

2022—2023 学年第二学期期中考试

九年级语文试题

命题人：刘琳琳 温东辉 审卷人：王文虎

说明：1. 全卷满分 120 分，考试时间 150 分钟。

2. 请将答案写在答题卡上，否则不给分。

一、语言文字运用（共 10 分）

亲爱的同学们，初中三年，我们徜徉在语文书的经典作品中，临近毕业，让我们再次回到课文，去体味蕴藏在其中的趣味和精神吧。

阅读文段，回答 1~4 题。

除了人会为了理想奔波迁徙以外，很多动物也有着自己波①壮阔的迁徙盛举。冬天来临，天气寒冷，食物短缺，很多动物集体逃离，待到春暖花开，万物复苏，再一起回来。动物迁徙是有确定路线的。他们对驻地有着自己的坚守与执着，而不是②。动物如何确定迁徙路线，有的科学家认为，它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等获得方向。

1. 文中加点字“徙”的注音正确的一项是（ ）（1 分）

- A. tú B. xǐ C. xī D. dǒu

2. 文中横线①填入汉字正确的一项是（ ）（1 分）

- A. 滥 B. 澜 C. 斓 D. 阑

3. 文中横线②填入成语正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 随遇而安 B. 情随事迁 C. 随时随地 D. 随机应变

4. 对语段中的画线病句，修改正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨析方向。
B. 它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨别方向。
C. 它们以海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等获得方向。
D. 它们以海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨别方向。

5. 茨威格报道的《伟大的悲剧》，呈现的都是可歌可泣的探险英雄。下面是同学们写的赞颂南极探险的对联，但是有两个字斟酌不定，请你们帮忙做一下决定，应选哪一项（ ）（2 分）

上联：众志成城功，北陲铭睿①

下联：冰原②伟业，南极领风流

- A. ①思 ②开 B. ①智 ②开 C. ①思 ②奇 D. ①智 ②奇

6. 下列文学、文化常识表述错误的一项是（ ）（2 分）

- A. 《关雎》开头“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”用了“起兴”的手法。
B. 古人年龄从小到大排列可以为“垂髫”、“加冠”、“而立”、“不惑”、“知天命”、“耄耋”。
C. 说明顺序有时间顺序、空间顺序和逻辑顺序。逻辑顺序具体地说，有先总后分、从概括到具体，从现象到本质、从外到内、从主到次等。比如《恐龙无处不有》，用在南极发现恐龙化石这一事实佐证“板块构造”理论，就采用了从现象到本质的顺序。
D. “滕子京谪守巴陵郡”的“谪”和“迁客骚人”的“迁”都是被贬官、降职的意思。

二、古诗文阅读 (20 分)

(一) 为进一步了解《岳阳楼记》的作者范仲淹, 同学搜集了以下材料。请你阅读后, 完成 7~11 题。(共 14 分)

甲

京口即事

范仲淹

突兀立孤城, 诗中别有情。
地深江底过, 日大海心生。
甘露楼台古, 金山气象清。
六朝人薄命, 不见此升平。

7. 下列对诗的内容理解和赏析, 不正确的一项是 () (2 分)

A. 首联具有总领全诗的作用, 后面的诗句都是围绕“别有情”三字来展开。

B. 首联中“突兀”一词刻画出“京口”高耸、独立的特点。

C. 颔联中的“生”刻画出“江”广阔、广大的特点, 颈联中的“清”刻画出“金山”清朗、纯净的特点。

D. 尾联两句对仗工整, 表现出六朝人的命运不济。

8. 本诗抒发作者什么思想情感? 请结合诗歌内容加以分析。这种情感与《岳阳楼记》中的“古仁人之心”有何相同点? (2 分)

乙

会盗起淮南, 知高邮军^①晁仲约度不能御, 谕军中富民出金帛, 具牛酒, 使人迎劳, 且厚遗之。贼悦, 径去。事闻, 富弼^②时在枢府, 议欲诛仲约, 以正军法。仲淹欲宥之。弼曰: “盗贼公行, 守臣不能战, 又不能守, 而使民醵钱^③遗之, 法所当诛也。”仲淹曰: “今高邮无兵无械, 虽仲约之义当勉力战守, 然事有可恕, 戮之恐非法意也。”仁宗从之, 仲约由此免死。

(王称《范仲淹传》)

【注】①知高邮军: 掌管高邮军。②富弼: 洛阳人, 时任枢密使。③醵(jù)钱: 筹钱。

9. 解释文中加点词的含义。(3 分)

(1) 具: _____ (2) 径: _____ (3) 去: _____

10. 翻译下面的句子。(4 分)

①会盗起淮南, 知高邮军^①晁仲约度不能御。

②而使民醵钱遗之, 法所当诛也。

11. 结合甲乙两则材料, 谈谈你对范仲淹的认识。(3 分)

(二) 默写。(每空 1 分, 共 6 分)

12. (1) 《爱莲说》中表现莲花如君子一般行为刚正, 通达事理, 不攀附权贵的句子是“_____, _____。”

(2) 王维《使至塞上》中“_____, _____。”两句, 描绘出大漠壮观的景象, 似不合事理而实妙、似俗而实巧, 可谓一语中的。

(3) 《三峡》结尾引用渔者歌谣“_____, _____。”来表现猿鸣之哀, 渲染三峡秋天悲凉肃杀的气氛。

三、现代文阅读 (30 分)

(一) 阅读下面的文字, 完成第 13-16 题。(17 分)

梅花不急

①出门回家, 我路过一棵蜡梅, 正开花的蜡梅。梅叶几乎凋尽, 只余一树的蜡梅花冷冷淡淡、漫不经心地开在嶙峋的枝干上。迎着那冷香, 我走近折了一枝。回家后, 插进淡绿色的细颈瓷瓶里。一下午, 梅枝在书房里, 幽幽地吐着香, 像是低声吟唱, 又带着点叙事长诗的味道, 婉转, 朴素。

②冬天, 在这不紧不烈的梅花香里, 就此算是真正地开场了。

③记得我少年时, 外婆家的后院有一棵大舅栽种的蜡梅树。大舅他爱养花, 蔷薇、大丽菊、美人蕉、君子兰……实在是多。那时的我一去外婆家, 就爱去那些花草边转悠。但对于蜡梅, 我心里哂笑大舅的审美。蜡梅树看起来实在是貌不惊人, 完全不像能演绎一段传奇的角色。

④外婆家的后院, 春天里, 桃花、杏花闹哄哄地开着, 气场盛气逼人, 狗都安静得不嚷了。我那时常常仰面在树下, 等花瓣落到我脸上来, 而蜡梅树呢, 只是在长叶子, 叶子俗常得很, 惹不起人的兴致。夏天, 篱笆旁的木槿枝上眨巴眨巴地开起紫红色的花来。蜡梅呢, 叶子倒是和木槿的叶子长得一样厚, 可依旧寒门模样, 片花不着。秋天, 桂树终于开花了, 桂花的香充盈得一个村子都清甜起来, 很有些五谷丰登的意味。我闻着空气里满溢的桂香, 心想: 蜡梅啊, 你怎么办呢! 就这样什么都不交代吗?

⑤蜡梅树依旧缄默着, 静静地立在后院, 人家长叶子, 它也长叶子, 人家落叶子, 它也落叶子。它如何知道, 一个小女孩已经在逼视它, 逼视它生长的意义, 怀疑它存在的价值。

⑥可是, 蜡梅不急。它依旧安然走着自己的时令。

⑦不记得是在哪一阵冷风里, 我忽然闻到了花香。好奇地寻到后院, 惊喜地看见落光叶子的蜡梅树上, 有黄色的花朵打开, 三朵、两朵、三朵, 像是各开各的, 又像是呼应着开。更多的是花蕾, 一粒粒的, 像攥紧的小拳头。梅花到底还是开了!

⑧我站在蜡梅树下, 闻着冷香, 觉得这香味沉实。若能把花香拿到秤盘上称称, 梅花的香一定比桃花、杏花的香重得多。

⑨实在, 梅花担得起这传说! 初听平淡, 细思感怀。

⑩有些人的人生, 其实就是一段梅花的传说。

⑪它在成长的过程中, 一定遭遇过漠视, 遭到过嘲笑, 遭受过排挤。就像我对待外婆家后院的那棵蜡梅, 我无视过它的存在, 哂笑它不会开花, 我甚至建议舅舅砍掉它, 好让芍药、海棠们喧哗地开。

⑫但是, 梅花没有抱怨, 它依旧静静地生长, 笃定地伸展枝干。它只有一个信念: 我要生长, 生长, 生长——长高, 长粗, 长得根脉深深扎进宽广的土地, 长得枝叶可以涨满一座院子……

⑬直到长得所有的花都开过了, 长得所有的叶都凋尽了, 它才长舒一口气, 开了。顶风冒雪, 寂静盛开。一朵花一盏雪, 一树花一树雪, 即使开得肝胆欲裂, 也是寂静盛开。

⑭苦难太深长了，所以，当最后一展芳华独自绽放的那一刻，它是静穆的。它已经习惯低调，已经懂得从容，已经能稳稳地沉住气。最后，当天地将一年的光阴交给它来压轴收梢时，它已无意哗众取宠，无意显摆炫耀。

⑮楼下的梅花，依旧在漫不经心地盛开，漫不经心地零落。进出小区，我常常会路过它，我默然走过，觉得自己心上也开着一枝冷梅。它也没有委屈，没有抱怨……只有不急。

13. 阅读第③—⑭段，补充完成表格内容。（6分）

蜡梅树给“我”的印象或生长变化	貌不惊人	②	初绽芳香	一展芳华
“我”的情感变化	①	逼视怀疑	③	理解赞美

14. 下面对文章内容理解和赏析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “春天里，桃花、杏花闹哄哄地开着”与蜡梅树“只是在长叶子，叶子俗常得很，惹不起人的兴致”形成鲜明的对比。
- B. “夏天，篱笆旁的木槿枝上眨巴眨巴地开起紫红色的花来”与“蜡梅呢，叶子倒是和木槿的叶子长得一样厚，可依旧寒门模样，片花不着”也构成对比。
- C. “梅枝在书房里，幽幽地吐着香，像是低声吟唱”。听到梅花的低声吟唱是实写。
- D. “秋天，桂树终于开花了，桂花的香充盈得一个村子都清甜起来，很有些五谷丰登的意味”，是为了写“我”对蜡梅开花的热切期盼。

15. 根据括号中的提示，揣摩文中画线语句，谈谈其写景状物的妙处。（6分）

（1）惊喜地看见落光叶子的蜡梅树上，有黄色的花朵打开，三朵，两朵，三朵，像是各开各的，又像是呼应着开。更多的是花替，一粒粒的，像攥紧的小拳头。（化静为动）（3分）

（2）我站在蜡梅树下，闻着冷香，觉得这香味沉实。若能把花香拿到秤盘上称称，梅花的香一定会比桃花、杏花的香要重。（多感官互通）（3分）

16. 本文题目叫“梅花不急”，结合文章内容说说你对“梅花不急”的理解。（2分）

（二）阅读下面的文字，完成第17-18题。（7分）

为学与为人

①问诸君为什么进学校，众人回答为求学问。再问为什么求学问，各人答案就会不同，或者竟自答不出了。诸君啊！我请替你们答一句吧：“为学做人”。

②人类心理有知、情、意三部分。这三部分圆满发达的状态，我们先哲称之为三达德

——智、仁、勇。为什么叫“达德”？因为这三事是人类普通的道德标准，总要三者具备，才能成一个人。三件的完成状态如何？孔子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”所以教育应分为知育、情育、意育三方面，都应以此三件为究竟。

③怎样才能不惑？最要紧是养成我们的判断力。第一步，须有相当常识；进一步，对于自己要做事须有专门智识；再进一步，还要有遇事能断的智慧。假如一个人连常识都没有，听见打雷，说是雷公发威，看见月蚀，说是蛤蟆贪嘴，那么，一定闹到什么事都没有主意，碰着一点疑难问题，就靠求神问卜看相去解决，真所谓“大惑不解”成了最可怜的人了。学校里小学、中学所教，就是要人有了许多基本的常识，免得凡事都暗中摸索。但仅有点常识还不够，我们做人，总要有一件专门职业。这就是专门学识。但专靠这常识和学识还不够，还须养成总体智慧，才能得有根本的判断力。以上所说常识和总体智慧，都是智育要件，目的是教人做到“知者不惑”。

④怎样才能不忧？为什么仁者会不忧？想明白这个道理，先要知中国先哲人生观怎样。“仁”之一字，儒家人生观的全体大都包含在里头。大凡忧之所从来，不外两端，一曰忧成败，二曰忧得失。我们得着“仁”的人生观，就不会忧成败。为什么呢？因为我们知道宇宙和人生是永远不会圆满的，正为在这永远不圆满的宇宙中，才永远容得我们创造进化。我们所做的事，不过在宇宙进化几万万里的长途中，往前挪一寸、两寸，哪里配说成功呢？然则不做怎么样呢？不做则一寸两寸都不挪，那可真真失败了。仁者看透这一理，信得过只有不做事才算失败，肯做事便不会失败。故《易经》说“君子以自强不息”，再者，我们得着“仁”的人生现，便不会忧得失。为什么？因为认定这东西是我的，才有得失之可言。连人格都不是单独存在，不能明确划分，然则哪里有什么东西可为我们所得？既无所得，当然无所失。我只是为学问而学问，为劳动而劳动，并不是拿学问劳动等做手段来达某种目的——可以为我们所得的。你想有这种人生观的，还有何得失可忧？

⑤怎样才能不惧？有了不惑不忧功夫，惧当然会减少许多了。孟子说：“浩然之气，至大至刚。”人人要保持勇气，须要从一切行为可以公开做起，这是第一。第二要不为劣等欲望之所牵制。一被物质上无聊的嗜欲东拉西扯，那么百炼钢也会变为绕指柔了。总之，一个人意志由刚强变柔弱易，由柔弱返刚强难。自己做不起自己的主，还有何事可做？只有奋斗，才可得自由。意志磨炼到家，自然是看自己应做之事，一点也不迟疑，杠起来便做，“虽千万人吾往矣”。这样才算顶天立地做一世人，绝不会有左支右绌的丑态。这便是意育目的，要人做到“勇者不惧”。

⑥诸君啊！你现在怀疑吗？沉闷吗？悲哀痛苦吗？觉得外面压迫你不能抵抗吗？我告诉你，便是你因不知才会惑；你悲哀痛苦，便是你因不仁才会忧；你觉得你不能抵抗外界压迫，便是你因不勇才有惧。这便是你的知、情、意未经过修养磨炼，所以你还未成个人。我盼望你有痛切的自觉啊！有了自觉，自然会自动。

⑦诸君啊，醒醒吧！你成不成人，就看这几年哩！

（作者：梁启超。有删改）

17.下列哪一项的内容可以作为第③段的论据() (3分)

A. 俗话说得好:“生平不做亏心事,夜半敲门心不惊。”

B. “故君子和而不流,强哉矫。中立而不倚,强哉矫。”(注释:君子者于与人协调,又决不无原则地迁就别人,这才是真正的刚强啊!君子真正独立,不偏不倚,这才是真正的刚强啊!)

C. 例如我想做农民,怎样的改良土壤,怎样的改良种子怎样的防御水旱病虫等,都是前人经验有的,成为学识的。我们有了这种学识,应用它来处置这些事自然会不惑;反是则惑了。

D. 《易经》说“君子以自强不息。”(注释:君子处事,应发奋图强,永不停息。)

18.在论述过程中,文章常使用某些词语或句子来推进论证或转换话题,如关联词、设问句等。试从第⑤段中找出这类词句,具体分析。(4分)

(三)阅读下文,完成19-20题。(6分)

材料一:

①神舟十三号的3名航天员自公布之日就成了世界瞩目的焦点。三位航天员不同的特点也引发国际媒体的浓厚兴趣。作为神舟十三号机组的指令长,经验丰富的翟志刚是中国在太空漫步的第一人,美国有线电视新闻网(CNN)称他为“中国的太空英雄”。CNN、美国国家公共电台等美媒10月15日特意为王亚平发布推文,称其为“第一位太空行走的中国女性”。《南华早报》注意到,叶光富“英语流利”,将成为天宫空间站全面运行后接待外国航天员和科学家的重要航天员之一。

②值得注意的是,从航天员到科研人员,中国的“天问”之路上有了越来越多年轻身影。“嫦娥”团队、“神舟”团队的平均年龄是33岁,“北斗”团队平均年龄是35岁。年轻的中国航天人也在海外社交媒体引发了关注,一位账号名为“saotupffgz”的海外网友10月16日在推特发文称,“中国年轻人已成航天事业的主力军”。

(摘编自光明网)

材料二:

①2023年春节期间上映的电影《流浪地球》以“硬科幻”的特点收获大量的好评。影片中最惊天地泣鬼神的想象是,利用成千上万个行星发动机,帮助地球离开太阳系。那么,这部电影里哪些说法具有较强的科学基础,哪些说法现在还只是幻想?

②“地球绕太阳运行,离开太阳系,要能够摆脱太阳的引力势能束缚,所需能量可以计算得到,大概是 2.65×10^{33} 焦耳。”南京大学天文与空间科学学院教授周礼勇分析。

③而当前人类生产的能源,可以拿全球发电量来估计。据统计,2017年全球总发电量大概是2551TWh,大约合 9.21×10^{19} 焦耳。

④“也就是说,如果把现阶段全球所有的发电量都用来推动地球离开太阳,需要连续工作 2.8×10^{13} 年,即近29万亿年。而宇宙年龄大概是130亿年。”周礼勇说。

⑤在《流浪地球》中,行星发动机实现上述任务,靠的是重核聚变技术。

⑥中国工程物理研究院研究员蒙大桥告诉科技日报记者,核聚变是指两个轻核素反应,

聚合成一个质量更重的核素。重核只能分裂生成两个轻于母核的核素。比如，铀-235裂变后会生成质量为95-105的元素。

⑦“从现代核物理知识来看，90号以上的元素有裂变趋势，10号以下的元素有聚变趋势。若要重核发生聚变，目前没理论和实现条件。”蒙大桥说。

⑧总之，带着地球去流浪，可不是说走就走的旅行。如果行星发动机要承担这一任务，那得无比厉害才行。

(摘编自《科技日报》说明文)

材料三：

①从我住的地方，可以看到几百台发动机喷出的等离子体光柱。你想象一个巨大的宫殿，有雅典卫城上的神殿那么大，殿中有无数根顶天立地的巨柱，每根柱子像一根巨大的日光灯管那样发出蓝白色的强光。而你，是那巨大宫殿地板上的一个细菌，这样，你就可以想像到我所在的世界是什么样子的了。

②其实这样描述还不是太准确，是地球发动机产生的切线推力分量刹住了地球的自转，因此地球发动机的喷射必须有一定的角度，这样天空中的那些巨型光柱是倾斜的，我们是处在一个将要倾倒的巨殿中！

③比这景象更可怕的是发动机带来的酷热，户外气温高达七八十摄氏度，必须穿冷却服才能外出。在这样的气温下常常会有暴雨，而发动机光柱穿过乌云时的景象简直是一场噩梦！光柱蓝白色的强光在云中散射，变成无数种色彩组成的疯狂涌动的光晕，整个天空仿佛被白热的火山岩浆所覆盖。

(摘编自《流浪地球》小说)

19. 下列为材料一拟写的新闻标题，最恰当的一项是() (3分)

- A. 中国航天员年轻化引起关注 B. 年轻人已成为航天事业主力军
C. “神十三”航天员各有所长 D. “神十三”航天员引国际关注

20. 材料二、材料三都写到了可以带地球流浪的行星发动机，两则材料的内容有什么不同？为什么会有所不同？(3分)

四、名著阅读(10分)

21. 下列关于名著的表述，不正确的一项是() (3分)

- A. 《西游记》中的孙悟空有七十二种变化、火眼金睛、筋斗云等超凡的能力。关于他的故事有大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三借芭蕉扇等。
B. 《水浒传》中怒杀阎婆惜、浔阳楼题反诗、智取生辰纲都是和宋江有关的情节。
C. 《骆驼祥子》是中国现代作家老舍的代表作，主人公祥子老实，健壮，坚忍，最大的梦想是拥有一辆自己的洋车，自己能养活自己，不受车厂老板盘剥。
D. 《儒林外史》被誉为中国古代讽刺小说的高峰。

22. 按要求, 完成下面表格。(3分)

初中必读经典名著分类复习计划表			
月份	分类	经典名著	阅读关注重点
1月	纪实作品	《红星照耀中国》	纪实性, 理想信念、爱国情怀
2月	科普作品	《昆虫记》	①_____
3月	散文、诗歌	《朝花夕拾》《傅雷家书》 ②《_____》	语言的独特性, 启迪人生
4月	③_____	《西游记》《水浒传》《儒林外史》 《骆驼祥子》	人物、情节、中华人文精神
5月	外国小说	《海底两万里》《钢铁是怎样炼成的》 《简·爱》	叙事角度, 文化内涵

23. 请从以下人物中任选一位, 写出他(她)生命中的“重要他人”是谁, 并结合名著相关内容简述这个“重要他人”给他(她)带来的积极影响。(4分)

A. 简·爱书

B. 傅聪

C. 保尔·柯察金

五、写作(50分)

24. 请从下面两个写作任务中任选一个, 写一篇作文。

(1) 生活中, 声音无处不在。它可以是我们听到的万物之声, 也可以是我们听到或看到的各种信息。这些声音中, 最令你难忘的声音是什么? 请以“留在心底的声音”为题目, 写一篇记叙文。要求: 表达意图明确, 内容具体充实; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于600字。

(2) 信息时代, 人人都可以是“发声器”, 我们该如何发出自己的声音? 该如何对待各种不同的声音? 请自选角度, 自拟题目, 写一篇简单的议论文, 表达你的思考。要求: 观点明确, 有理有据; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于600字。

2022-2023学年第二学期期中考试 九年级语文试卷参考答案及评分意见

一、语言知识及其运用（10分）

1. C 本题考查字音。

2. B 本题考查字形。

3. A 本题考查学生对具体语境中成语的运用正误的辨析能力。

A. 随遇而安：指能适应环境，处于各种环境都能满足。

B. 情随事迁：情况变了，思想感情也随着起了变化。

C. 随时随地：依照当时当地的情形；在不同的时间、地点。时时处处。

D. 随机应变：指随着情况的变化灵活机动地应付，形容临事能妥善变通处置。

4. D 本题考查病句的辨析。

①“通过...作为参照”句式杂糅，②“辨析”或“获得”与“方向”搭配不当。

5. B 本题考查对对联。

根据对联的基本常识，上联的“众志创奇功”和下联“南极领风流”可看出“创”是动词应对“动词”，所以②选“开”；“风流”是形容词应对“形容词”，对联仄起平收，“流”是平声，上联尾字是仄声，“思”是平声，“智”是仄声，所以①应该选择“智”。

6. C 本题考查文学常识

C. 错误。逻辑顺序具体地说，有先总后分、从概括到具体，从现象到本质、从主到次等。从外到内不是逻辑顺序，是空间顺序。

二、古诗文阅读与积累（20分）

7. D 本题考查对词的内容理解和赏析。

尾联没有对仗工整

8. 本题考查对词的情感的分析与表达。

诗人看到山崖下的长江水奔腾，旭日从浩瀚的海门之心升起心中的喜悦。这些美景中寄寓着作者欣赏美景的喜悦之情和对太平盛世的歌颂。

相同点：《岳阳楼记》表达了“不以物喜，不以己悲”心忧天下的情怀。两文都有家国情怀。

9. 本题考查文言词语的含义。

（1）准备（2）直接（3）离开

10. 本题考查文言句子翻译。

①适逢盗贼在淮南起兵，掌管高邮军的晁仲约估测不能抵御。

②而让百姓筹钱送给盗贼，按法令应当诛杀。

11. 考查内容理解和人物形象分析。

①文学上：富有才华和审美情趣，会用诗歌表达自己的情思。

②政治上：勇于担当，实事求是，当富弼提议诛杀晁仲约时，他主张宽恕，活用法度。

（答对一方面，意对即可给满分）

【参考译文】

适逢盗贼在淮南起兵，掌管高邮军的晁仲约估测不能抵御，对军队中富户说（让他们）拿出金帛，准备牛酒，派人迎接慰劳，并厚赠盗贼。盗贼高兴，就直接离开了。事情被上报，富弼当时在枢府，提议想要处死晁仲约，来匡正军法，范仲淹想饶恕他。富弼说：“盗贼公然行动，守臣不能作战，又不能防御，而让百姓筹钱送给盗贼，按法令应当诛杀。”范仲淹说：“现在高邮没有军队和武器，虽然晁仲约道义上应当努力战斗防御，但这件事情还可以宽恕，杀了他恐怕不是法律的本意。”仁宗听从了范仲淹的意见，晁仲约因此免于死。

12. 本题考查诗歌的积累与运用。

（1）中通外直，不蔓不枝。

（2）大漠孤烟直，长河落日圆。

(3) 巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。(每空1分，共6分)

三、现代文阅读(30分)

(一) 阅读下面的文字，完成第12-15题。(17分)

13. 本题考查概括筛选信息。

①晒笑轻视(晒笑漠视、晒笑无视均可) ②依旧缄默 ③好奇惊喜

14. 本题考查内容理解和赏析句子。

C.“听到梅花的低声吟唱”是虚写。

15. 本题考查赏析句子。

(1)“呼应”“攥紧”是动词，这些动词把原本静态的花写得富有动感，充满活力和情趣，生动写出梅花绽放及含苞欲放的姿态，表达了作者看到梅花绽放的喜悦。

(2)花香本是嗅觉，没有重量现在也有了重量，将多感官互通，生动表现梅花的香气特别浓郁，体现了作者对梅花香的赞美之情。(意对即可)

16.梅花的不急是春夏秋三季，其他花树闹哄哄地开花时，梅花只是静静地生长，笃定地伸展枝干。梅花的不急也指在历经漠视、嘲笑和排挤时不抱怨，是懂得低调从容，沉住气，有信念，从容。(意对即可)

(二) 阅读下面的文字，完成第16-17题。(7分)

17. C 本题考查论据补充。

根据文本一第③段“怎么样才能不惑?最要紧是养成我们的判断力。第一步，须有相当常识;进一步，对于自己要做事须有专门智识;再进一步，还要有遇事能断的智慧”可知，本段意在强调做事须有专门智识，有遇事能断的智慧才能不惑。

A.“生平不做亏心事，夜半敲门心不惊”，强调为人处世要对得起自己的良心，不做亏心事;不能印证文本一第③段的观点;

B.“‘故君子和而不流，强哉矫。中立而不倚，强哉矫。’”(意为:所以，君子者于与人协调，又决不无原则地迁就别人，这才是真正的刚强啊!君子真正独立，不偏不倚，这才是真正的刚强啊!)”，强调君子讲究原则“和而不同”;不能印证文本一第③段的观点;

C.列举做农民要有专门的学识，并用其处理遇到的问题;印证了文本一第③段的观点;

D.《易经》说“君子以自强不息”;不能印证文本一第③段的观点;

故选C。

18. 本题考查议论文内容分析。(对接教材九上第7课《敬业与乐业》思考探究题三)

例如，第5段开头的设问句:“怎么样才能不惧?有了不惑不忧功夫，惧当然会减少许多了”这里将文章的论述点从第3、4段对“如何不惑不忧”的讨论，转换到要保持勇气和克制欲望上，起到了推进作用。

再如，第5段中:总之，一个人意志由刚强变柔弱易，由柔弱返刚强难。自己做不起自己的主，还有何事可做?只有奋斗，才可得自由。意志磨炼到家，自然是看自己应做之事，一点也不迟疑，杠起来便做，“虽千万人吾往矣”。作者用关联词“总之”“只有”既承接上文如何不惧需保持勇气和克制欲望又引出下文意育目的，人可以做到勇者不惧推进论证的进程。

(能找出该段的语句或关联词给1分，对句子或关联进行具体分析，条理清晰，即可给满分)

(三) 阅读下面的文字，完成第18-19题。(6分)

19. D 考查新闻标题的拟写。

新闻标题的拟写先看导语，导语写的是“神舟十三号的3名航天员自公布之日就成了世界瞩目的焦点。“神十三”航天员引国际关注;后文都是对这句的具体阐释。

20. 考查不同体裁文章的特点(对接教材八上第18课《中国石拱桥》积累拓展五)

材料二选自《科技日报》是一篇科普文章，说明文，要让普通读者科学、客观、全面地了解地球可以离开太阳系对发动机需要产生多少能量，离开太阳系的时间等问题，以及发动机靠什么获得动力，所以需要列举大量数据和事实，为的是把相关内容说清楚。

材料三是小说，科幻小说，描写地球流浪时发动机的情景不是为了说明发动机的性能而是为了渲染气氛和烘托人物形象，小说的重点还是塑造人物形象。两则材料因为体裁不同，所以写作目的不同，言之有理即可。

四、名著阅读(10分)

21. B 本题考查掌握名著内容。

B.智取生辰纲是晁盖、吴用等人策划实施的，与宋江无关;

22. 本题考查掌握名著内容。

- ①研究方法，写作技巧，语言特色，科普作品的趣味性，科学世界的精彩，科学思维，科学理念，科学精神等（可以答到2个即可） ②艾青诗选 ③长篇小说（或小说、中国小说）（3分）

23 本题考查名著内容的理解。（4分）

【答案】[示例一]简·爱的“重要他人”是洛伍德学校的老师谭波尔小姐。谭波尔小姐以自己渊博的学识、高尚的人格影响着简·爱，简·爱从她身上感受到爱和温暖。（简·爱的“重要他人”是桑菲尔德庄园的主人罗切斯特。简·爱从罗切斯特那里得到了平等、尊重，并最终收获爱情。）

[示例二]傅聪的“重要他人”是父亲傅雷。傅聪从父亲那里得到为人处世和艺术修养等方面的指导，成为了一名享誉世界的钢琴家。

[示例三]保尔的“重要他人”是引领他走上革命道路的朱赫来。在朱赫来的鼓励、帮助下，他成长为一名坚定的共产主义战士。（保尔的“重要他人”是哥哥阿尔焦姆。保尔从哥哥那里得到了关爱和力量。）

五、24. 写作（50分）

按江西省中考作文评分标准评分

1. 参照中考作文评分标准，从内容、结构、语言和书写等方面综合考量。
2. 发挥考场作文评价的导向作用，激励学生会写、能写、乐写。只要学生作文价值观正确就应该鼓励学生个性化表达。
3. 作文评分的基准分定在35分，达到了基本要求，基本符合题意，语言也过得去，比较平一些的文章，就可以打到35分，要拉开档次，优秀作文敢于给高分，特别优秀的可给满分。

附：中考作文评分标准

（1）基础等级（40分）

- ①一类卷（34~40分）：符合题意，感情真挚，思想健康，中心明确，内容充实，语言流畅，条理清楚，书写规范整洁，标点正确。
- ②二类卷（28~33分）：符合题意，感情真挚，思想健康，中心明确，内容较充实，语言较通顺，结构完整，书写整洁。
- ③三类卷（21~27分）：基本符合题意，中心较明确，内容较充实，语句较通顺，层次较清楚，书写整洁。
- ④四类卷（20分以下）：中心不够明确，内容贫乏，语句零乱，结构松散，卷面混乱，

（2）发展等级（10分）

- ①深刻（透过现象看本质，观点具有启发性）
- ②丰富（材料丰富，形象丰富）
- ③有文采（词语生动，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有意蕴）
- ④有创新（见解新颖，材料新鲜，构思精巧，想象奇特，有个性）

说明：

评卷时从基础等级和发展等级两个方面给分。发展等级选取四点中最突出的一点评分，直至满分；要考虑考场作文的实际，优秀的可给满分。