******2022-2023学年下学期八年级下期中质量检测试卷**

**语 文**

**一、古诗文默写(共10分）**

1．古诗文默写。

小语最爱阅读古诗文，认为诗文最寄情。“（1）土地平旷，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”，这是陶潜对美好生活的向往之情；“隔篁竹，闻水声，（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这是柳宗元初遇小石潭的欣喜：“（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，胡为乎泥中？”这是受奴役者非人的处境以及他们对统治者的满腔愤懑；《关雎》中“求之不得，（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这是爱而不得、日思夜想的执着与深情；《子衿》中“一日不见，（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这是思而不见的无可奈何之情；《诗经·蒹葭》中写主人公为寻觅恋人逆流而上，且描写了道路险峻难攀登的句子是（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；《送杜少府之任蜀州》中王勃告诉我们：“（7）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，面对别离，要相信真挚的友情可以克服空间的阻隔，消除孤独的苦闷。

**二、基础知识综合(共14分)**

临近初中毕业，学校微信公众号准备做一期“诗意语文”的推送。请你参与其中，完成相关任务。

活动一  诗意人生

人生自是有诗意，总有一处风景，让你嘴角扬起微笑🞎总有一首诗词，让你心绪荡漾；总有一篇文章，让你看到生活中的诗和远方。笑谈一代天娇，只识弯弓射大雕，是毛泽东的诗意人生；笑对鲜妍娉婷的四月芳华，是林徽因的诗意人生；凡做一件事，便忠于一件事，心无旁鹜，是梁启超的诗意人生。诗意的人生并非可望而不可即，我们只需恪守生命的信条，善于从自然与历史中汲取养分，涵养生命之树，诗意的枝条就会摇曳生姿。诗意的人生不容亵渎，不应矫揉造作，不应附庸风雅，让诗意与人生相辅相成🞎相得益彰。

2．有同学认为画线成语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断错误的一项是（   ）（3分）

A．“一代天娇”的意思是“称雄一世的人物”，应写为“一代天骄”。

B．“心无旁鹜”的意思是“心思没有另外的追求，形容心思集中，专心致志。”，应写为“心无旁骛”。

C．“摇曳生姿”的“曳”意思是“拖，拉”，应读为“yè”。

D．“矫揉造作”的“矫”意思是“使曲的变直”，应读为“jiāo”。

3．在上面语段中的两个🞎处依次填入的标点符号，最恰当的一项是（   ）（3分）

A．分号    逗号 B．分号    顿号 C．句号    顿号 D．句号    逗号

4．你想弄明白“可望而不可即”的意思。查《现代汉语词典》，“即”的主要义项有：①靠近，接触；②到，开始从事；③当下，目前；④就着；⑤就是；⑥就，便；⑦即使；⑧ 姓。根据词典释义及文段内容，下列对“可望而不可即”的理解正确的一项是( ) （3分）

【A】可以看见，但无法接近。

【B】可以盼望，但无法从事。

【C】可以想望，但无法在当下找寻。

活动二   语文天地

不仅语文学习能提高读写听说的能力，还能充实精神、完善情感和提升人格。学习《白杨礼赞》，我们在那潜滋暗长的白杨树上领略到纵横绝荡的精神和意志；学习《苏州园林》，我们在那曲径通幽的园林中体会到自出心裁的设计风格⋯⋯学习这些文章，我们可以获得美的享受，净化心灵，陶冶情操。

5．有同学看到文段划波浪线的句子存在语病，请你提出修改意见。（2分）

修改意见：

6．学校组织古诗文赏析大赛，有同学根据曹操的《观沧海》和王勃的《送杜少府之任蜀州》拟写对联。你认为在上下联横线处填入词语，最恰当的一项是（   ）（3分）

上联： 千 秋 雄 略 看 洪 波 ① ；    下联： ② 送 挚 友 赴 蜀 州。

A．①起沧海   ②满腹诗情 B．①登碣石   ②满眼离愁

C．①登碣石   ②满腹诗情 D．①起沧海   ②满眼离愁

**三、诗歌鉴赏(共7分)**

阅读下面的唐诗，完成下面小题。

**望洞庭湖赠张丞相**

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。

气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。

坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

7．下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（   ）（3分）

A．首联点明时令，立足整体描写，写出湖水和天空浑然一体的阔大景象。

B．“无舟楫”指诗人有心出仕却无人识，“耻”是为谋求功名感到可耻。

C．“垂钓者”暗指当朝的执政者，“羡”表明诗人希望得到援引的心情。

D．全诗写景抒情相结合，触景生情，前两联写景豪壮，后两联抒情真切。

8．请从修辞手法的角度赏析“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”的妙处。（4分）

**四、文言文阅读(共15分)**

阅读下面的文言文，完成下面小题。

陈橐①，字德应，绍兴余姚人。入太学有声，登政和上舍②第，教授宁州。以母年高，乞归养，诏橐善抚字③，移知台州。台有五邑，尝摄④其三，民怀惠爱，越境欢迎，不数月称治。母丧，邦人巷哭，相率走行在所者千余人，请起橐。诏橐清谨不扰，治状著闻，其敕所在州赐钱三十万，橐力辞。上谓。近臣曰：“陈橐有古循吏⑤风。”终丧⑥，以司勋郎中召。

橐博学刚介不事产业先世田庐悉推予兄弟。在广⑦积年，四方聘币一不入私室。既谢事归剡中，侨寓僧寺，日籴⑧以食，处之泰然。王十朋为《风士赋》，论近世会稽人物，曰：“杜祁公⑨之后有陈德应”云。

（选自《宋史·列传·卷一百四十七》，有删改）

【注】①陈橐（tuó）：人名。②上舍：宋代太学中的最高级别。③抚字：体恤爱护。④摄：管辖。⑤循吏：守法循礼的好官。⑥终丧：服丧期满。⑦广：广州。⑧籴（dí）：买进粮食。⑨杜祁公：北宋名臣。

9．根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语的意思。（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 加点词语 | 方法提示 | 解释（填写文字） |
| 入太学有声 | 参考成语雁过留声 | （1）声： |
| 上谓近臣曰 | 关联教材秦王谓唐雎曰。（《唐雎不辱使命》） | （2）谓： |
| 既谢事归剡中 | 使用词典选择义项谢：①认错，道歉；②推辞，拒绝；③辞别，告辞。 | （3）谢： |

10．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（   ）（3分）

A．橐博学/刚介不事/产业先世田庐/悉推予兄弟

B．橐博学刚介/不事产业先/世田庐悉/推予兄弟

C．橐博学刚介/不事产业/先世田庐/悉推予兄弟

D．橐博学/刚介不事/产业先世/田庐悉推予兄弟

11．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）诏橐善抚字，移知台州。（3分）

（2）侨寓僧寺，日籴以食，处之泰然。（3分）

12．同学们打算将搜集到的名人按品行分为“仁爱”“廉俭”“孝悌”三类，在公众号上推送系列专题。你想把陈橐归于哪一类？请结合选文说明理由。（3分）

**五、文学类文本阅读(共19分)**

请阅读下面的文字，回答问题。

桥

曹春雷

①一夜狂风骤雨，黎明时分天终于睛了。但她心里的狂风骤雨，还没停。

②她眼前还浮现着昨日给学生们上最后一节课的情景。她缓缓地在黑板上写下最后两个字“再见”。仿佛用尽了全身力气。虚脱似的戳在那里。她不敢回头。怕一回头眼泪就汹涌而出。背后已经传来哭泣声。有女生的。也有男生的，都低低地。刻意压抑着。

③她早就该告诉孩子们的，但一直拖到她要离开的前一天，她不知道该怎么跟孩子们说。这个班，从一年级到四年级都是她带的，她跟孩子们很亲。一年级时曾有孩子喊她老师时，错喊成妈妈。她也红着脸答应。

④可今天。她要离开了。

⑤正这样想着。村里的大喇叭响了：“老少爷们注意了啊，昨儿晚上下了一夜雨。河上的桥冲坏了，在家的男劳力都到河边去。把桥修好。今天娟子老师要到山外镇上的小学报到，可不能耽误了……”是村支书在广播。

⑥桥被冲坏了？那是村里通往外面唯一的路。她想。也许是老天爷要留下我吧。这样想着，又呆立了一会儿。她还是慢慢背起行李，往河边去。

⑦路上遇到很多村里人，都在往河边去。看到她都过来和她说会儿话。年轻点的喊她“娟子老师”。年纪大的喊她“妮儿”。柱子奶奶在柱子的搀扶下。也拄着拐杖颤巍巍地一步一挪地往河边去。她说：“奶奶，您去干吗啊，路上这么滑”奶奶说：“你就要走了。奶奶说啥也要送送你啊。”

⑧她心里一酸。大学毕业后来到这里的四年时间里。她没少吃柱子奶奶家的饭。槐花婶、栓子大娘、宝山叔……村里五十多户人家。谁家的饭她没吃过呢？！学生们下午放学后。都抢着让她去自己家吃饭。有时连着好几天抢不到，还会闹情绪。

⑨而今天。她却要离开了。

⑩一路上，还有她的学生们簇拥在一起，等她。一个也不少。齐刷刷地都来了。见了她，也不多话，有孩子抢过她的行李，默默地往前走。她不知道该对孩子们说些什么。也只能默默地走。

⑪河边上。已经有很多人了，似乎全村的人都来了。村支书奎山叔在指挥。河里的水都快要涌上河岸了。木桥斜塌着。十多个男人腰上拴着绳子，另一头系在岸边的树上，只穿着短裤在河里打木桩。

⑫岸上的男人搬石头、抬木头；女人们抬一些细一点的木料。男孩子们也不闲着。递送一些大人们需要的物件：女孩子们则围在她身边。老人们也陪在她身边跟她聊天，不舍地说：以后常回来看看。这里是你的家。

⑬是的。这里是她的家，从她第一次走进这座村子。她就认定的。她喜欢这里的山山水水，喜欢这里淳朴的“路不拾遗，夜不闭户”的民风。喜欢这里村民之间如亲人般那种氛围。她把这里当作她的“世外桃源”。

⑭可现在。她要走了。这样想着。眼里就潮潮的。像是起了一层雾。

⑮她又想起自己的父母。此时一定在家里乐呵呵地等着她。为了这一天。父母已经等了很久了。从她到这个村子教书开始父母就劝她回去。每次回家父母都苦口婆心：”我们年纪大了，需要照顾。你年龄也不小了在山村不好找对象。以后结婚有了孩子，教育也是问题……”

⑯如今。她终于要离开这里了。

⑰这时，河里的男人们把木桩都打好了，开始铺木板，但木板不够。岸上有好几个人在喊“我家有木板，去我家抬”！柱子奶奶说：“去我家，我家有。”奎山叔说：“那咋行？婶，那可是您的寿材啊！”柱子奶奶说：“寿材咋啦，以后再准备就是了。”

⑱她的泪水，再也控制不住，如眼前的河水，汹涌起来。

⑲……

⑳四桥修好了。

㉑柱子推着摩托车上了桥。是村支书安排的，要送她去镇上的学校报到。

㉒她也踏上桥，缓缓向前走去，五十多米的桥，此时在她看来，那么长，仿佛一辈子都走不到尽头。她感觉得到背后无数道目光，都聚焦在自己身上，她不敢回头。

㉓终于到了桥头。

㉔她没有立刻走下桥。定定地站在那里，好一会儿……她突然转过身，大步往回走去。她要留在这个山村，做一座桥，让孩子们踏着，走出大山去！

（选自《中国铁路文艺》2022年第11期）

13．下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（   ）（3分）

A．第②段写孩子们刻意地压抑着哭泣声，体现出孩子们的不舍与懂事。

B．第⑧段补叙孩子们热情邀请她到家里吃饭，侧面烘托出她深受孩子们的爱戴。

C．她把村里当成自己的家，因为这里有淳朴的民风和视她为亲人的乡亲们。

D．小说运用第三人称展开叙述，将故事娓娓道来，语言平实，感情真挚。

14．请梳理小说情节，在表格中填入相应内容。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 情节结构 | 内容概括 |
| 开端 | 她要离开村里，可一夜的雨冲坏了村里通往外面的桥。 |
| 发展 | （1） |
| 高潮 | 铺桥的木板不够，柱子奶奶坚持用自己的寿材板铺桥。 |
| 结局 | （2） |

15．小说开头的环境描写有什么作用？请联系全文简要分析。（3分）

16．请赏析下面两段文字。

（1）这样想着，又呆立了一会儿，她还是慢慢背起行李，往河边去。（从人物描写的角度）（3分）

（2）她的泪水，再也控制不住，如眼前的河水，汹涌起来。（从加点词语表达效果的角度）（3分）

17．请联系全文，谈谈小说以“桥”为题的妙处。（3分）

**六、非文学类文本阅读(共9分)**

阅读下面的文章，完成下面小题。

读书不觉已春深

李晓霞

①在很多人眼里，读书是一件枯燥的事情。但枯燥的事情若是放在春天里去做，也会变得无比地美妙起来。

②古人有云：读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。在春天里读书，对于喜欢读书的人而言，绝对是一种享受。捧一本书坐在春光里，让求知的目光在字里行间畅游，其情其景，自是妙不可言；春风习习，任思绪在书里书外飞翔，其姿其态，当属惬意无限。

③常听朋友抱怨，说自己的年龄大了，再怎么读书都还是个记不住。而我想说的是，读书一定要有一颗纯粹之心，千万不要有任何的思想顾虑或精神负担。因为，书对一个人的塑造和改变，是在不知不觉中进行的。一个长期坚持读书的人，如久居花室的花匠，虽身染花香却并不自知，但每当他从旁人面前经过时，人人都能闻到从他身上散发出来的幽幽花香。所以，读书只管去读就好。只要摒弃杂念、抱着修身养性的目的去读书，只要心无旁骛、专心致志、一心一意地去读书，每一个人都能成为“腹有诗书气自华”的饱学之士。

④还有朋友向我吐槽，说再怎么努力都写不出好文章，想写出一篇好文章简直比生个孩子都要困难。其实，文章不是光凭努力就能写出来的，它是书读多了之后的一个自然流淌；而读书又是个慢功夫，不可能出现看了几篇文章就能出口成章的神效，也不会收到读上几本书就能下笔如有神的奇果。读书是一个润物细无声的过程，只要有了量的积累，必然会有一个质的飞跃。抱着“只问耕耘，不问收获”的心态去读书，总有一天能够“出口成章”“下笔有神”。而且，读万卷书后写出的文章，必然是字字珠玑、句句锦绣。

⑤读什么书、如何去读，是许多人经常困惑的问题。通常所说的读书，指的都是读古籍、读经典、读名著，而不是阅读那些鸡汤类的文章，也不是去读那些碎片式的文字，更不是拿着手机进行浅表性的所谓的阅读。读书要识其字、断其义、知其人（所涉人物）、通其典（所列典故）、解其事（相关事件），而不是浮光掠影、走马观花；更不是囫囵吞枣、不求甚解。书读得越多，越感觉自己知之甚少：书读得越多。越感觉到自己的浅薄。书读得多了，那些书中的知识，就会变成自己不必亲身经历就能拥有的阅历；书读得多了，每一本书都会变成铺路的砖石，脚下的道路便会无限延伸。

⑥然爱读书的人，总能从书中寻找到无穷的乐趣，并且能获得生活的动力和前行的勇气。一个喜欢读书的人，不管身处逆境还是顺境，都能够拥有“宠辱不惊，看庭前花开花落”的淡然心态；一个喜欢读书的人，不管是身在幼年还是时至迟暮，也不管其年方几何，他的生命必然是“时时有诗意，处处皆春季”。

⑦读书的好处很多，它可以让人变得很单纯、活得很快乐：可以让人精神独立、思想丰盈：还可以让人心胸更开阔、眼界更高远。读书也许改变不了生命的长度，但一定可以增加生命的厚度；它可以让人避免很多是非，不至于陷入家长里短的泥淖中；它能让人在面对柴米油盐的俗常生活时，还能拥有风花雪月的高雅情……一人读书，塑造的是自身；人人读书，改变的是社会。

⑧有道是：书香绕身，不惧双鬓雪染；有书为伴，任其沧海桑田。

（选自《山西日报》2021年5月7日，有删改）

18．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（   ）（3分）

A．引用诗句为标题，使语言生动形象、新颖别致，激发读者阅读兴趣。

B．第②段描绘了春日读书的美好画面，表达了作者对春天的喜爱和赞美之情。

C．第③段画线句是比喻论证，生动形象地论证了书对人的影响是不知不觉的。

D．第⑦段画线句中三个“可以”后的内容顺序不能任意调整，因为三个句子之间存在着“生活——思想——境界”这样由浅入深的客观逻辑性， 符合人们的认知规律。

19．下面文段是从原文中摘出来的，如果还原到文中去，放在第⑥段之前还是之后？请简述理由。（3分）

喜好读书的人，看到下雨，便能想到“好雨知时节，当春乃发生”，便能想到“天街小雨润如酥，草色追看近却无”……看到花开，便能想到“去年今日此门中，人面桃花相映红”，便能想到“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”……得意时，总能以“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”正面激励自己；伤怀处，也不忘用“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”进行自我开解。

20．下面这句话能否作为文章第④段一个道理论据？请阐述理由。（3分）

**旧书不厌百回读，熟读深思子自知。**

**七、非连续性文本阅读(共10分)**

校园广播社关注到近年来相关媒体报道。

【材料一】

“中国山水工程”入选联合国首批十大“世界生态恢复旗舰项目”

①新华社加拿大蒙特利尔12月13日电（记者郭爽 林小春）联合国13日在加拿大蒙特利尔举办的《生物多样性公约》第十五次缔约方大会（COP15）第二阶段会议期间宣布，践行中国山水林田湖草生命共同体理念的“中国山水工程”入选联合国首批十大“世界生态恢复旗舰项目”。

②“世界生态恢复旗舰项目”由联合国环境规划署和联合国粮食及农业组织会同多家国际组织共同评选，经“联合国生态系统恢复十年”执行委员会最终审定。首批入选的十个旗舰项目致力于恢复总面积超过6800万公顷的区域，并创造近1500万个就业机会。入选后，这些项目将有资格获得联合国的宣传推广、建议和资助。

③中国政府推动实施的山水林田湖草沙一体化保护和修复工程，即“中国山水工程”，成功入选首批十大“世界生态恢复旗舰项目”。

④中国自然资源部国土空间生态修复司司长周远波当天接受新华社记者采访时说，“中国山水工程”是践行山水林田湖草生命共同体理念的标志性工程。“十三五”以来，这一项目已在“三区四带”重要生态屏障区域部署实施44个山水工程项目，完成生态保护修复面积350多万公顷，目标在2030年恢复1000万公顷自然生态。这一项目入选“世界生态恢复旗舰项目”表明，中国正在为全球生物多样性保护提供方案和智慧。

⑤联合国首批十大“世界生态恢复旗舰项目”还包括：旨在恢复覆盖巴西、巴拉圭和阿根廷森林生态的“大西洋森林三国公约”；已恢复约7500公顷沿海生态的“阿布扎比海洋恢复计划”；印度政府投资高达42.5亿美元的“恒河复兴”项目；由非洲联盟于2007年发起的“绿色长城修复与和平计划”；旨在恢复塞尔维亚、吉尔吉斯斯坦、乌干达和卢旺达山地生态系统的“多国山地倡议”；重点关注瓦努阿图、圣卢西亚和科摩罗独特生态系统的“小岛屿发展中国家项目”；旨在于2030年恢复10万公顷土地并创造5000个永久性工作岗位的“中美洲干旱走廊计划”项目；为扭转中亚地区广阔草原等衰退趋势创建的“阿尔滕达拉草原保护倡议”；旨在为红树林自然复兴创造条件的“印尼自然建造项目”。

（选自《新华网》2022年12月14日版）

【材料二】

旅游资源“挤兑”严重

①“你一句春不晚，我就被‘挤死’在真江南。”春季旅游火爆的同时，多地旅游资源也出现了严重“挤兑”，随之而来的是游客体验感的下降和本地居民不适感的上升。“何园的玉兰花是美，但游人太多了，拍个照都不方便。”宋颖向记者抱怨道。

②不仅“赏花”变成了“观人”，吃、住、行更是要靠“抢”。宋颖告诉记者，她因行程变化，需要在扬州多待一天，结果原房型已经被预订完了，只能降格到普通房，价格却比原来的贵了200元。同样来扬州游玩的上海游客代先生抱怨也颇多：“大明寺出来打个滴滴根本打不到，最后顶着太阳走了十几分钟，好不容易碰到一家叫‘扬州宴’的饭店，结果告诉我号已取完、恕不接待。”而在300公里外的上海，南京游客房均也是有苦说不出，周六一大早便赶去迪士尼，看着人山人海的入园队伍，不得不放弃游玩计划。

③资源挤兑之下，抱怨的不只有游客，不少本地居民也是怨声载道。扬州市民高建华告诉记者：“最近周末游客太多了，已经严重影响到我的生活，想和朋友下个馆子都找不到地方，到处都在排队。而且你看看东关街旁边的解放路两边停了多少旅游大巴，我们扬州本来就堵，这下还怎么走。”不过高建华也坦言，作为一个旅游城市，游客对扬州经济发展很重要，关键需要在两者之间达成平衡。

④不少旅游业人士也指出，今年春季旅游大热对行业来讲是好事，但过度拥挤的旅游现状不利于行业长远发展，对很多旅游景点也会产生很大破坏。有从业者跟记者打了个有趣的比方：“现在的旅游业像刚从ICU抢救过来又被送到嗨吧蹦迪的病人，景区、旅游企业、消费者都还没准备好，出现种种不适是必然的。”旅游资源挤兑的本质还是资源的稀缺，如果消费者有更多差异化产品可选择，便能起到分流作用，缓解部分景区游客扎堆的压力。对此，北京消费者协会秘书长杨晓军曾建议，旅游企业应认真分析不同地域消费市场的特点特色，针对不同消费群体，打造具有地方特色的旅游产品，从而优化旅游消费环境。

（选自《江苏经济报》2023年03月22日版）

【材料三】

让山水是山水

①当今时代，面临人类生存环境的日益恶劣，永远不要只将自然当作工具来对待，而是要更加重视自然的内在价值。根据自然内在价值观念，真正有深度，且符合自然自身利益的审美价值概念。只有这样自然审美才能真正走出传统美学以人为中心、以自我为中心的偏至。

②今年是我国全民义务植树开展40周年，数据显示，我国森林覆盖率已由20世纪80年代初的12%提高到目前的23.04%，近20年来我国新增植被覆盖面积约占全球新增总量的25%，居全球首位。在河北塞罕坝机械林场，三代建设者在荒原上造林112万亩，让荒漠披绿衣；在内蒙古大兴安岭，1.6万林业工人从“砍树人”转变为“看树人”，守护一方绿地；爱绿、植绿、护绿的全民行动，折射出人们对人与自然关系的认识不断升华。人不负青山，青山定不负人，当人类真正开始尊重自然的内在价值，通过推动形成绿色发展方式和生活方式，绿水青山也开始反哺人类，变成了金山银山。

③“让山水成为山水”，尊重大自然独立的审美价值，将成为人类自然审美的共同追求。

（节选《人民日报海外版》2021年04月23日）

21．阅读完以上媒体报道，小相有了自己的理解，下列表述不正确的一项是（   ）（3分）

A．“中国山水工程”成功入选首批十大“世界生态恢复旗舰项目”，表明中国正在为全球生物多样性保护提供方案和智慧。

B．目前拥挤的旅游现状是不利于旅游行业长远发展的，但整体对很多旅游景点不会产生很大破坏。

C．面临人类生存环境的日益恶劣，人们不能将自然当作工具来对待，要重视自然的内在价值。

D．“让山水成为山水”应该成为人们自然审美的共同追求，只有人们开始重视自然本身，自然才会反哺人类。

22．面对旅游资源“挤兑”严重现象，请你结合材料二内容提出具体建议。（3分）

23．小城认为，在自然中，我们总能找到精神寄托，因此我们要把自然山水作为审美对象，你是否同意他的观点？请结合材料三简要说说理由。（4分）

**八、名著阅读(共6分)**

24．阅读名著《经典常谈》，回答下列问题。

《经典常谈》是\_\_\_\_\_（人名）为中学生撰写的一部介绍我国传统文化经典的著作。全书一共13篇，包括《周易》《史记》等经典著作，其中\_\_\_\_\_（书名）介绍了“文字的起源”。其中的《四书》指《大学》、《论语》、《中庸》和\_\_\_\_\_。（3分）

25．小相想收集关于“苏秦”“张仪”的故事，他应该阅读（   ）（3分）

A．《史记》 B．《诗经》 C．《战国策》 D．《尚书》

**九、作文(共60分)**

26．读下面材料，然后作文。

一个小孩手拿一个橘子，问：“妈妈，为什么橘子不能拿来就吃，而要剥皮呢？ ”“那是橘子在告诉你，你想得到的东西，不是伸手就能得到的，而是要付出相应的劳动。”“那为什么橘子里的果肉又是分成一小瓣一小瓣的呢？ ”“孩子，那是橘子在告诉你，你手中的东西，不能独自占有。”

要求：①请根据以上材料寓意，选好角度，自拟题目，写一篇文章。②除诗歌外，文体不限，不少于600字。③写出真情实感，文中不得出现真实的人名、校名、地名。