



- 11.《桃花源记》一文,作者设计渔人再找桃花源而不得,刘子骥寻桃花源“未果”,这样设计有什么用意?请联系作者的生平简要分析。(3分)

- 12.【甲】文中的桃花源与【乙】文中提到的社会有什么共同的特点?(2分)

## (二)现代文阅读(25分)

(甲)阅读下文,回答问题。(15分)

### 记忆里的光

①我八岁才第一次见到火车。1949年初冬,我正式走进学校,在班上算年龄小的。一位见多识广的大同学,炫耀他见过火车的经历,说火车是世界上最神奇、最巨大的怪物,特别是在夜晚,放射着万丈光芒,声音像打雷,如天神下界,轰轰隆隆,地动山摇,令人胆战心惊。许多同学都萌生了夜晚去看火车的念头。

②一天晚上,真要付诸行动了,却只集合起我和三个大一点的同学。离我们村最近的火车站叫姚官屯,十来里地,当时对我来说,就像天边儿一样远。最恐怖的是要穿过村西一大片浓密的森林,里面长满奇形怪状的参天大树。进了林子以后我们都不敢出声了,我怕被落下,不得不一路小跑,我跑他们也跑,越跑就越疼得慌,只觉得每根头发梢都竖了起来。当时天气已经很凉,跑出林子后却浑身都湿透了。

③好不容易奔到铁道边上,强烈的兴奋和好奇立刻赶跑了心里的恐惧,我们迫不及待地将耳朵贴在铁轨上,大同学说有火车过来会先从铁轨上听到。我屏住气听了好半天,却什么动静也听不到,甚至连虫子的叫声都没有,四野漆黑而安静。一只耳朵被铁轨冰得太疼了,就换另一只耳朵贴上去,生怕错过火车开过来的讯息。铁轨上终于有了动静,嘎登嘎登……由轻到重,由弱到强,响声越来越大,直到半个脸都感觉到了它的震动,领头的同学一声吆喝,我们都跑到路基下面去等着。

④渐渐看到从远处投射过来一股强大的光束,穿透了无边无际的黑暗,向我们扫过来。光束越来越刺眼,轰隆声也越来越震耳,从黑暗中冲出一个通亮的庞然大物,喷吐着白气,呼啸着逼过来。我赶紧捂紧耳朵睁大双眼,猛然间看到在火车头的上端,就像脑门的部位,挂着一个光芒闪烁的图标:一把镰刀和一个大锤头。

⑤领头的同学却大声说是镰刀斧头。

⑥且不管它是锤是斧,那把镰刀让我感到亲近,特别地高兴。农村的孩子从会走路就得学着使用镰刀,一把磨得飞快,使着顺手的好镰刀,那可是宝贝。火车头上还顶着镰刀锤头的图标,让我感到很特别,仿佛这火车跟家乡、跟我有了点关联,或者预示着还会有别的我不懂的事情将要发生……

⑦十年后,我以第一名的成绩入伍,进入海军制图学校,毕业后成为海军制图员,接受的第一批任务就是绘制中国领海图,并由此结识了负责海洋测量的贾队长。贾队长有个破旧的土灰色挎包,缝了又缝,补了又补,唯一醒目的是用红线绣的镰刀锤头图案。

⑧既然已经站在了军旗下,自然也有一天能站在镰刀锤头下,我对这个图案有一种特殊的亲近和敬意。于是就想用自己的新挎包跟他换。不料贾队长断然拒绝,他说这个挎包对他有特殊的纪念意义,目前还有很重要的用途,绝不能送人。有一次他在测量一个荒岛时遇上了大风暴,在没有淡水没有干粮的情况下硬是坚持了十三天,另外的两个测绘兵却都牺牲了。他用绳子把自己连同图纸资料和测量仪器牢牢地捆在礁石上,接雨水喝,抓住一切被海浪打到身边的活物充饥……后来一位老首长把这个挎包奖给了他。

⑨贾队长答应在我回家探亲的时候可以把挎包借给我,但回队时必须带来一挎包当地的土和菜籽、瓜子或粮食种子。原来他每次出海测量都要带一挎包土和各式各样的种子,有些岛礁最缺的就是泥土。

⑩又过了几年,我复员回到工厂干锻工。锻工就是打铁,过去叫“铁匠”。虽然大锤换成了水压机和蒸汽锤,但往产品上打钢号、印序号,还都要靠人来抡大锤。我很快就喜欢上了打铁,越干越有味道,一干就是十年。在锻钢打铁的同时,也锻造了自己,改变了人生,甚至成全了我的文学创作。我成了民间所说的“全科人”:少年时代拿镰刀,青年当兵,中年以后握大锤。对镰刀锤头有了一种说不出的特殊感情。

- 13.请以作者与“镰刀锤头”的故事为线索,梳理故事情节,填写下列表格。(3分)

时期、地点	情节	对镰刀锤头的情感
八岁在车站	看到火车头上的镰刀锤头	①
②	想跟贾队长换他的镰刀锤头的挎包	有一种特殊的亲近和敬意
中年时在工厂	③	有一种说不出的特殊情感

- 14.结合语境,从修辞角度赏析第①段中画线的句子。(4分)

- 15.结合情节分析贾队长的形象。(4分)

- 16.结合全文内容,简析标题《记忆里的光》的丰富意蕴。(4分)

(乙)阅读下文,回答问题。(10分)

### 从拴象说开去

①印度的养象人有个习俗:在象幼年时期,用绳子将它拴在柱子上,象年幼体弱,无法挣脱。待象成年,有能力挣脱木柱时,它的脑海中却早已烙印下了“木柱不可能挣断”的想法,养象人便能轻而易举地对象群进行管理。

②束缚住象的不是木柱,而是根深蒂固的思维定式。我们在感叹养象人聪明智慧之时,也不免为大象唏嘘。环顾身旁,而生活中又有多少人深深陷在思维定势的泥沼之中无法自拔。人们一提到空谷便想到悬崖峭壁,一提到春天就想到百花争艳……

③因此,唯有摆脱思维定式,才能找到通往成功的桥梁。

④思维定式,是经过岁月淘洗、沉淀的产物,是人们世代相传的“金科玉律”,人们往往因循守旧,不曾探寻过这些“不假思索”背后那片广阔的天地。

⑤看到苹果,你往往会想到其甜美的肉质。而牛顿却用苹果作为钥匙,打开了思维殿堂的大门,发现了万有引力定律,奠定了经典力学的地基。同样一个苹果,乔布斯以它的模板设计出简约大气的新一代“苹果”产品。每天有无数人吃苹果,但只有少数挣脱思维定式束缚的人能看到其潜在的巨大价值,并以此为桥梁,引导人们走向更高远的科技与文明。

⑥数千年来,面朝黄土背朝天的中国人祖祖辈辈在天地中耕耘,有多少人想到如何能摆脱“靠天吃饭”的宿命,进而去钻研新的高产水稻呢?袁隆平着手水稻研究后不久,一位教授曾说:“水稻极难优化杂交,放弃吧!”袁隆平却打破思维定式,勇于开拓创新,数十年如一日地埋头于实验田中,最终成功地研制出“东方魔稻”,解决了无数人的温饱。只需勇敢地打破一直禁锢我们的思维定式,就会发现新的世界,获得新的启示,收获新的成功。

⑦不要以为摆脱思维定式离我们太过遥远,我们身娇体弱无法闯出新路。李德斯是一名普通工人,见妻子长期被厨房油烟所困扰,便决心打破“炒菜必油烟”的定式,苦心钻研,发明了冷花生油,不但大大改善了自家厨房环境,还受到鲁花集团青睐,开启了财富源泉。只要留心观察,善于独立思考,摆脱思维定式并非难事。

⑧大象拴在柱上不能挣脱,而人却能斩断捆绑思维的绳索,开拓新的领域,走向新的成功。

17. 本文的中心论点是什么?(2分)

18. 文章第①段为何要写“印度养象人的习俗”?(3分)

19. 第④段中加点词“金科玉律”在文中的意思是什么?(2分)

20. 第⑦段画横线部分运用了什么论证方法?有什么作用?(3分)

### (三)名著阅读(5分)

21. 下面选项是学校图书馆公众号“每周推”的栏目内容,其中错误的一项是( ) (2分)

- A. 《简·爱》的作者是英国女作家夏洛蒂·勃朗特。
- B. 艾青在发表《大堰河——我的保姆》时第一次使用了“艾青”这个笔名。
- C. 《水浒传》是一部讲述各路英雄降妖除魔,聚义花果山的奇书。
- D. 《儒林外史》是清代小说家吴敬梓创作的长篇章回体小说,这部作品是中国古代讽刺文学的典范。

22. 阅读下面《简·爱》中男女主人公的一段对话,回答问题。

“你走了,简?”

“我走了,先生。”

“你离开我了?”

“是的。”

“你不回来了?你不愿来抚慰我,拯救我?——我深沉的爱,凄楚的悲苦,疯狂的祈求,你都无动于衷?”

简要概括简·爱为什么要离开罗切斯特。从中可以看出简·爱怎样的性格特点?(3分)

得分	评卷人

### 三、综合性学习与写作(60分)

#### (一)综合性学习(10分)

23. 志愿服务精神是对中华民族团结友爱、助人为乐、见义勇为、尊老爱幼、尊师重道等传统美德的继承和发扬,是社会主义时代精神的弘扬和体现。请你参加以“弘扬志愿服务精神”为主题的综合性学习活动,并完成下面的任务。

(1)请给下面的新闻拟写一个标题。(字数不超过10个字)(2分)

她们是女儿,是妻子,是母亲。面对新冠肺炎疫情,她们是党员,是志愿者,也是突击队员——她们舍小家顾大家,全身心投入到疫情防控工作第一线,用实际行动谱写了一曲曲抗疫巾帼赞歌。她们就是一群巾帼志愿者。

(2)请结合你对青年志愿者精神的理解,根据前句句式再仿写两个句子。(4分)

我们是青年志愿者,用奉献共筑温馨家园;我们是青年志愿者,用爱心把旗帜铸就;我们是青年志愿者,\_\_\_\_\_;

我们是青年志愿者,\_\_\_\_\_。

(3)学校准备成立一个爱心志愿服务团队,旨在服务校园,服务社会。请你仿照示例为这个团队取一个简洁而有创意,且含蓄深刻的名字,并说明理由。(4分)

示例:团队名:春风送暖  
理由:春风送暖,即指我们的志愿者团队成立在春天,又指我们的志愿者向春风一样把爱心与温暖送给大家。

①团队名:\_\_\_\_\_ (2分)

②理由:\_\_\_\_\_

#### (二)写作(50分)

24. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1)擦干泪水后的坚强,那是幸福的模样,每段平凡的时光,一路铺成了梦想;每当我的微笑绽放,那是幸福的模样,每段珍贵的时光,一路铺成了梦想……

请以“幸福的模样”为题,写一篇文章。

作文(2)阅读下面材料,根据要求写作。

孟子曰:“鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。”

追梦的路上,我们不断拥有,同时又不得不失去。如何取舍,是值得我们每一个人深思的问题。

唯有正确取舍,才能成就自我。

以上材料,引发了你怎样的思考与感悟?请自拟题目,写一篇文章。

作文要求:(1)有创意地表达真情实感。

(2)文体不限(诗歌除外)。

(3)不少于500字。

(4)文字和标点书写规范、整洁。

(5)文中不得出现考生本人姓名及学校名。

[illegible]
$$19 \times 23 = 437$$
[illegible]
$$19 \times 23 = 437$$

密 封 线 内 不 要 答 题

## 答题卡

姓名 \_\_\_\_\_

条码粘贴处

准考证号

温馨提示：考生须将准考证号、姓名、准考证号等填写清楚。  
 2. 请将准考证号、姓名、准考证号等填写在右侧的条码粘贴处。  
 3. 选择题必须使用2B铅笔填涂；非选择题必须使用0.5mm黑色签字笔书写。  
 4. 请保持答题卡整洁，不得在答题卡上做任何标记。  
 5. 保持卡面清洁，不要折叠、弄脏、弄皱、不准使用涂改液、刮纸刀。

注意：填涂样例

1. 答题前，考生须将自己的姓名、准考证号等填写清楚。  
 2. 请将准考证号、姓名、准考证号等填写在右侧的条码粘贴处。  
 3. 选择题必须使用2B铅笔填涂；非选择题必须使用0.5mm黑色签字笔书写。  
 4. 请保持答题卡整洁，不得在答题卡上做任何标记。  
 5. 保持卡面清洁，不要折叠、弄脏、弄皱、不准使用涂改液、刮纸刀。

正确填涂

错误填涂

填涂样例

错误填涂

错误填涂

## 一、积累与运用(请用0.5mm黑色签字笔作答)

亲爱的同学，请正确地书写汉字，做到端正、整洁。

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. (1)① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_

(2)甲： \_\_\_\_\_ 乙： \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_ 短语 \_\_\_\_\_ 短语

(4) \_\_\_\_\_

## 二、阅读(请用0.5mm黑色签字笔作答)

## (一)文言文阅读

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. 官职相序君臣相正国之肥也。

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

## (二)现代文阅读

(甲)

13.① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_

16. \_\_\_\_\_

(乙)

17. \_\_\_\_\_

18. \_\_\_\_\_

19. \_\_\_\_\_

20. \_\_\_\_\_

## (三)名著阅读

21. \_\_\_\_\_

22. \_\_\_\_\_

## 三、综合性学习与写作(请用0.5mm黑色签字笔作答)

## (一)综合性学习

23.(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

我们是青年志愿者， \_\_\_\_\_ ；

我们是青年志愿者， \_\_\_\_\_ 。

(3)①团队名： \_\_\_\_\_

②理由： \_\_\_\_\_



## 名校调研系列卷·九年级第二次模拟测试 语文(人教版)

### 参考答案

- 一、1. 水何澹澹 山岛竦峙 2. 海内存知己 3. 可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒 4. 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春 5. (1) ①yǎn ②脍 (2) 甲:当之无愧 乙:度过 (3) 并列 主谓 (4) C
- 二、(一) 6. C
7. B
8. 官职相序/君臣相正/国之肥也。
9. 父子亲近,兄弟和睦,夫妻恩爱,家业才能兴旺发达。(意对即可)
10. 渲染了神秘美丽的气氛,暗示将会出现奇境,为桃花源的美好作铺垫。
11. 陶渊明生活的时代,战乱频繁,人民流离失所,他对这一黑暗的社会现实极为不满,对受苦受难的劳动人民深切同情,因此虚构了美好境界,表达了人民对美好生活的向往。然而在当时黑暗的社会中这样理想的地方是不存在的,也只能是一种空想。
12. 家人之间和睦和谐,没有剥削,安定有序,百姓安居乐业,生活美好。
- (二)(甲) 13. ①亲近,高兴,特别 ②青年时在海军制图学校 ③用锤头假钢打铁
14. 运用比喻、夸张的修辞手法,形象地写出火车夜晚行进威武震撼的样子,表现出火车在同学心中的神奇印象。(意思对即可)
15. ①贾队长有不怕牺牲的精神,不惜用生命保护图纸资料和测量仪器;②他有顽强的意志力,在风暴中坚持了十几天,只为保护军事资料;③他有强烈的荣誉感,对老首长奖给他的有镰刀锤头的挎包非常珍视;④他不怕吃苦,扎根海疆,建设海疆,每次出海测量都要带一挎包土和各地的种子,并嘱托“我”回乡探亲也要带土和种子。(写出两方面即可)
16. ①“记忆里的光”是作者回忆小时候看到火车头上的“镰刀锤头”的标志的光;②贾队长挎包上的“镰刀锤头”也是“记忆里的光”,他把包借给“我”,是希望“我”传承他的爱国、奉献精神;③“我”在工厂抡大锤锻钢打铁的生活也是“记忆里的光”,锤炼了“我”的意志,让“我”爱岗敬业,建设祖国;④童年时看火车的勇敢经历也是“记忆里的光”,让“我”有探究新事物的勇气。(两点即可)
- (乙) 17. 摆脱思维定式才能获得成功。(唯有摆脱思维定式,才能找到通往成功的桥梁。)
18. 以象喻人,形象地诠释了思维定式对人的禁锢(危害),引出论题。
19. 必须遵守、不能变更的信条。
20. 举例论证。以李德新发明冷花生油的事例,论证了摆脱思维定式离我们并不遥远,身娇体弱也能闯出新路,从而证明中心论点。
- (三) 21. C
22. 简·爱深爱着罗切斯特,但当地得知罗切斯特已经结婚,自尊受到伤害,因此,她毅然选择离开。(2分) 性格特点:自尊自爱,崇尚平等,追求有尊严的爱情。(1分)
- 三、(一) 23. (1) 示例:疫情下,巾帼在行动。 (2) 示例:用真情迎接美好明天;用热血来书写春秋。(答案仅供参考) (3) 示例:团队名:新芽 理由:“新芽”代表新生,指我们的团队刚刚成立;“新芽”还代表希望,又指我们对他人的帮助将会使他们看到希望。(开放性试题,符合题意即可)
- (二) 24. 写作略