**2022-2023学年下学期期中九年级语文联考**

一、积累与知识运用（19分）

下列加点字注音全都正确的一组是

A．皎洁（jǎo） 瞳仁（tóng） 争讼（sòng） 装模作样（mó）

B．雾霭（ǎ） 冗杂（rǒng） 缄默（qān） 销声匿迹（lì）

C．帷幕（wé） 翰旋（wò） 束缚（fù） 戛然而止（já）

D．农谚（yàn） 陨石（yǔn） 腐蚀（shí） 风雪载途（zǎ）

依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是

今年广府庙会上，那 的人流，叫人 的美食都让人们印象深刻。听古仔、唱粤剧、行花街，老人小孩都 。时代虽在变迁，但传统文化始终是 历史的精神坐标。

A．络绎不绝 垂涎三尺 怡然自得 标注

B．络绎不绝 垂涎三尺 忘乎所以 标榜

C．车水马龙 眼花缭乱 怡然自得 标榜

D．车水马龙 眼花缭乱 忘乎所以 标注

下列句子没有语病的一项是

A．你是否能由一只“丑小鸭”变成“白天鹅”，一切都缘于你心中拥有恒久的梦想。

B．只要你的内心充满希望、欢乐、勇气和力量，你才能青春永驻，风华常存。

C．电影《摔跤吧！爸爸》之所以火遍全球，最根本的原因是因为激发了观众情感的共鸣。

D．中国首架大型客机C919成功试飞，表明中国在民航客机制造技术领域取得了进步。

下列对病句的修改不正确的一项是

A．眼下的当务之急是要充分认识做好常态化疫情防控工作的重要性必要性，始终保持警惕，严密防范，抓紧抓实抓细常态化疫情防控。（删去“必要性”）

B．我们能取得理想的中考成绩，取决于平时在学习上是否刻苦努力，是否做到了无愧于心。（在“取得”前加“否”）

C．除90后网络红人李子柒之外，“办公室小野”、滇西小哥等网红都在海外视频网站受到欢迎，出现了集体出海。（在“集体出海”后加上“的现象”）

D．第六届“创青春”汕头青年创新创业大赛在全市上下掀起了创新创业的热情，充分展现了我市青年的创新活力和创业激情。（将“热情”改为“热潮”）

下列有关文学常识和名著内容的表述，错误的一项是

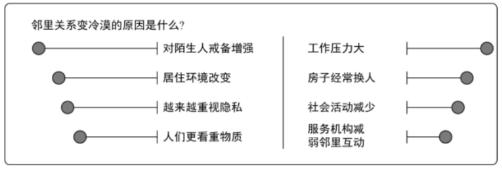
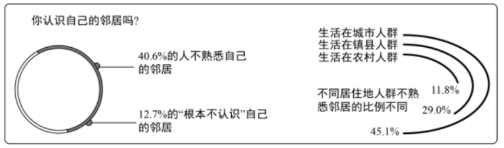
A．柳宗元与韩愈并称“韩柳”“，他们一起倡导了唐代的古文运动。柳宗元的文集有《昌黎先生文集》，其中“水州八记”“是山水游记的代表作。

B．《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇。这些诗歌分为风、雅、颂三个部分。风，又叫“国风”，是各地的民歌。

C．《傅雷家书》以书信的方式对留学波兰的儿子的生活和艺术进行指导，凝聚着傳雷对祖国、对儿子深厚的爱。

D．《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔在车站食堂当过杂工，在发电厂当过工人，他后来参加了红军，经过血与火的洗礼，成长为一名具有钢铁般意志的战士。

从解放初期的平房街道，到 1958 年前后的单位社区，再到上世纪 90 年代后的商品房，随着居住条件的三次大改变，我国社会的邻里关系也在随之变化。如图列表述与调查结果相符的一项是



A．受调查者中根本不认识自己邻居的人的比例较大。

B．生活在城市的人群不熟悉邻居的比例超过生活在农村的人群。

C．居住环境改变是邻里关系变冷漠的最重要原因。

D．超过半数受调查者认为社区多举办活动能增进邻里关系。

阅读下面材料完成下题。（7分）

书藉不会因你兴趣转移而生气，更不会由于“束之高阁”而叹息，一本书的命运和人一样有时红得发紫，洛阳纸贵；有时深居冷宫，无人问津；也有畅销书，像美国个别畅销书达一千万册以上，可是过眼烟云，很快被读者忘记；也有许多书当时不被重视甚至列为禁书，经过群众和时间的考验，却流传千古，如《红楼梦》便是，书籍不仅给你知识和才能，你遭遇不幸，它给你安慰；你受到挫折，它给你勇气和毅力。人处逆境时，读到“昔西伯拘长里，演周易；孔于厄陈、蔡，作春秋；屈原放逐，著离骚；左丘失明，厥有国语；孙子膑脚，而论兵法；不韦迁蜀，世传吕览；韩非囚秦，说难孤愤；诗三百首，大抵贤圣发愤之所为作也，”谁读到这里，不勇气百倍地坚持战斗下去呢？像《史记》这样的好书，如后山居士陈师道说的那样：“书当快意读易尽，”我们要努力读书，还要善于读书，接受前人的经验，创造美好未来。

（——周而复）

正值“少年读书时”，在读书日到来之际，我们班将开展如下活动，请你积极参与。

(1) 请为本次活动拟写一条标语。

(2) 请为本次活动再设计两个活动内容。

活动一：探讨读书方法

活动二：

活动三：

(3) 如果你的同学不爱读书，你将如何委婉劝说他呢？（至少引用一句读书名言）

二、古诗文积累与阅读（共25分）

默写填空。（4分）

(1) 念天地之悠悠， 。（陈子昂《登幽州台歌》）

(2) 但愿人长久， 。（苏轼《水调歌头》）

(3) ，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）

(4) 鸢飞戾天者， ；经纶世务者， 。（吴均《与朱元思书》）

(5) ，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意。韩愈《马说》）

(6) 文天祥《过零丁洋》中表达崇高爱国情怀和坚贞民族气节的名句是： ， 。

课外诗歌阅读。（6分）

古诗十九首

迢迢牵牛星，皎皎[河汉女](https://zhidao.baidu.com/search?word=%E6%B2%B3%E6%B1%89%E5%A5%B3&fr=iknow_pc_qb_highlight)。

纤纤擢素手，札札弄机杼。

终日不成章，泣涕零如雨。

河汉清且浅，相去复几许？

盈盈一水间，脉脉不得语。

15．下列对本诗的赏析，不正确的一项是（   ）

A．《古诗十九首》由梁昭明太子萧统创作，《木兰诗》也属于该诗集收录的范畴。

B．五六句诗明写织女，却暗联牛郎，意在点出织女的心理活动，说明织女无果的原因。

C．全诗以物喻人，构思精巧。诗主要写织女，写牵牛只一句，且从织女角度写，十分巧妙。

D．诗歌想象丰富，感情缠绵，用语婉丽，境界奇特，是相思怀远诗中的新格高调。

16．《古诗十九首》 在五言诗的发展上有重要地位，刘勰称它为“五言之冠冕”。请从“双声叠韵”的角度加以分析。（5分）

文言文阅读。（15分）

阅读甲、乙两个选段，回答问题。

【甲】臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除妊凶，兴复汉室还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、袆、允之任也。

（选自诸葛亮《出师表》）

【乙】易①日：“劳而不怨，有功而不德②，厚之至也。”君县禄③以待之，臣竭力以报之；逮④臣有不测之功，则主加之以重赏，如主有超异之恩，则臣必死以复之。孔子日：北方有兽，其名日饜，前足鼠，后足兔，是兽也，甚矣，其爱蛩蛩巨虚⑤也，食得甘草，必啮⑥以遗蛩蛩巨虚，蛩蛩巨虚见人将来，必负膣以走。靨非性之爱蛩蛩巨虛也，为其假足之故也，二兽者亦非性之爱也，为其得甘草而遗之故也。夫禽兽昆虫犹知比假⑦而相有报也，况于士君子之欲与名利于天下者乎！夫臣不复君之恩而苟营⑧其私门，祸之源也；君不能报臣之功而惮刑赏者，亦乱之基也。夫祸乱之原基，由不报恩生矣。

（选自刘向《说苑卷六复恩》）

注：①【易】指古代典籍《易经》。②【德】报答、感激。③【县禄】给予俸禄。县，读音xuán“悬”的古字。④【逮】到了。⑤【蛩蛩巨虚】古代传说中的异兽。蛩蛩与巨虚是形影不离的二兽。⑥【啮】咬。⑦【比假】互相亲近、帮助。⑧【营】谋求。

(1) 解释下列加粗的词。

​先帝不以臣卑鄙

是以先帝简拔以遗陛下

是兽也

为其得甘草而遗之故也

(2) 翻译下列句子。

庶竭驽钝，攘除奸凶。

必负饜以走。

(3) 【乙】文以蛩蛩巨虚与饜的故事为喻，深入浅出地论述了做人之道，而【甲】文中的诸葛亮以实际行动践行了此道。请说说这个“道”是什么，并联系生活实际谈谈给你的启示。

三、现代文阅读理解（共26分）

阅读下面的文本，完成小题。（6分）

宣纸

今年以来，已陆续有 40 多名书画家从全国各地而来，入驻黄公望村。据说，原因之一是为了一种纸——元术纸，用起来“有历史感，而且不比宣纸差”。其实，对学生而言，富阳的宣纸更有名。宣纸的原产地——安徽泾县，唐代隶属宣州府，宣纸因而得名。

宣纸的制作方法与一般纸有很大的不同。一般纸的制法是利用造纸机把纸浆平铺在网上而形成薄薄的纸页，再经过烘干而卷成纸卷；宣纸却是用传统方法手工焊成一张张湿纸，贴在墙上干燥而成。由于这点不同，宣纸的性能也与一般纸不一样。

那么，宣纸有哪些特性呢？

宣纸有润墨性。落墨于宣纸时，纸面会产生“发涸”的效果。普通纸发涸会使字或线条模糊不清，也不会出现晕状化开现象。而宣纸发涸会使墨色随水分逐渐向周围扩散，呈近似圆形的波浪式的变化。无论是重写还是轻描，都能显示清晰的层次，书画家们在画山水的时候，这种“墨分五色”的层次感凸现得尤为明显。几笔相交，均留笔痕；笔痕交叉处，浓淡有致，能充分展示画的意境，产生出作品的立体效果。浓墨乌而鲜艳，淡墨淡而不灰，书法家们在宣纸上笔走龙蛇，无论是作一气呵成的草书，还是一丝不苟的篆楷，都能随心所欲，挥洒自如，充分体现出艺术的妙味。

宣纸有耐久性。宣纸的寿命至少是 1050 年，而普通纸大约在两三百年后就会因自然老化而破损。新闫纸的“寿命”更短，五六十年后就会变黄、发脆。宣纸的耐久性也是由自身的原材料特性所决定的。原因是原材料经过反复的石灰浸渍、蒸煮和长时期的日光雨露漂白后，化学反应趋于稳定，造纸用的青檀皮等原材料中容易产生质变和虫蛀的木质已被消除。青檀皮的坚韧纤维使得纸张坚固而耐久。现保存完好的历代书画艺术珍品、古籍、文献、印谱，历千年而不腐，就是宣纸“纸寿干年”最好的佐证。所以，宣纸算是纸中的“老寿星”了。

宣纸的耐久性还与它的 PH 值有着密切的关系。经测定，绝大多数宣纸 PH 值都在 8.3 左右，呈碱性状态。因为宣纸呈碱性，这使其能够抵抗空气中“酸性气体”的侵蚀，其纸内纤维才不易发生化学变化，纸也不易出现颜色变黄、强度下降等情况，所以宣纸的耐久性远超普通纸。

宣纸有变形性。宣纸能够随自然环境的变化适当伸长或收缩，它不怕折揉，可以重新装裱，即使折揉很多次，一经装裱便能整洁如新。

(1) 文中多数段的首句是对本段内容的概括，说说这种写法的好处。

(2) 本文主要运用了什么说明方法？有什么作用？

(3) 下列表述与原文意思相一致的一项是

A．书画家们在画山水的时候，能有“墨分五色”的层次感，这是因为他们用墨浓淡有致。

B．宣纸能够随自然环境的变化伸长或收缩，它不怕折揉，可以重新装裱。

C．宣纸的寿命是 1050 年，而普通纸在两三百年后就会因自然老化而破损。

D．“宣纸”一名的由来，是因为原产地在安徽泾县，唐代隶属于宣州府。

阅读下列文字，回答问题。（8分）

坚持“一件事原则”

弗洛姆

一个人的精力是有限的，把精力分散在好几件事情上，不仅是不明智的选择，而且是不切实际的考虑。因此，只有专心致志地做好一件事，才能有所收益。

最成功的人都是能够迅速而果断作出决定的人，他们总是首先确定一个明确的目标，并集中精力，专心致志地朝这个目标努力。譬如，伍尔沃斯的目标是要在全国各地设立一连串的“廉价连锁商店”，于是他把全部精力花在这件工作上，最后终于完成了此项目标，而这项目标也使他成为成大事者。林肯专心致力于解放黑奴，因此成为美国最伟大的总统。李斯特在听了林肯的一次演讲后，内心充满了成为一名伟大律师的欲望，他把一切心力专注于这项目标，结果成为美国最成大事者的律师之一。从这些人物的成功可以看出，所有成大事的人，都把某种明确而特殊的目标当做他们努力的主要推动力。

那么，如何才能专心致志地做好一件事呢？必须具有自信心和欲望。因为自信心和欲望是构成成大事者的“专心致志”行为的主要因素。没有这些因素，专心致志的神奇力量将毫无用处。为什么只有很少数人能够拥有这种神奇的力量，其主要原因是大多数人缺乏自信心，而且没有什么特别的欲望。

自信心和欲望的获得，必须依靠“专心致志”这种神奇的力量来实现。当你要专心致志地集中你的思想时，你就应该把你的眼光望向一年、三年、五年甚至十年后，幻想你自己是这个时代最有力量的演说家；假想你拥有相当不错的收入；假想你利用演说的金钱报酬购买了自己的房子；幻想你在银行里有一笔数目可观的存款；假想你自己是位极有影响的人物；假想你自己正从事一项永远不用害怕失去地位的工作……惟有专注于这些想像，才有可能付出努力。

一次只专心地做一件事，全身心地投入并积极地希望它成功，这样你的心里就不会感到筋疲力尽。不要让你的思维转到别的事情、别的需要或别的想法上去。专心于你已经决定去做的那个重要项目，放弃其他所有的事，把你需要做的事想像成是一大排抽屉中的一个小抽屉。你的工作只是一次拉开一个抽屉，令人满意地完成抽屉内的工作，然后将抽屉推回去。不要总想着所有的抽屉，而将精力集中于你已经打开的那个抽屉，一旦你把一个抽屉推回去了，就不要再去想它。了解你在每次任务中所需担负的责任，了解你的极限。如果你把自己弄得筋疲力尽和失去控制，那就是在浪费你的效率、健康和快乐。

在当今社会激烈的竞争中，如果你能向一个目标集中注意力，成功的机会将大大增加。全心专注于你所期望的必如所期。

(1) 选文的中心论点是

A．只有专心致志地做好一件事，才能有所收益。

B．最成功的人都是能够迅速而果断作出决定的人。

C．要想成功就必须具有自信心和欲望。

D．富有想象力才有可能付出努力，才有成功的可能。

(2) 下列对选文的理解分析，不正确的一项是

A．第②段作者运用了举例论证的方法，证明了最成功的人总是首先确定一个明确的目标，并集中精力，专心致志地朝这个目标努力。

B．选文第③段中的画线句子在结构上起了承上启下的过渡作用。

C．选文第④段论证要专注于关于自己未来的想像，想像的目标越大，成功的可能就越大。

D．选文第⑤段中画线句子运用了比喻论证的方法，生动、形象地论述了能够专心致志地做好一件事的方法。

(3) 最后一段，作者说在社会激烈的竞争中，“如果你能向一个目标集中注意力，成功的机会将大大增加。”你同意这种说法吗？请谈谈你的理由。

阅读下面的文章，完成各题（12分）

“傻”同桌

①圆圆的脑袋，黑黑的面庞，宽宽的肩膀，憨憨的模样。他是我的初中同桌，一个“傻”得可爱的男孩。

②第一次感受到他的傻劲是在一次大扫除活动中，那是开学第一次大扫除，由我们新生清理已经“尘封”了两个多月的教室。

③我和他分配到的任务是清除天花板上的蜘蛛网。看着头顶上黑压压的一片，我很郁闷，不停地发牢骚：“这一屋顶的蜘蛛网，得干到驴年马月啊！”而他呢，不吭一言，只是憨憨地一笑，抄起扫把就上了桌子，横扫残云般地扫了起来。看他都投入了战斗，我也不好意思干站着，只好跟着干活。一个多小时后，屋顶终于干净了，我俩倒成了非洲黑人了。当我得意地为提前完成了任务庆幸时，而他却一声不响地加入了拖地的行列。我上前一把拉住他，说：“你傻啊，拖地又不是你的任务，你干嘛狗拿耗子！”他又是憨憨地笑笑：“这个拖把闲着我拿来用用，干这点活累不着。”边说边继续干活。看着他那弯腰曲背的样儿，我苦笑着摇摇头：“傻帽啊！傻帽，你真是傻帽啊！”

④后来分座位，我居然和这“傻帽”分到了一起，接触的时间一长，愈发感到他的傻劲。

⑤班里值日生总好忘事，上节课老师的板书经常“安然无恙”地保留到下节课。谁料过不了两天，我的同桌一到下课就大步流星地走上讲台，把黑板擦干净。开始我还以为他是值日生，后来觉得不对劲呀，就惊讶地问他：“你是不是学傻了？又不是你值日！”他憨憨一笑，淡淡地说：“看着不舒服。”瞧他，傻吧，真傻！

⑥偶尔犯点傻也就罢了，谁知他真傻到家了。

⑦有一个星期天，我买了几盘影碟，约他下午来看电影。只可惜天公不作美，刚吃过午饭突然下起瓢泼大雨。我担心他会淋雨，赶紧打电话，让他不要来了，可他妈妈却告诉我他已经出门了。我一听，猛拍额头，心想：完了，这个傻瓜现在肯定在水里泡着呢！果然，不一会儿，门铃响了，我急忙跑过去打开门，他真的就像刚从水里捞出来一样，浑身上下没一处干的。我好气又好笑，当胸擂他一拳：“你脑子进水啦，雨下的这么大还过来！”他依旧是那样憨憨地一笑：“我答应过来的。”我还能说什么呢，只好对他傻笑了。

⑧傻归傻，可傻人也有傻福。因为他傻，所以班里有事总少不了他；因为他傻，所以每一个人都信任他；因为他傻，所以他成了我最好的朋友。

⑨临近毕业，班级拍毕业照，我俩搂住对方的肩膀，脸上露出开心的笑容。他的笑容依旧是憨憨的，很纯真。

（选自《美文》增刊有删改）

(1) 请在横线上概括出表现同桌“傻”的另外两件事。

①完成扫天花板的任务后，又主动加入到拖地的行列；

② ；

③ ；

(2) 结合语境，品读下列句子，分析加点词语的表达效果。

①我居然和这“傻帽”分到了一起。

②我的同桌一到下课就大步流星地走上讲台

(3) 请简要赏析第③段中画波浪线的句子。

(4) 一个“傻”字，表达了作者怎样的情感态度？

(5) 最后一段在全文结构上有何作用？

四、作文（共50分）

顾城在《一代人》中写到：“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。”对此，你有怎样的理解与思考？请写一篇不少于600字的散文。答案

1-6 CADAAB

7.

(1) 读书成就梦想，知识照亮人生；与知识同行，以真理为伴；读一本好书，交一个益友。

(2) 分享读书心得；推荐一本好书；介绍读书故事；积累读书名言等。

(3) 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。读书可以增长知识，提高修养，让我们一起来读书吧！

8.

(1) 独怆然而涕下

(2) 千里共婵娟

(3) 东风不与周郎便

(4) 望峰息心 窥谷忘反

(5) 策之不以其道

(6) 人生自古谁无死，留取丹心照汗青

9.

(1) A（A选项有两个错误点，①不是创作 ②不属于其中）

(2)分析对人物形象塑造、音乐感表达效果的角度分析（详细分析“迢迢”“札札”“脉脉”）

10.

(1) 因为

给予

这，这种

原因

(2) 希望能竭尽我拙劣平庸的能力，扫除奷邪凶恶之人（此处指曹魏政权）。

（蛩蛩巨虚）一定会背上来逃跑。

(3) “道”指人与人之间相互帮助、报答；“结合生活实际谈谈看法”(略)

11.

(1) 从文体特点来看，说明文的作者总是希望读者直接、准确地了解自己所写的内容。因此说明文常在文章的显要处“设路标”“给提示”，帮助读者更快更方便地理解文章。

(2) 本文主要运用了作比较的说明方法，把宣纸与一般纸作比较，突出强调了宣纸的独特制作方法以及润墨性、耐久性、变形性的特性。

(3) D

12.

(1) A

(2) C

(3) 示例一：同意这种说法。因为一个人的精力是有限的，才能有所收获，我们只有集中精力，成功的机会才会大大增加。

示例二：不同意这种说法。无论做什么事，还可以兼顾其它、相互促进的，我们只有同时做好几件事。

13.

(1) 一下课就上讲台擦黑板

雨天依然冒雨赴约来“我”家

(2) “居然”是出乎意料之外的意思，说明“我”对和“傻帽”分到一组非常吃惊。

“大步流星”形容脚步迈得很大，走得快。生动形象地写出同桌主动上台擦黑板动作的敏捷迅速。

(3) 运用动作描写和神态描写，生动形象地描写同桌打扫天花板时动作的麻利迅速。

(4) 文中的“傻”指的是为人的纯真（天真朴实），“我”把同桌称为傻同桌表达了“我”对同桌这种“傻劲”的赞美和喜爱之情。

(5) 结构上呼应前文。

14.略