**九年级语文期中参考答案**

**一、积累与运用（26分）**

1．（1）则无败事 （2）大漠孤烟直 （3）海日生残夜 （4）一蓑烟雨任平生 （5）柳暗花明又一村 （6）似曾相识燕归来 （7）山回路转不见君，雪上空留马行处 （8）安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 （每空1分，错字漏字不得分，共10分）

2．（1）pā bīn 穆 （1个1分，3分）（2）D （1分） (3) A：① B：③ （1个1分，2分） （4）《论语》（1分）

3．【“节气”我知道】谷雨、夏至 （1个1分，2分）

【“节气”我介绍】形成原因：节气结合天文、自然节律和民俗多种要素发展形成；（1分）

主要作用：指导农耕社会的农事活动。（1分）

【“节气”我撰写】

示例：（1）在“小满”的夏夜，吟一吟辛弃疾的“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”。

（2）在“大雪”的夜晚，赏一赏柳宗元的“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”。

（2分，要求含有节气及与该节气有关的诗词）

【“节气”我探究】

清明（1分）， “清明”既指节气，又别指清、明两朝，暗讽洪承畴失义辱节，受明恩却降清朝，没有清明可言（2分，意对即可）

**二、阅读理解（64分）**

**（一）古诗文阅读（21分）**

4．（1）多次 （2）准备 （3）大概 （1个1分，计3分）

（4）曾子的每日反省，（这对我来说）难道不是当务之急吗？（2分，补写省略内容1分，日、切务各0.5分）

5．C（2分）

6．故看书必加摘录/分门别类/以补健忘 (1个1分，计2分)

7．（1）“要躬行”包含两层意思：一是学习过程中要“躬行”，力求做到“口到、手到、心到”；二是获取知识后还要“躬行”，通过亲身实践化为己有，转为己用。诗人通过此三字旨在激励儿子不要片面满足于书本知识，而应在实践中检验和进一步升华。（1点2分，4分）

（2）同：都是写给晚辈的劝学之作（2分）。

异：勤奋刻苦学习 实践 （1个1分，计2分）

8．陈茂烈：面临的挑战是祖母心疼他年纪小，多次阻拦其学习。应对方式是在帷幕里点灯默读（各1分，计2分）。

袁子才：面临的挑战是记忆力差。应对方式是读书时摘取抄录，并分门别类，加以整理（各1分，计2分）。

**（二）信息类文本阅读（12分）**

9．C（3分）（“导致传统文化精神的消亡”无中生有，缺乏依据。材料二原文是“习俗是在不断变化的，但我们民族的传统精神是不变的”）。

10．A （3分）（B项：论点理解不准确，材料二论点应该是从生活愿望出发，挖掘传统节日的内涵，重视节日习俗；C项：说法太绝对；D项：“母亲节”不属于中国传统节日）

11. (1)传统节日渐行渐远，日趋淡薄； (2) 一些传统节日仪式慢慢淡出了人们的视野，许多节日的文化内涵渐渐不为人所重视。（2分，1点1分）

12.(1) 人的精神层面的意义：传统节日为人们提供心灵的滋养和精神的慰藉(或“可以使一代代人的心灵获得美好的安慰与宁静”)。

(2) 文化层面的意义：①传统节日可以让人们重温历史的厚重、文化的韵味，筑牢民族精神与家国情怀；②传统节日是民族优秀传统文化的代表和载体，使传统文化得以绵延和发展。

(3)国家层面的意义：向世界展示中华文化的独特魅力，有利于增强中国的文化软实力、文化自信和国际竞争力。（4分，1点2分，2点3分，3点4分；**类似点不重复得分**）

**（三）文学类文本阅读（22分）**

13.（2分）①初遇汪老,唐突求画②汪老去世，震惊愧疚（1点1分）

14.（1）（3分）运用间接抒情的方式（1分），通过描写我书房墙壁上的紫藤画之美，表达了作者对汪老深深的思念之情（2分）。

（2）（3分）运用动作描写和细节描写（1分），通过“铺”、“沾”、“勾”、“挥”、“点”等一连串的动词和“虬曲的枝丫”、“墨色的叶片”、“紫色的花瓣”等对绘画内容的细腻刻画（1分），表现出汪老绘画技术的娴熟与高超（1分）。

15.（3分）不可以删去。第④段起着承上启下的作用（1分）。承接上文汪老熬夜作画赠予“我”，再次体现汪老的无私与慷慨，也表现了“我”向汪老索画的愧悔（1分）；同时结尾句引出下文从作品方面对汪老崇高、干净人性的描写和“我”对汪老的怀念（1分）。

16.（4分）（1）作者因汪曾祺赠送自己紫藤画而对汪曾祺有了更深入的认识和了解，紫藤是串联文章的线索之一（2分）。

（2）紫藤也是汪曾祺高洁人格的象征。作者通过对紫藤暗香浮动的描写，象征了汪曾祺如紫藤一般，虽低调平淡，但却不歇地向高处、向美的终极追求的人格（2分）。

17.（3分）（1）受人追捧，但为人谦和；（2）无私慷慨；（3）（作品）追求人性之美（1点1分，意对即可）

18.（4分）《昆明的雨》汪曾祺用美的语言写出了昆明的雨天仙人掌等**景物的美**，杨梅、菌子等**滋味的美**，房东给房客送花的**人情的美**，酒店小酌的**氛围的美**。文中同时也呈现出**健康的人性**：叫卖着杨梅的女孩传递出无限的美好乐观；惜花爱花给房客送花的女房东，展现出慷慨热情又尊重生命万物的人性（2分，意对即可）。汪曾祺认为“美，人性，是任何时候都需要的”，表现其热爱生活、诗意又达观的人生态度，以及对人性的尊重与崇尚（2分，意对即可）。

**（四）名著阅读（9分）**

19.（4分）（1）罗切斯特（1分）

（2）简•爱已经爱上了罗切斯特，而罗切斯特却已经跟别人结婚了（1分）

自尊自爱、敢爱敢恨、坦率真诚、追求自由与平等（2分）

20．（5分）（1）严监生  吴敬梓 （1空1分，合2分）

（2）示例一：我认为小说中严监生是“吝啬鬼”。主要从他对自己的“吝啬”这方面来说的。表现在：①他家中米烂粮仓，牛马成行，可在平时猪肉也舍不得买一斤。②他请两位妻舅吃饭，为了省钱，自己滴酒未沾。③他家财万贯，病重时，“饮食不进，骨瘦如柴”，却仍“舍不得银子吃人参”。（3分，观点1分，依据2分，**无依据不得分**）

示例二：我认为吝啬鬼严监生其实很大方。严监生对家人是大方的。①当哥哥严贡生惹了两桩官司后逃到了省城，五个儿子也能跑的跑，能躲的躲，反而使得官差来向严监生要人，这时倒是严监生“留差人吃了酒饭，拿两千钱打发去了”；②对于发妻王氏，每年给她三百两私房钱。王氏病重，他花重金为其延医问药；妻子死后，为办丧事，花了四五千两银子；妻子死后给舅爷每人两封银子以作赶考的盘缠费等。③为了让妾生的儿子名正言顺，而扶正赵姨娘时上下打点，赠与舅爷每人一百两银子另加一些首饰；扶正赵氏，花了五十多两银子，大摆二十多桌酒席。（3分，观点1分，依据2分，**无依据不得分**）

**三、作文（60分）**

21.参考中考作文评分标准，建议切入分47分