2023年八年级春季学期期中教学质量监测

语 文

（考试时间：150分钟 满分：120 分）

注意事项：

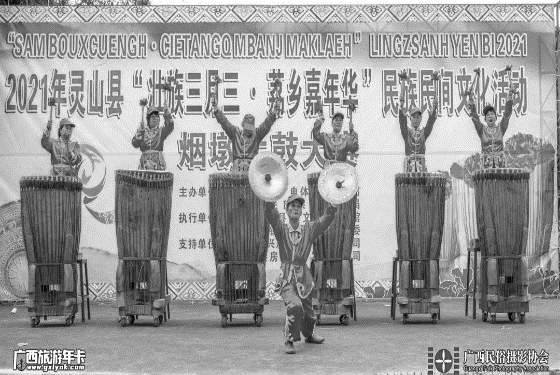
1.答题前，考生务必将姓名、准考证号、座位号填写在试卷和答题卡上。

2.考生作答时，请在答题卡上作答(答题注意事项见答题卡)，在本试卷上作答无效。

一、积累（21 分）

民俗是民间流行的习俗，是由民众世代传承并创造的民间文化。中国民俗文化源远流长、博大精深。民俗文化在形成和发展过程中，造就了中华民族的精神传统和人文性格，因此弘扬中国民俗文化传统，对增强中华民族的凝聚力，有着十分重要的意义。

（一）烟墩大鼓

烟墩大鼓起源于广西灵山县烟墩镇民间民俗活动的传统乐器。烟墩大鼓，大而震撼，高而远扬，可谓独树一帜，令人叹为观止。烟墩镇民间喜爱大鼓已成传统，每年正月十五是当地的传统节日“大鼓节”。“大鼓节”当天，各村群众十分yǒng（ ）跃，一大早就把大鼓搬到镇上参加比赛，参与人数多达数万。比赛开始时，数百巨鼓齐鸣,  鼓声震天动地，响彻云霄，当鼓声戛然而止的时候，大地出奇地寂静。

1．阅读以上两段文字，给加点字注音，根据拼音写汉字。（2分）

（1）yǒng（ ） （2）戛（ ）

2．以上两段文字中，有不少成语，请写出其中的三个。（3分）

（二）舞青龙

中秋舞青龙是浦北县乐民镇的传统习俗，至今已有250多年历史。乐民的青龙，龙头制作十分精美，布满了各种发光的材料，龙身用巴蕉叶扎成，有数十米或百多米长。龙身上插满竹筒，放上煤油点燃，青龙实际成了火龙。舞青龙在每年中秋节傍晚六点半开始。乐民街的东街、西街、南街、北街、新街各制作一条青龙。夜幕降临，五条青龙次第登场，舞龙者簇拥着长龙蜿蜒舞动，形成五条青龙共舞。青龙所到之处，观众十分亢奋，都放鞭炮、点香火迎接，热闹非凡。

3．解释文段（二）中加点的词。（2分）

（1）次第 （2）亢奋

4．根据对联的要求及文段（二）的相关内容，完成下面这副对联。（2 分）

上联：烟墩新春擂大鼓 下联：

（三）跳岭头

跳岭头是广西钦州一带的民间传统节庆习俗，是当地仅次于春节的节庆活动。多在中秋节前后十余天内举行，个别地方在农历三月或十月间，因其活动多在村边岭坡举行而得名。届时，各村屯竭塘捕鱼，家家户户宰鸭设筵，祭祖敬神。同时还请“岭头队”（师公）到村边岭上进行舞祭活动。师公戴着面具，表演“抛偈”（舞蹈）和“唱格”（歌舞）；一些地方还兼有武术和“斗法”（民间魔术）表演。2014年，“钦州跳岭头”入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

5．下面从以上几个文段中选出来的句子，没有语病的一项是（ ）（2分）

A．民俗是民间流行的习俗，是由民众世代传承并创造的民间文化。

B．烟墩大鼓起源于广西灵山县烟墩镇民间民俗活动的传统乐器。

C．夜幕降临，五条青龙次第登场，舞龙者簇拥着长龙蜿蜒舞动，形成五条青龙共舞。

D．2014年，“钦州跳岭头”入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

（四）传承民俗文化

泱泱华夏，盛开着56朵民族之花。不同的地区、不同的民族，都有着自己独具特色的民风民俗，可谓“百里不同风,千里不同俗”。让我们传承民俗文化，坚定文化自信。

6．感受诗词魅力，寻找文化自信。一起重温1－3单元的精美诗文。（共 10 分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 题目 | 表现手法 | 批注 | 诗文 |
| 《回延安》 | 比兴 | 诗人回到延安，回忆当年经历，山水草木与乡邻皆有情。 | ①　 ，  亲山亲水有亲人。 |
| 《子衿》 | 夸张 | 表达对恋人的强烈思念。 | ②一日不见， ！ |
| 《关雎》 | 比兴 | 河边鸟儿不停鸣叫，善良美好的女子是君子好的配偶。 | ③　 ，　 。  窈窕淑女，君子好逑。 |
| 《望洞庭湖赠张丞相》 | 化用典故 | 想从政而无人引荐，只能闲居在家。 | ④ ，  。 |
| 《小石潭记》 | 触景生情 | 小石潭四周竹树环绕，寂静无人，令人感到寒气透骨。 | ⑤坐潭上，四面竹树环合，  ， ，悄怆幽邃。 |
| 《送杜少府之任蜀州》 | 对偶 | 歌颂友谊，表现出友谊不受时间的限制和空间的阻隔。 | ⑥　 　 ，  　 　。 |

二、阅读（39 分）

（一）现代文阅读Ⅰ（本题共3小题，7分）

阅读下面的文字，完成7~9 题。

【材料一】

大自然的语言（节选）

①物候现象的来临决定于哪些因素呢？

②首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开二十天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早十天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

③经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约1°，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度相差无几，因为烟台靠海，春天便来得迟了。

④影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

⑤此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录，拿1741到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

【材料二】

《塞下曲六首》(节选)

李白

五月天山雪,无花只有寒。

笛中闻折柳,春色未曾看。

7. 下面对【材料一】的理解分析不正确的一项是（　 　）（2分）

A.“大自然的语言”是物候现象形象化的说法,以此为题,显得新颖别致，引人入胜。

B.第③段加点的“凡是”，表示范围，说明无一例外,体现了说明文语言的准确性。

C.第⑤段画线句运用引用的说明方法，说明物候现象来临的迟早还有古今的差异。

D.【材料一】运用逻辑顺序和空间顺序依次说明决定物候现象来临的四个因素。

8. 下面与原文意思相符的一项是（   ）（2分）

A．纬度影响物候现象的来临，物候现象南北差异的日数因纬度的差别而不同。

B．济南和烟台两地虽纬度相差无几，但烟台春天比济南冷，冬天比济南温和。

C．高下差异影响物候现象的来临，植物抽青、开花等物候现象都是越往高处越迟。D．从英国南部物候的长期记录看，古今差异是影响英国物候现象来临的最大因素。

9.联系【材料一】中学到的物候学知识,分析【材料二】中“五月天山雪,无花只有寒”的原因。（3分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，13分）

阅读下面的文字，完成10~13 题。

灯笼

朱成玉

①父亲做灯笼的手艺远近闻名，但父亲从不靠它来赚钱。许多人为父亲遗憾，嫌他浪费了这身手艺。父亲却总是憨厚地笑着说：当玩了，闲着也是闲着。

②逢年过节，很多人家都来求父亲做灯笼。自然不会白求，家境殷实些的，会给些闲钱。所以童年里，我们过年总会吃到很多好吃的，也有新衣服穿，放的鞭炮也多，和别人家的孩子比，我们要算是幸福的了。家境贫寒的穷人，会拿些粮食来求灯笼，他们宁可从嘴里省出来几升粮食，也要做个大红灯笼，图个喜气。他们把灯笼当成一种寄托，当成了好日子的火种。父亲对穷人富人一视同仁，害得自己整个腊月都闲不下来，忙得昏天黑地。但望着一家家大红灯笼高高挂，父亲就会一边抽着烟袋，一边很满足地笑，把眼睛眯成了一条连小咬儿都钻不进去的缝。

③这种呈椭圆形的灯笼被称为长命灯。灯笼通体由竹子制成，故有富贵驱邪之说。竹子四季常青，在民间寓意长命富贵。依我们这里的民俗，逢年节点亮灯笼不仅增加年气，还可保一辈子不受穷。还有的人说，点上灯笼，可以使家里人都健健康康的，没病没灾。各种各样的说法，不一而足，但都是些善良而美好的愿望。

④做灯笼是个细致活儿，需经过片竹、削竹、编织、定型、上纸、写字、上油等繁琐的过程，每个过程都需要严谨细致的操作。只有在灯笼腰身裱上一圈红色皱纹纸的时候，灯笼才有了灵魂。细密的纹路衬上红色，一份喜气便骤然附到灯笼身上，挥之不去。

⑤父亲认真对待每一盏灯笼，他虔诚地认为，每个灯笼都是有灵魂的，只有认认真真地编制，每尺每寸都一丝不苟地完成，让每根竹条都规规矩矩，恰到好处地排好队，站好岗，灵魂才能在灯笼的身体里呆得安稳。那些灯笼做好后，父亲的手上便落满疮疤，那都是让锋利的竹条划伤的。

⑥一年除夕，邻居拴柱拎着半袋米来求灯笼。他挠着头，不好意思地对父亲说，因为带阿爸去治病才回来，没赶上定做灯笼。只想来碰碰运气，看父亲有没有多做出一个来。“我只想把灯笼高高地挂起来，没准那样阿爸的病很快就会好了。”拴柱充满期待地说，仿佛这灯笼真的成了救命良方。堂堂一个五尺汉子，在父亲面前直抹眼泪。

⑦父亲刚开始犹豫了一下，但听到拴柱这样说，便斩钉截铁地说道：“有，正好多一个。”父亲从里屋拿出了一个又红又大的灯笼递给拴柱，“把这个拿回家挂上吧，希望它能灵验，让你阿爸的病早日好起来。”拴柱一个劲地道谢。父亲还撵出家门，硬是把那半袋米原封不动地塞给了拴柱。

⑧那是留着自己挂的灯笼，可是父亲却将它送人了。我在心里和父亲赌气，父亲却说，如果拴柱的愿望可以成真，我自然愿意把自家的灯笼送给他。

⑨那年除夕夜，我们家没有挂起灯笼，但左邻右舍高高挂起的灯笼，那些被赋予了灵魂的灯笼，仿佛格外地惦记着编制它们的人，争着要把光亮照过来似的，把我家的院子照得透亮。人们不约而同地仰起了头，看着那光闪闪的被赋予了生命喜气的灯笼，仿佛看到了光灿灿的丰收的年景，看到了衣食无忧的将来，看到了一个个即将成真的美梦……微醉的父亲，看着那些在风中飘荡的大红灯笼，满脸荡漾着笑意：“总算没有瞎了这身手艺！”

⑩现在我才懂得，父亲在编制那些灯笼的时候，把自己也做成了一盏灯笼，用善良做芯儿，用爱心为罩，这盏灯笼高挂在我的心里，一生都不会熄灭。

10．**本文围绕父亲与灯笼，主要叙述了三件事，请概括出其余两件事。**（2分）

**(1)父亲给人家做灯笼，一视同仁，有求必应。**

**(2) (3)**

**11．结合语境，从修辞的角度对下面句子作简要赏析。**（3分）

人们不约而同地仰起了头，看着那光闪闪的被赋予了生命喜气的灯笼，仿佛看到了光灿灿的丰收的年景，看到了衣食无忧的将来，看到了一个个即将成真的美梦……

12. “父亲刚开始犹豫了一下，但听到拴柱这样说，便斩钉截铁地说道：‘有，正好多一个。’”父亲最初为什么“犹豫”？后来为什么又变为“斩钉截铁”了呢？（4分）

13.本文第⑩段与【链接材料】都写到了“灯笼”，请分析第⑩段与【链接材料】所运用的表达方式以及所表达的情感有何不同？

【链接材料】

最壮的是塞外点兵，吹角连营，夜深星阑时候，将军在挑灯看剑，那灯笼上你不希望写的几个斗方大字是霍骠姚，是汉将李广，是唐朝裴公吗？雪夜入蔡，同胡人不敢南下牧马的故事是同日月一样亮起了人的耳目的。你听，正萧萧班马鸣也，我愿就是那灯笼下的马前卒。

（节选自《灯笼》吴伯箫）

（三）古代诗歌阅读（本题共2小题，5分）

阅读下面这首诗，完成14~15 题。

蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长。

溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。

所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻。

溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。

所谓伊人，在水之涘。，

溯洄从之，道阻且右。

溯游从之，宛在水中沚。

14.下面对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

  A．这首诗每章开头两句写景，渲染了萧瑟冷落的气氛，烘托出主人公凄婉惆怅的心情。

  B．这首诗运用重章叠句的形式反复咏唱，表达了缠绵无尽的情感，委婉动人。

  C．这首诗叙写了一位追求者在深秋的早晨，在长满芦苇的河边寻找意中人的情景。

  D．这首诗表现了主人公对意中人执着追寻的精神以及可望而不可即的愤怒情绪。

15．诗中多是四字一句，两字一顿，各章还反复咏唱，请你为诗中画线句标出朗诵节奏，并谈谈应该以怎样的语调语速来朗读。（3分）

（四）文言文阅读（本题共5小题，14分）

【甲】桃花源记

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

　　林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

　　见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

　　既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

　　南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

【乙】南阳刘子骥，好游山水。尝采药至衡山，深入忘反。见有一涧水，水南有二石囷①。一闭一开，水深广不得渡。欲还失道，遇伐薪人问径，仅得还家。或说囷中皆仙方灵药及诸杂物。子骥欲更寻索，不复知处。

[注]①囷（qūn）：这里指似四形谷仓的巨石。

16．下面句子中加点词意思不同的一项是（ ）（2 分）

A. 停数日，辞去 　　　　　　 乃记之而去

B. 屋舍俨然　　　　　　　　 若听茶声然

C. 便要还家 　　　　 欲还失道

D. 遇伐薪人问径　　　　　　　　　能与径寸之木

17.下面对《桃花源记》的理解分析，不正确的一项是（    ）（2 分）

A. 选文通过环境描写，为读者展现了桃花源美丽、和平、安宁的景象。

B.作者描写桃花源人接待渔人的一些细节，表现了他们的淳朴、热情。

C.“不足为外人道也”反映了桃花源人非常谦虚，不希望渔人再来打扰的心理。

D.“桃花源”是作者心目中的理想社会，但在当时的条件下不可能成为现实。

18．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

⑴率妻子邑人来此绝境，不复出焉。

⑵尝采药至衡山，深入忘反。

19.“阡陌交通，鸡犬相闻”一句没有写人，却处处见人。请作简要分析。（4分）

20.【甲】文写刘子骥“欣然规往”“未果”，【乙】文写刘子骥“欲更寻索，不复知处”。作者这样安排的目的是什么？（2分）

三、综合（10分）

21．（1）学低碳（2分）

学校开展“倡导低碳生活”综合实践活动，请你参与并完成相关任务。

①班委会准备制作一期海报，请你为右面的海报配

上一则宣传标语。（1分，要求符合图旨，10字以内。）

②阅读下面的表格，写出你从中得到的启示。（1分）

生活中减排二氧化碳的数据统计

|  |  |
| --- | --- |
| 事项名称（以年计算） | 减排量（千克） |
| 每年少买两件不必要的衣服 | 5 |
| 随手关灯 | 4.7 |
| 夏季每台空调在26°C基础上调高1°C | 2 |
| 少用50个塑料袋 | 5 |
| 五层以下，用爬楼梯代替电梯 | 216 |
| 手洗衣物 | 108 |

（2）谈诗人（4分）

老师推荐大家采用选择性阅读的方法阅读《经典常谈》。小语选择了《诗第十二》进行专题阅读，下面是小语做的读书笔记，请你补充完整，使诗人与特点介绍相符。

|  |  |
| --- | --- |
| 诗人 | 特点介绍 |
| ① | 他的生活态度是出世的；他作诗也全任自然。人家称他为“天上谪仙人”。 |
| 陆游 | 他是个爱君爱国的诗人。他的诗有两种：一种是感激豪宕，沉郁深婉之作；一种是流连光景，清新刻露之作。 |
| ② | 他是第一个人将田园生活描写在诗里。他作诗也只求明白诚恳，不排不典；他的诗是散文化的。他后来成了千古“隐逸诗人之宗”。 |
| 杜甫 | ③ |

（3）论经典（4分）

读了《经典常谈》后，小文同学表达了关于阅读经典的看法（如下）。你需要针对小文的观点进行反驳，要求观点明确，有理有据，字数80字以内。

青少年花时间阅读经典作品不值得。首先，经典作品内容过时，已经被时代抛弃。其次，在现在的信息时代，读经典作品没有实际的作用。

四、写作（50分）

22.在你成长的路上，有一些书籍，能启迪你人生的方向；有一些文章，能拨动你的心弦；有一些文字，能激励你不断进取；有一些名言，能给你前行的勇气……

请以“读 有感”为副标题写一篇读后感。

要求：（1）拟好标题并填写在答题卡指定的位置，不得抄袭、套作，不少于 600字。（2）行文中不出现真实的校名、人名。