七年级语文上册第四单元试卷



一、积累与运用

1.请根据提示默写。

(1)淫慢则不能励精，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(诸葛亮《诫子书》)

(2)树木丛生，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，洪波涌起。(曹操《观沧海》)

(3)不知何处吹芦管，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李益《夜上受降城闻笛》)

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，思君不见下渝州。(李白《峨眉山月歌》)

(5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，才须学也，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(诸葛亮《诫子书》)

(6)岑参的《行军九日思长安故园》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”描述的意象所负载的意义已经突破了单纯的惜

花和思乡，更寄托着对饱经战争忧患的人民的同情和对和平的渴望。

(7)《江南逢李龟年》中追忆往昔与李龟年的交往，表达诗人对过往

歌舞升平的岁月无限眷念的两句诗是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.选择

（1）下列加点字的读音完全正确的一项是( )

A.热忱(chén) 缝隙(xì) 薄荷(bó) 晕眩(xuàn)

B.干涸(gù) 微薄(bó) 酬劳(chóu) 栋梁(dòng)

C.溜达(liū) 废墟(xū) 坍塌(tān) 流淌(tǎng)

D.趁机(chèn) 薄雾(báo) 水渠(qú) 慷慨(kǎi)

（2）下列句子中加点词语的使用不恰当的一项是( )

A.人们在此次事故中表现出来的这种麻木不仁、见死不救的态度已引起全社会的关注。

B.白求恩同志对工作认真负责，从不挑肥拣瘦、拈轻怕重，表现出了共产党人无私奉献的品格。

C.市面上的这类产品从几十元到几百元不等，价格差别很大，质量上自然也就参差不齐。

D.我们在为远大理想奋斗的过程中，要有一个明确的目标，见异思迁，矢志不渝。

（3）下列句子中，没有语病的一项是(　　)

A.此次活动进一步加强了该地区青少年思想文化的交流。

B.通过书中形象生动的图画和简单有趣的文字，使孩子们掌握了它的特点。

C.爱心志愿者来到社区老年服务中心，探望孤寡老人及他们的生活状况。

D.我的家乡土地肥沃，特别适宜种植果树、棉花、甘蔗、梨树和枣树。

二、综合性学习

七年级(1) 班开展以“走近优秀传统文化”为主题的综合性学习实践

活动, 请你参与并完成下列任务。

(1) 请按要求修改下面的通知。

|  |
| --- |
| 通 知  亲爱的同学们:  【甲】为了进一步建设优秀传统文化, 本班决定于2023 年10 月13 日下午2 点在本班教室开展以“走近优秀传统文化”为主题的综合性学习实践活动, 请大家按要求积极参与:  1. 提前了解我国的优秀传统文化;  2. 按照规定时间, 准时参加此次综合性学习实践活动;  3.【乙】主动交流, 积极与老师互动, 不耻下问。  2023 年10 月12 日  七年级(1) 班班委会 |

① 【甲】处画线句子中有一处词语搭配不当, 应将“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 改为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

② 【乙】处画线句子中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”一词使用不当, 可改为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”。

③通知中有一处格式不规范, 请你提出修改意见写在下面。

(2)活动中, 小文对敬辞与谦辞特别感兴趣, 并尝试在生活中运用它

们。他给同学发信息:

今天拜读了你的大作之后, 我感触良多, 相比我的拙作, 你的文章更具真情实感。家父一直教导我要虚心求教, 为了进一步向你请教, 我想在周末到你的寒舍拜访, 不知你是否方便?

以上内容中的敬辞与谦辞使用不当的一项是( )

A.大作 B.拙作 C.家父 D.寒舍

(3)活动中, 同学们充分了解了我国传统文化中的“年龄称谓文化”,

请你将正确的选项填入表格中。(填序号)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年龄 | 指男子二十岁  左右的年纪 | 指女子十三四  岁的年纪 | 指人三十岁 | 指人七十岁 |
| 称谓 | ①\_\_\_\_\_\_\_\_ | ②\_\_\_\_\_\_\_\_ | ③\_\_\_\_\_\_\_\_ | ④\_\_\_\_\_\_\_\_ |

A.古稀 B.弱冠 C.豆蔻年华 D.而立

(4)下面是三位同学的对话, 请你根据语境, 补写出小兵说话的内容。

小宇: 都什么年代了, 传统文化就是守旧, 我可不想被它束缚。

小兵: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

小杰: 是呀, 小兵, 我也这么认为, 我们应该认真学习优秀的传统文化。

三、阅读古文

【甲】诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

【乙】曾国藩家书(节选)

人苟①能自立志，则圣贤豪杰，何事不可为？何必借助于人？“我欲仁，斯仁至矣②。”我欲为孔孟则日夜孜孜③惟孔孟之是学，人谁得而御我哉？

【注释】①苟：假如，如果。②“我欲仁，斯仁至矣”：出自《论语·述而》。意思是：我想达到仁，仁自然就来到了。③孜孜：勤勉，不懈怠；专心一意。

1．雄心壮志蕴含在情意绵长的家书中。为了读好这两封家书，广播

站的同学们设计了以下诵读脚本，请你根据文章内容将其补全。

|  |  |
| --- | --- |
| 诵读技巧 | 举　例 |
| (1)字正腔圆读字音 | ①夫(　　)君子之行  ②淫(　　)慢则不能励精 |
| (2)抑扬顿挫标停顿(标两处) | 我 欲 为 孔 孟 则 日 夜 孜 孜 惟 孔 孟 之 是 学 |
| (3)字斟句酌辨词义 | ①非学无以广才  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ②非志无以成学  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| (4)增补删调解文句 | ①夫君子之行，静以修身，俭以养德。  翻译：有道德修养的人，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  ②非淡泊无以明志，非宁静无以致远。  翻译：不内心恬淡就没办法明确志向，  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 |

四、非连续性文本阅读

【甲】

①白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

②白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术精益求精；在整个八路军医务系统中，他的医术是很高明的。这对于一班见异思迁的人，对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。

③我和白求恩同志只见过一面。后来他给我来过许多信。可是因为忙，仅回过他一封信，还不知他收到没有。对于他的死，我是很悲痛的。现在大家纪念他，可见他的精神感人之深。我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。(节选自毛泽东《纪念白求恩》)

【乙】

不能忘记，一九三九年七月一日，在晋察冀边区党的代表大会上，他以特邀代表身份从冀中平原赶来参加大会。他在发言中说：“我们来中国，不仅是为了你们，也是为了我们……我决心和中国同志并肩战斗，直到抗战最后胜利。我们努力奋斗的共产主义事业，是不分民族，也没有国界的。”他就是用这样质朴的语言，表达了他的共产主义胸怀和国际主义精神。

他说过：“富人可以照顾自己，谁来照应穷人呢？”“最需要医疗的人，正是最出不起医疗费的人。”

他在晋察冀的一次战斗中，曾连续69个小时为115名伤员动了手术。哪里最艰苦，哪里最需要他，他就到哪里去。在残酷的战争中，他丝毫不顾个人的安危，而把不能挽救一个人的生命看作是对他最大的折磨。

(选自聂荣臻《“要拿我当一挺机关枪使用”——怀念白求恩同志》)

【丙】

他是一位天才医生，也是一个“工作狂”，常常一天工作18个小时。因此有人说，就算没有那次致命的伤口感染，过度的操劳迟早会将他带向死亡的结局。在工作上，要是有人在手术中给他递错了器械，只怕免不了要离开的命运。不管怎样，以下事情开不得玩笑：手术器械消毒必须达到标准，摆放必须符合规定；不能擅离职守；不能嫌弃病人的腥臭味；不论环境多么简陋，都要坚持最高的医疗技术水准。(选自《你所不知道的白求恩》)

1.多处运用对比是【甲】文写作上的鲜明特点。请从中找出一处简要概括，并说说这样写的作用。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.按要求赏析【甲】【乙】两文中画线句子的表达效果。

(1)从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。(从句式的角度进行赏析)(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)他说过：“富人可以照顾自己，谁来照应穷人呢？”“最需要医疗的人，正是最出不起医疗费的人。”(从人物描写的角度进行赏析)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. 白求恩同志虽已逝世多年，但“白求恩精神”永不过时，请结合三篇选文，谈谈你对“白求恩精神”的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. 下列对选文理解错误的一项是( )

A.【甲】文采用了叙述、议论、抒情相结合的写法，思路清晰，条理分明。

B.从【甲】文中的“只见过一面”“仅回过他一封信”可以看出作者无限惋惜、遗憾的心情。

C.【丙】文运用正、侧面描写相结合的手法来刻画白求恩同志。“因此有人说，就算没有那次致命的伤口感染，过度的操劳迟早会将他带向死亡的结局”，这句话是对他的正面描写。

D.三篇选文不仅仅是在纪念白求恩，更重要的是在号召大家向他学习，学习他高贵的精神品质。

五、阅读理解

父亲是架老钢琴

章金辉

①“他”安静地待在角落里，灰扑扑的，努力靠墙，站得笔直。“他”的漆皮已经斑驳，骨架不再坚硬，琴键像老人的牙齿一样松动，发出哧哧的哑声。但“他”一直站在那里，挂钟在头上嘀嘀嗒嗒地走着。

②钢琴真的很老了，孩子们经常会忘记它的存在。可是，当年孩子们是那么喜爱它啊，那是父亲眼中闪闪发光的宝贝。

③钢琴很重，需要四个大汉搬运，他们个个膀大腰圆、身强体壮，可是在抬着钢琴上楼时，依然大口喘着粗气，像耕地时累极了的老牛。粗重的喘气声在狭窄的楼道里飘荡，用力地撞击着父亲的心脏。

④琴声总是那么悦耳，孩子在房间里一遍遍练习，父亲在外面的客厅里静静倾听。孩子努力与钢琴融为一体，父亲则早早把自己当作了钢琴。孩子的手指所到之处，都有响亮的回声，宛如当初那个在襁褓中的小婴儿的奋力哭泣，战栗感瞬间贯通全身，连接起过去和现在。虽然只是一支曲子，一支不出名的曲子，一支弹得还不是很熟练的曲子，从父亲的耳朵进入他的心脏，都会幻化出一段段生动的回忆。那些长短不齐，是初次看到世界的惊喜；那些跌跌撞撞，是刚刚开始的蹒跚学步；那些轻快灵动，是上学途中蹦蹦跳跳的背影；那些高亢激昂，是想挣脱束缚的青春叛逆。

⑤钢琴也会老，踏板发涩，琴键松动，仿佛步履蹒跚的父亲和他漏风的牙齿。父亲衰老的速度很快，比孩子们的成长速度更快。当年那个扎着羊角辫的丫头，那个流着鼻涕的小子，一眨眼都成了风一样的少年，父亲也一眨眼就老了。孩子们忽地离开了家，飞向更高远的天空。他们从雏鸟成长为苍鹰，在云中翱翔。他们的声音从高处传来，比琴声更嘹亮，老旧的钢琴听到了这声音，便日夜仰视着遥远的天际。

⑥老了的钢琴很安静，它被擦拭得一尘不染，琴罩每隔一段时间都会被清洗。父亲请来了调音师，一点点修复着失真的音色。他看见琴键后面连接着细细的钢丝，还有许多小小的木块，就想起当年是这些散发着清香的木块，陪伴着孩子们度过童年和少年，见证着自己的中年和老年。他知道，记忆不会被遗忘，只会被珍藏，珍藏在这些大大小小的构件中，既整齐又凌乱。在调音师的手中，那些千丝万缕的牵扯像极了思绪，上下翻飞，经久不息。

⑦钢琴站在窗台旁，每天夕阳落山时，都会披上一层薄薄的光晕。父亲久久地凝望，眼里是温柔的暖意。

⑧父亲坐在钢琴前，轻轻掀开盖子，按着黑白琴键。声音在夜幕中流淌出来，弥漫在房间的每个角落。他随意地弹着不知名的曲子，回想着和孩子们在老家水井旁打水的往事，手下不断用力，就像当年使劲拉着井绳往上拽水桶。

1.本文题目有何妙处？谈谈你的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.文章开头写“他”，是指钢琴，还是指父亲？为什么这样称呼？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.赏析第④段画横线的句子的表达效果。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.第⑤段画波浪线的句子有什么含义？谈谈你的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、习作

绽放的不仅是花儿, 一抹微笑, 一次成功, 一份情谊…… 生活中每一次蓄势待发的酝酿总会迎来绽放; 深藏的往往是珍宝, 一个建功立业的宏愿, 一份未表达的谢意, 一个独属于你的小秘密……生命中最珍贵的东西总是藏在心灵的最深处。有些东西, 注定要绽放; 有些东西, 藏着就好。

请以《藏在心底的\_\_\_\_\_\_\_》为题, 写一篇作文。

要求: (1) 从“理想”“感恩”“友爱”“挫折”四个词语中任

选一个, 把题目补充完整;

(2) 文中不得出现真实的人名、校名和地名;

(3) 不得抄袭、套作;

(4) 不少于600 字。

参考答案

一、1.(1)险躁则不能治性

(2)百草丰茂　秋风萧瑟

(3)一夜征人尽望乡

(4)夜发清溪向三峡

(5)夫学须静也　非学无以广才　非志无以成学

(6)遥怜故园菊　应傍战场开

(7)岐王宅里寻常见　崔九堂前几度闻

2.（1）C （2）D （3）A

二、(1) ①建设 弘扬 ②不耻下问 示例: 虚心求教

③将“2023 年10 月12 日”与“七年级(1) 班班委会” 互换位置。

(2) D

(3)①B ②C ③D ④A

(4) 示例: 小宇, 我不同意你的说法。我认为优秀的传统文化是我们中华民族宝贵的精神财富, 对我们有很大的帮助。我们每一个中学生都应该继承和发扬优秀的传统文化。

三、(1)①fú　②yín

(2)我欲为孔孟/则日夜孜孜/惟孔孟之是学

(3)①学习　②学业

(4)①以宁静专一来提高自身修养　以节俭来培养(自己的)品德

②不屏除杂念和干扰就没办法达到远大目标

四、1.示例一：将不少的人“对工作不负责任”与白求恩“对工作的极

端的负责任”进行对比。作用：突出了白求恩同志对工作极端的负责

任的态度，更加有力地证明了学习白求恩精神的必要性。

示例二：将白求恩同志“对同志对人民的极端的热忱”与不少的人“对同志对人民不是满腔热忱”进行对比。作用：突出白求恩毫不利己专门利人的精神。更加有力地证明了学习白求恩精神的必要性。

示例三：将“见异思迁”“鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人”与白求恩“对技术精益求精”进行对比。作用：突出了白求恩对技术精益求精的精神，阐明了学习白求恩精神的必要性。

2. (1)连用两个双重否定句，有力地强调了所有人都佩服，每个人都感

动的事实，比陈述句更显得斩钉截铁，不可动摇(加强了语气)。

(2)运用语言描写，通过写白求恩质朴的语言，体现了白求恩关心穷苦百姓、不计名利、一心为民的高尚品格和崇高境界。

3. 毫不利己专门利人(舍己为人)的精神；对技术精益求精的精神，共

产主义胸怀、国际主义精神。

4. C

五、1．①把父亲比作老钢琴，题目新颖，设置了悬念，引起了读者的阅读兴趣。

②题目指出了贯穿全文的线索，围绕钢琴，写了关于父亲、孩子、钢琴的事。

③题目点明了本文的写作内容，父亲为了培养孩子们成才，重视孩子们的钢琴教育，陪伴孩子们成长。

④暗示了文章的中心，表达了父亲对出门在外的儿女的思念之情，写出了父爱的无私和伟大。

2．“他”表面指钢琴，暗喻父亲。钢琴笔直地站在墙角，漆皮斑驳，

琴键松动，像衰老的父亲。父亲陪伴儿女长大，自己也渐渐地衰老了

表现了父爱的无私和伟大。

3．运用了排比的修辞手法，生动形象地把孩子弹奏的琴声与孩子的

成长融合在一起，排比修辞增强了语言的气势，字里行间渗透着父亲

陪伴儿女成长的欢乐及父亲对那些时光的怀念，赞扬了父爱的伟大。

4．表层意思：孩子们长大后远走他乡，就像天上的苍鹰，每传来一

点信息，都触动着父亲的心。

深层意思：父亲牵挂着儿女的成长，表达了父爱的伟大和无私。

六、略