人身上学到了什么？（3分）

三、综合（10分）

21．在中国传统文化中，“家国”情怀深植每一个人中国人的骨髓，“先修身、齐家，才

能治国平天下”，学校准备开展以“爱国·爱家”为主题的实践活动，请你参加并完成下面的任务。

（1）【诵家国】学校要举行一场“爱国·爱家”主题诗词朗诵会，七年级团委负责设计比赛的流程，请你根据提示将流程表补充完整。（3分）

赛前准备：确定参赛选手→赛前演练

比赛流程：宣读比赛规则→①抽签 →②选手 →评委简要点评→

③

（2）【论命运】校团委在诗词朗诵比赛中场设计了一个“观点对对碰”环节，小文同学认为，一个人能不能很好地生存，完全取决于他自己做出怎样的努力，和当时的社会制度没有太大的关系。作为同学，你不赞同这一观点，并准备根据《骆驼祥子》中祥子的命运进行反驳。120字以内。（4分）

（3）【梳文脉】经过“观点对对碰”环节后，有同学重读了《骆驼祥子》这部名著，并梳理了该著作的情节脉络（如下图），请你根据阅读积累，将其补充完整。（3分）

**凑足一百块钱，买上新车**



**①** ▲

**牵回骆驼卖钱，去曹家拉包月**

◀ **②**

**被孙侦探敲诈**

**卖车葬妻**

**回曹家拉包月**

**③** ▲

**时间**

四、写作（50分）

22．2023年，经过一段时间的学习，我们认识了卓越的科学家、爱国者邓稼先，可爱的保家卫国的志愿军战士，不幸却善良的老王，勇敢又孝顺的木兰……其实在生活中，我们也会遇到像他们一样的人，这些人让我们敬佩、感动……

请以“**这样的他（她）让我** ”为题，叙写一篇文章。要求：（1）选择一个恰当的词，补充文题。（2）写真事，抒真情。（3）不少于600字。